Pioneer *sound.vision.soul*

DVD/CD Receiver
Récepteur-lecteur DVD/CD
DVD/CD Receiver

XV-DV232
XV-DV240

Speaker System
Système Acoustique
Lautsprechersystem

S-DV232
S-DV340ST
S-DV240SW

Operating Instructions
Mode d'emploi
Bedienungsanleitung

DVD VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
VIDEO CD
COMPACT disc SUPER VIDEO
RW COMPATIBLE

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Location: rear of the unit

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_En-A

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filed with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture. D3-4-2-1-3_A_En

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.

The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230V or 120V) written on the rear panel. D3-4-2-1-4_A_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment. D3-4-2-1-7a_A_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 10 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed. D3-4-2-1-7b_A_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)
Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light) D3-4-2-1-7c_A_En

CAUTION
This product is a class 1 laser product, but this product contains a laser diode higher than Class 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.
The following caution label appears on your unit.
Location: top of the unit

CAUTION	: VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT	: SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL	: SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING	: SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.
VARO!	: AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.
CUIDADO	: RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

D3-4-2-1-8_A_En

This product complies with the Low Voltage Directive (73/23/EEC, amended by 93/68/EEC), EMC Directives (89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC). **D3-4-2-1-9a_En**

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal.
The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation). **D3-4-2-2-1a_A_En**

DRM (digital rights management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of material on devices other than the PC (or other WMA recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC and/or software.

This product is intended for household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even in the warranty period. **KO41_En**

CAUTION
These speaker terminals carry **HAZARDOUS LIVE voltage**. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts. **D3-4-2-2-3_A_En**

CAUTION
The **STANDBY/ON** switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation). **D3-4-2-2-2a_A_En**

POWER CORD CAUTION
Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement. **S002_En**

01 Getting started

Home theater sound setup 5
Setting the channel levels 5
Using the on-screen displays 6
Playing discs 6
Basic playback controls 6
Resume and Last Memory 7
DVD-Video disc menus 7
Video CD/Super VCD PBC menus 7
Listening to the radio 8
Improving poor FM reception 8
Memorizing stations 8
Listening to station presets 8
Listening to other sources 8
Setting the sleep timer 9
Dimming the display 9

02 Listening to your system

About the listening modes 10
Auto listening mode 10
Listening in surround sound 10
Using Front Surround 10
Listening in stereo 11
Listening with headphones 11
Using the SFC modes 11
Adjusting the bass and treble 11
Boosting the bass level 11

03 Playing discs

Scanning discs 12
Playing in slow motion 12
Frame advance/frame reverse 12
Playing a JPEG slideshow 12
Browsing DVD or Video CD/Super VCD discs with the Disc Navigator 13
Browsing WMA, MP3, DivX video and JPEG files with the Disc Navigator 13
Looping a section of a disc 14
Using repeat play 14
Using random play 15
Creating a program list 15
Other functions available from the program menu 16
Searching a disc 16
Switching subtitles 16
Switching language / audio channels 16
Zooming the screen 17
Switching camera angles 17
Displaying disc information 17

04 More tuner features: RDS

An introduction to RDS 18
Displaying RDS information 18
Searching for RDS programs 18

05 Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu 19
Audio DRC 19
Video Adjust menu 19

06 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu 20
Video Output settings 20
Language settings 20
Display settings 21
Options settings 21
Speakers settings 21
Parental Lock 21
About DivX® VOD content 22
Speaker Distance 23

07 Other connections

Connecting auxiliary components 24
Recording mode 24
Connecting external antennas 24
Using the SCART AV output 25

08 Controls and displays

Display 26
Front panel 27
Remote control 27

09 Additional information

Disc/content format playback compatibility . 29
Disc compatibility table 29
About DivX 30
DivX video compatibility 30
About WMA 31
Using and taking care of discs 31
DVD Video regions 31
Handling discs 31
Storing discs 31
Discs to avoid 31
Installation and maintenance 32
Hints on installation 32
Cleaning the pickup lens 32
Problems with condensation 32
Moving the system unit 32
Screen sizes and disc formats 33
TV system setting 33
Troubleshooting 34
General 34
DVD/CD/Video CD player 35
Tuner 36
Error Messages 36
Resetting the system 36
Using the language code list 36
Language code list 37
Country/Area code list 37
Specifications 38

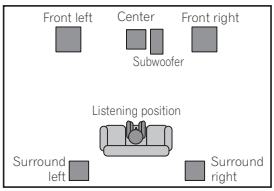
English

Chapter 1
Getting started

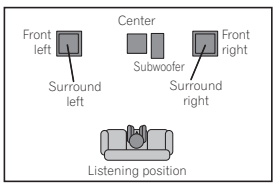
Home theater sound setup

Depending on the size and characteristics of your room, you can place your speakers in one of two ways using this system:[1]

- **Standard surround 5-spot setup** – This is a standard multichannel surround sound speaker setup for optimal 5.1 channel home theater sound.



- **Front surround 3-spot setup** – This setup is ideal when rear surround speaker placement isn't possible or you want to avoid running long speaker cables in your listening area. Use this setup together with the Front Surround modes to take advantage of wall and ceiling reflections for a very realistic surround effect.



After placing your speakers, complete *Setting the channel levels* below then refer to *Speakers settings* on page 21 to complete your surround sound setup.

Setting the channel levels

Set the relative channel levels from your main listening position.[2]

1 Press SHIFT+TEST TONE.

The test tone is output in the following order (from the speakers active in the current listening mode):

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **SR** – Right surround speaker
- **SL** – Left surround speaker
- **SW** – Subwoofer[3]

2 Use the VOLUME +/– button to adjust the volume to an appropriate level.

3 Use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to adjust the speaker levels in turn.

You should hear the test tone at the same volume from each speaker when seated in the main listening position. The channel level range is ± 10 dB.

4 When you're done, press ENTER to exit test tone setup.

Note

1 See *About the listening modes* on page 10 for more on using the different listening modes with each speaker setup.

2 • This is only available when **DVD/CD** is selected and playback is stopped. Also make sure headphones are unplugged.
• The speaker volume can be adjusted while listening to any sound source you want: Press **SHIFT+SYSTEM SETUP**, use the ←/→ (cursor left/right) buttons to select the channel level setting, then press **ENTER**. Use ↑/↓ (cursor up/down) to adjust the channel levels; ←/→ (cursor left/right) to move to the next channel. Press **ENTER** when you're finished.

3 Since the subwoofer produces ultra-low frequencies its sound may seem quieter than it actually is.

Using the on-screen displays

For ease of use, this system makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs).

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (⬆, ⬇, ⬅, ➡) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.[1]

Important

- Throughout this manual, 'Select' means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

Button	What it does
HOME MENU	Displays/exits the on-screen display
⬅⬆⬇➡	Changes the highlighted menu item
ENTER	Selects the highlighted menu item
RETURN	Returns to the main menu without saving changes

Tip

- The button guide at the bottom of every OSD screen shows you which buttons you'll need to use for that screen.

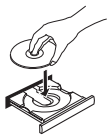
Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, Video CD/Super VCD, DivX video and MP3/WMA discs are covered here. Further functions are detailed in chapter 3.

1 If the player isn't already on, switch it on.
If you're playing a disc with video, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press ⏏ OPEN/CLOSE to load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



3 Press ► (play) to start playback.
If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, a menu may appear. See *DVD-Video disc menus* and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 7 to navigate these.

If you're playing a DivX video or WMA/MP3 disc, it may take a few seconds before playing.

If you loaded a CD/CD-R/RW containing JPEGs, a slideshow will start. See *Playing a JPEG slideshow* on page 12 for more on this.

- If a disc contains a mixture of DivX video and other media file types (MP3, for example), first select whether to play the DivX video files (**DivX**) or the other media file types (**MP3 / WMA / JPEG**) from the on-screen display.

4 Adjust the volume.
Use the **VOLUME** control.

Basic playback controls

The following table shows the basic controls on the remote for playing discs[2]. You can find other playback features in the chapter 3.

Button	What it does
►	Starts/resumes normal playback. • If the display shows **RESUME** or **LAST MEM** playback starts from the resume or last memory point (see *Resume and Last Memory* below).
❚❚	Pauses/unpauses a disc.

Note
1 The screen saver will appear after five minutes of inactivity.
2 You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc.

Button	What it does
■	Stops playback or cancels the resume function (if the display shows **RESUME**).
◄◄	Press to start fast reverse scanning.
►►	Press to start fast forward scanning.
I◄◄	Skips to the start of the current track or chapter, then previous tracks/chapters.
►►I	Skips to the next track or chapter.
Numbers	Use to enter a title/chapter/track number. Press **ENTER** to select. • If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD) or track (for CD/Video CD/Super VCD). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected title (VR mode DVD-RW), chapter (DVD-Video) or track (CD/Video CD/Super VCD).

Resume and Last Memory

When you stop playback of a disc, **RESUME** shows in the display indicating that you can resume playback from that point.

With DVDs and Video CD/Super VCDs, even if ejected, the play position is stored in memory.[1] The next time you load the disc, the display shows **LAST MEM** and you can resume playback.

If you want to clear the resume point, press ■ (stop) while **RESUME** is displayed.

DVD-Video disc menus

Many DVD-Video discs contain menus from which you can select what you want to watch.

Sometimes DVD-Video menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **DVD MENU** or **TOP MENU**.

Button	What it does
SHIFT+TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
DVD MENU	Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
←↑↓→	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
RETURN	Returns to the previously displayed menu screen.
Numbers	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press **ENTER** to select.

Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► (play) button.

Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers	Selects numbered menu options. Press **ENTER** to select.
I◄◄	Displays the previous menu page (if there is one).
►►I	Displays the next menu page (if there is one).

Note

1 • The Last Memory function may not work with some discs.
• For DVD-Video discs (except VR mode DVD-RW), the player stores the play position of the last five discs.

Listening to the radio

The tuner can receive both FM and AM broadcasts, and lets you memorize your favorite stations so you don't have to manually tune in every time you want to listen. See also *More tuner features: RDS* on page 18.

1 Press TUNER to switch to the tuner, then press repeatedly to select the AM or FM band.
The display shows the band and frequency.

2 Tune to a frequency.
There are three tuning modes—manual, auto, and high-speed:

- **Manual tuning**: Press **TUNE +/–** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning**: Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to keep searching.
- **High-speed tuning**: Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

1 Tune to an FM radio station then press SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to choose FM MODE then press ENTER.

3 Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to select FM MONO then press ENTER.
The mono indicator (○) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM AUTO** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (◎) lights when receiving a stereo broadcast).

Memorizing stations

You can save up to 30 station presets so that you always have easy access to your favorite stations without having to tune in manually each time.

1 Tune to an AM or FM radio station.
For the FM band, select mono or auto-stereo reception as necessary. This setting is saved along with the preset.

2 Press SHIFT+SYSTEM SETUP.

3 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to choose 'ST.MEM.' then press ENTER.

4 Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to select the station preset you want then press ENTER.

Listening to station presets

1 Make sure the TUNER function is selected.

2 Use the ST +/– buttons to select a station preset.
- You can also use the number buttons to do this.

Listening to other sources

You can connect up to two external sources (TV, satellite receiver, etc.) to this system. See *Connecting auxiliary components* on page 24.

1 Make sure that the external source (TV, satellite receiver, etc.) is switched on.

2 Press LINE to select the source.
Press repeatedly to switch between **LINE1** and **LINE2.**

3 If necessary, start playback of the source.

English

Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the system after a specified time so you can fall asleep without worrying about it.[1]

- **Press SLEEP repeatedly to select an option then press ENTER.**

Choose between the following options:[2]

- **SLP AUTO** – Switches off automatically after the currently playing CD, Video CD or DivX disc has finished.
- **SLP ON** – Switches off after about an hour
- **SLP OFF** – Cancels the sleep timer

After selecting **SLP ON**, you can press **SLEEP** again to check how much time is left. Each line indicates approximately 12 minutes (remaining):

Dimming the display

You can choose to dim the display if you find it too bright.

1 Press SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Use ⬅/➡ (cursor left/right) then ENTER to choose the dimmer setting.
This is shown in the front panel display.

3 Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to select LIGHT or DARK then press ENTER.

Note
1 The display dims when the sleep timer is set.
2 **Sleep Auto** will not work with WMA/MP3 discs, Video CD/Super VCDs during PBC playback, or CDs in repeat play.

Chapter 2
Listening to your system

About the listening modes

As explained in *Home theater sound setup* on page 5, there are two basic surround speaker setup options available with any of the listening modes:

- **Standard surround 5-spot setup** – Use any of the surround listening modes with this setup (except Front Surround).
- **Front surround 3-spot setup** – Make sure the Front Surround mode is switched on before selecting a surround listening mode (see *Using Front Surround* on page 10).

Auto listening mode

The Auto listening mode is the simplest way to listen to any source as it was mastered: the output from the speakers mirrors the channels in the source material.

- **Press SHIFT+SURROUND to select the AUTO listening mode.**[1]

Listening in surround sound

You can listen to stereo or multichannel sources in surround sound.[2] Surround sound is generated from stereo sources using one of the Dolby Pro Logic decoding modes.

- **Press SHIFT+SURROUND repeatedly to select a listening mode.**[1]

The choices that appear in the display will vary according to the type of source that's playing.

- **AUTO** – Auto listening mode (see above)
- **DOLBY DIGITAL/DTS** – Dolby Digital or DTS decoding (depending on the source).[3] For a multichannel source, this will be the same as **AUTO**.
- **PROLOGIC** – 4.1 channel surround sound for use with any two-channel source
- **MOVIE** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to movie sources (use with any two-channel source)
- **MUSIC** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to music sources, for use with any two-channel source
- **STEREO** – See *Listening in stereo* below

Using Front Surround

The Front Surround mode is effective when you are using the Front surround 3-spot speaker setup as described in *Home theater sound setup* on page 5. The surround speakers should be placed on top of the front speakers and oriented towards the walls (see the *Speaker Setup Guide*) and **DVD/CD** must be selected as the input source.[2]

Note

1 If the source is Dolby Digital or DTS, the front panel **D D** or **DTS** indicator lights.

2 • Note that the input source must be switched to **DVD/CD** for multichannel playback.
• If you're planning on recording a multichannel source, refer to *Recording mode* on page 24.

3 When listening in **DOLBY DIGITAL / DTS** mode, two-channel material will automatically be played in surround sound using Dolby Pro Logic II decoding.

• **Press SHIFT+FRONT SURROUND to switch Front Surround on or off.**
When set to **MODE ON**, make sure to follow the guidelines in the Setup Guide for best surround sound.

Listening in stereo

You can listen to any source—stereo or multichannel—in stereo. When playing a multichannel source, all channels are downmixed to the front left/right speakers and the subwoofer.

• **Press SHIFT+SURROUND repeatedly until STEREO shows in the display.**

Listening with headphones

When headphones are connected, only the **STEREO** mode is available.

Using the SFC modes

The SFC (Sound Field Control) modes can be used with any multichannel or stereo source for a variety of additional surround sound effects.

1 Press SOUND MODE.

2 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to select SFC MODE then press ENTER.

3 Press ⬆/⬇ (cursor up/down) then ENTER to select an SFC Sound Mode.
Select between **OFF**, **ACTION**, **DRAMA**, **ROCK**, **POP**, **HALL** or **LIVE**.

Adjusting the bass and treble

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone.

1 Press SOUND MODE.

2 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to select BASS or TREBLE then press ENTER.

3 Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to adjust the sound then press ENTER to confirm.

Boosting the bass level

There are two bass modes you can use to enhance the bass in a source.

1 Press SOUND MODE.

2 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to select BASSMODE then press ENTER.

3 Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to adjust the sound then press ENTER to confirm.
Select between **OFF**, **MUSIC** or **CINEMA**.

Chapter 3
Playing discs

Important

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD discs, Video CDs/ Super VCDs, CDs, DivX video and WMA/ MP3/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- Some DVDs restrict the use of some functions (random or repeat, for example) in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.
- When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds.[1]

• During playback, press ◄◄ or ►► to start scanning.
Press repeatedly to increase the scanning speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ► (play).[2]

Playing in slow motion

You can play DVDs, Video CD/Super VCDs and DivX video at four different forward slow motion speeds. DVD discs can also be played in reverse slow motion.

1 During playback, press II (pause).

2 Press and hold ◄I/◄II or II►/I► until slow motion playback starts.
Press repeatedly to change the slow motion speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ► (play).[2]

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs and DivX video you can only use frame advance.

1 During playback, press II (pause).

2 Press ◄I/◄II or II►/I► to reverse or advance a frame at a time.

- To resume playback, press ► (play).[2]

Playing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/RW containing JPEG pictures, press ► to start a slideshow from the first folder/picture on the disc.[3] The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible.

While the slideshow is running:

Button	What it does
II	Pauses the slideshow; press again to restart.

Note

1 Only one speed is available for DivX video discs.

2 • Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD disc.
• With Video CD/Super VCDs in PBC mode or a WMA/MP3 track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.

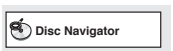
3 • The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.
• Discs can contain up to 299 folders and up to 648 folders and files combined.

Button	What it does
⏮	Displays the previous picture.
⏭	Displays the next picture.
←/→/↑/↓	Pauses the slideshow and rotates/flips the displayed picture. (Press ▶ (play) to restart slideshow).
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the picture. Press again to toggle between 1x, 2x and 4x zoom. (Press ▶ (play) to restart slideshow).
DVD MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).

Browsing DVD or Video CD/ Super VCD discs with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to browse through the contents of a DVD or Video CD/Super VCD disc to find the part you want to play.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



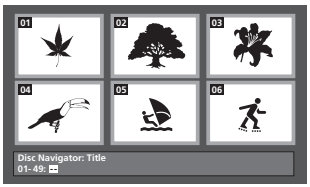
2 Select a view option.

The options available depend on the kind of disc loaded and whether the disc is playing or not, but include:

- **Title** – Titles from a DVD-Video disc.
- **Chapter** – Chapters from the current title of a DVD-Video disc.
- **Track** – Tracks from a Video CD/Super VCD disc.
- **Time** – Thumbnails from a Video CD/Super VCD disc at 10 minute intervals.
- **Original: Title** – Original titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Playlist: Title** – Playlist titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Original: Time** – Thumbnails from the Original content at 10 minute intervals.
- **Playlist: Time** – Thumbnails from the Playlist at 10 minute intervals.

The screen shows up to six moving thumbnail images displayed one after another. To display the previous/next six thumbnails, press ⏮/⏭.

3 Select the thumbnail image for what you want to play.



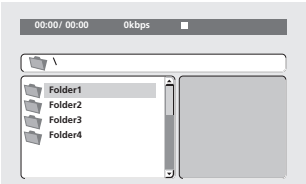
You can use either the cursor buttons (↑/↓/←/→) and **ENTER** to select a thumbnail, or the number buttons.

To select using the number buttons, enter a two-digit number then press **ENTER**.

Browsing WMA, MP3, DivX video and JPEG files with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to find a particular file or folder by filename.

1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



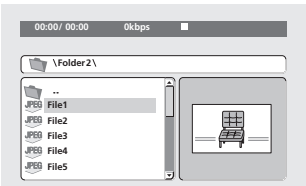
2 Use the cursor buttons (⬆/⬇/⬅/➡) and ENTER to navigate.

Use the cursor up/down buttons (⬆/⬇) to move up and down the folder/file list.

Use the cursor left button (⬅) to return to the parent folder.[1]

Use **ENTER** or cursor right (➡) to open a highlighted folder.

- When a JPEG file is highlighted, a thumbnail image is displayed on the right.



3 To play the highlighted track or DivX video file or display the highlighted JPEG file, press ENTER.

- When a WMA/MP3 or DivX video file is selected, playback begins from that file, and continues until the end of the folder.
- When a JPEG file is selected, a slideshow begins, starting with that file, and continues to the end of the folder.

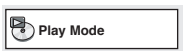
Tip

- To play the contents of the whole disc rather than just the current folder, exit the Disc Navigator and start playback using the ► (play) button.

Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD, Video CD/Super Video CD) or title (DVD) that form a loop which is played over and over.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.



2 Select 'A-B Repeat'.

3 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.

4 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.

After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

5 To resume normal playback, select 'Off'.

Using repeat play

In addition to various repeat play options, it's also possible to use repeat play together with program play (see *Creating a program list* on page 15).

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Repeat' then select a repeat play option.[2]

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

Note

1 You can also do this by going to the '**..**' folder at the top, then pressing **ENTER**.
2 You can't use repeat play with WMA/MP3 discs.

- For DVD discs, select **Title Repeat** or **Chapter Repeat**.
- For CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat**.
- For DivX video discs, select **Repeat Title** (or **Repeat Off**).

Using random play

Use this function to play titles or chapters (DVD-Video) or tracks (CD and Video CD/Super VCD) in a random order.[1]

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Random' then select an option.

- For DVD discs, select **Random Title** or **Random Chapter**.
- For CDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.

Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
►►I	Selects a new track/title/chapter at random.
I◄◄	Returns to the beginning of the current track/title/chapter; further presses select another random track/title/chapter.

- Random play remains in effect until you select **Random Off** from the random play menu options.

Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/chapters/tracks on a disc.[2]

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Program' then select 'Create/Edit' from the list of program options.

3 Use the cursor buttons and ENTER to select a title, chapter or track for the current step in the program list.

For a DVD disc, you can add a title or a chapter.

- For a CD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

After pressing **ENTER** to select the title/chapter/track, the step number automatically moves down one.

4 Repeat step 3 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 steps.

- You can insert steps by just highlighting the position where you want the new step to appear and entering a title/chapter/track number.
- To delete a step, highlight it and press **CLEAR**.

5 To play the program list, press ► (play).

Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off.

Note

1 • You can set the random play option when a disc is playing or stopped. However, you can't use random play together with program play.
• You can't use random play with VR format DVD-RW discs, WMA/MP3 discs, DivX video discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

2 • Program lists are saved for the DVD disc loaded. When you load a disc with a saved program list, program play is automatically turned on.
• You can't use Program play with VR format DVD-RW discs, WMA/MP3 discs, DivX video discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

Tip

- Use the following controls during program play:

Button	What it does
HOME MENU	Save the program list and exit without starting playback.
►►I	Skip to the next step in the program list.

Other functions available from the program menu

There are a number of other options in the program menu in addition to Create/Edit.

- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

Searching a disc

You can search DVD discs by title or chapter number, or by time; CDs and Video CD/Super VCDs by track number or time; DivX video discs by time.

1 Press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Search Mode'.

The search options that appear depend on the kind of disc loaded.

3 Select a search mode.

- The disc must be playing in order to use time search.

4 Use the number buttons to enter a title, chapter or track number, or a time.

- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD/ DivX video) or track (CD/ Video CD/Super VCD) you want playback to resume from. For example, press **4**, **5**, **0**, **0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8**, **0**, **3**, **0**.

5 Press ENTER to start playback.

Switching subtitles

Some DVD discs and DivX video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.[1]

- **Press SHIFT+SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.**
  - To set subtitle preferences, see *Language settings* on page 20.
  - See *Displaying DivX subtitle files* on page 30 for more on DivX subtitles.

Switching language / audio channels

When playing discs recorded with dialog in two or more languages, or with dual-mono audio[2] you can switch these during playback.[3]

- **Press SHIFT+AUDIO repeatedly to select an audio language option.**
  - To set audio language preferences, see *Language settings* on page 20.

Note

1 Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **SHIFT+TOP MENU** or **DVD MENU** to access.

2 Some Super VCDs have two soundtracks. With these discs you can switch between the two soundtracks as well as individual channels in each.

3 Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **SHIFT+TOP MENU** or **DVD MENU** to access.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD, DivX video title or Video CD/ Super VCD or playing a JPEG disc.

1 During playback, use the SHIFT+ZOOM button to select the zoom factor (Normal, 2x or 4x).

2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.[1]

Switching camera angles

Some DVD discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a icon appears on screen (this can be switched off if you prefer—see *Display settings* on page 21).

- **During playback (or when paused), press SHIFT+ANGLE to switch angle.**

Displaying disc information

Various track, chapter and title information can be displayed on-screen during playback.

- **To show/switch/hide the information displayed, press DISPLAY repeatedly.**

Limited disc information also appears in the front panel display. Press **DISPLAY** to change the displayed information.

Note

1 • Since DVD, Video CD/Super VCD, DivX video title and JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

• If the navigation square at the top of the screen disappears, press **SHIFT+ZOOM** again to display it.

Chapter 4

More tuner features: RDS

An introduction to RDS

Radio Data System (RDS) is a system used by most FM radio stations to provide listeners with various kinds of information—the name of the station and the kind of show they're broadcasting, for example.

One feature of RDS is that you can search by type of program. For example, you can search for a station that's broadcasting a show with the program type, **JAZZ**.

You can search the following program types:[1]

NEWS – News
AFFAIRS – Current Affairs
INFO – General Information
SPORT – Sport
EDUCATE – Educational
DRAMA – Radio plays, etc.
CULTURE – National or regional culture, theater, etc.
SCIENCE – Science and technology
VARIED – Usually talk-based material, such as quiz shows or interviews.
POP M – Pop music
ROCK M – Rock music
EASY M – Easy listening
LIGHT M – 'Light' classical music
CLASSICS – 'Serious' classical music
OTHER M – Music not fitting above categories
WEATHER – Weather reports
FINANCE – Stock market reports, commerce, trading, etc.
CHILDREN – Programs for children
SOCIAL – Social affairs
RELIGION – Programs concerning religion
PHONE IN – Public expressing their views by phone
TRAVEL – Holiday-type travel rather than traffic announcements
LEISURE – Leisure interests and hobbies
JAZZ – Jazz
COUNTRY – Country music
NATION M – Popular music in a language other than English
OLDIES – Popular music from the '50s and '60s
FOLK M – Folk music
DOCUMENT – Documentary

Displaying RDS information

Use the **DISPLAY** button to display the different types of RDS information available.[2]

- **Press DISPLAY for RDS information.**

Each press changes the display as follows:

- Radio Text (**RT**) – Messages sent by the radio station. For example, a talk radio station may provide a phone number as RT.
- Program Service Name (**PS**) – The name of the radio station.
- Program Type (**PTY**) – This indicates the kind of program currently being broadcast.
- **SEARCH** – PTY search (see below)
- Current tuner frequency

Searching for RDS programs

You can search for a program type listed above.

1 Press the TUNER button for the FM band.[3]

2 Press DISPLAY repeatedly until SEARCH appears in the display.

3 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to select the program type you want to hear.

4 Press ENTER to start the search.

The system searches the station presets for a match. If it finds one, searching stops for 5 sec.

5 If you want to keep listening to the station, press ENTER within the 5 seconds.

If you don't press **ENTER**, searching resumes.

Note

1 In addition, there are three other program types, **TEST**, **ALARM**, and **NONE**. **ALARM** and **TEST** are used for emergency announcements. You can't search for these, but the tuner will switch automatically to this RDS broadcast signal. **NONE** appears when a program type cannot be found.

2 • If any noise is picked up while displaying the RT scroll, some characters may be displayed incorrectly.
• If you see **NO RADIO TEXT DATA** in the RT display, it means no RT data is sent from the broadcast station. The display will automatically switch to the PS data display (if no PS data, the frequency is displayed).
• In the PTY display, **NO DATA** or **NONE** may be shown. In this case, the PS display is shown after a few seconds.

3 RDS is only possible in the FM band.

English

Chapter 5

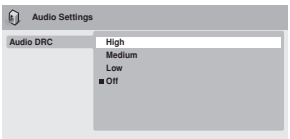
Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu

The Audio Settings menu offers features for adjusting the way discs sound.

1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 Select and change settings using the ⬆/⬇/⬅/➡ (cursor) buttons, and ENTER.



Audio DRC

- Settings: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(default)*

When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely—including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to on can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

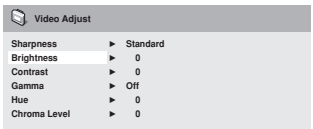
How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.[1]

Video Adjust menu

From the Video Adjust screen you can adjust settings that affect picture presentation.

1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.

2 Make settings using the ⬆/⬇/⬅/➡ (cursor) buttons, and ENTER.



You can adjust the following settings:

- **Sharpness** – Adjusts the sharpness of edges in the picture (**Fine**, **Standard**, **Soft**)
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness (**–20** to **+20**)
- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark (**–16** to **+16**)
- **Gamma** – Adjusts the 'warmth' of the picture (**High**, **Medium**, **Low**, **Off**)
- **Hue** – Adjusts the red/green balance (**Green 9** to **Red 9**)
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear (**–9** to **+9**)

Adjust the Brightness, Contrast, Hue and Chroma Level settings using the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons.

3 Press ENTER to return to the Video Adjust screen, or HOME MENU to exit.

Note

1 • Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.

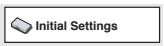
Chapter 6
Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu provides audio and video output settings, parental lock settings, and display settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.



2 Use the cursor buttons and ENTER to select the setting and option you want to set.
All the settings and options are explained on the following pages.[1]

Video Output settings

Setting	Option	What it means
TV Screen (See also *Screen sizes and disc formats* on page 33.)	**4:3 (Letter Box)**	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with black bars top and bottom.
	4:3 (Pan & Scan)	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with the sides cropped so that the image fills the screen.
	16:9 (Wide)	Set if you have a widescreen TV.
AV Connector Out (See *Using the SCART AV output* on page 25.)	**Video**	Standard video, compatible with all TVs.
	S-Video	Higher quality, but check your TV for compatibility.
	RGB	Best quality, but check your TV for compatibility.

Language settings

Setting	Option	What it means
Audio Language	**English**	If there is an English soundtrack on the disc, it is played.
	Languages as displayed	If there is a language selected on the disc, it is played.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see *Using the language code list* on page 36).

Note

1 • In the table, the default setting is shown in **bold**: other settings are shown in *italics*.
• Some settings, such as **TV Screen**, **Audio Language** and **Subtitle Language** may be overridden by the DVD disc. Often these settings can also be made from the DVD disc menu.
• The **AV Connector Out** setting only needs to be set if you have connected this player to your TV using a SCART cable.

Setting	Option	What it means
Subtitle Language	**English**	If there are English subtitles on the disc they are displayed.
	Languages as displayed	The subtitle language selected on the disc is displayed.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see *Using the language code list* on page 36).
DVD Menu Language	**w/Subtitle Lang.**	DVD disc menus are displayed in the same language as your selected subtitle language, if possible.
	Languages as displayed	DVD menus are displayed in the selected language, if possible.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see *Using the language code list* on page 36).
Subtitle Display	**On**	Subtitles are displayed in your selected subtitle language.
	Off	Subtitles are always off by default when you play a DVD disc.

Display settings

Setting	Option	What it means
OSD Language	**English**	On-screen displays of the player are in English.
	Languages as displayed	On-screen displays are shown in the language selected.
Angle Indicator	**On**	A camera icon is displayed on-screen during multi-angle scenes on a DVD disc.
	Off	No multi-angle indication is shown.

Options settings

Setting	Option	What it means
Parental Lock	**–**	See *Parental Lock* below.
DivX VOD	**Display**	See *About DivX® VOD content* below.

Speakers settings

Setting	Option	What it means
Speaker Distance	**–**	Specify the distance of your speakers from your listening position (see *Speaker Distance* on page 23).

Parental Lock

- Default level: **Off**; Default password: *none*; Default Country code: **us (2119)**

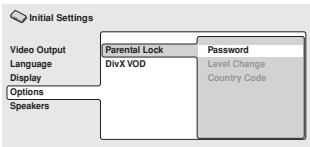
To give you some control over what your children watch on your DVD player, some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play.

Some discs also support the Country Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country Code you set.

Registering a new password

Register a password to change the Parental Lock level or enter a Country code.[1]

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to input a 4-digit password then press ENTER.

Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

2 Input your existing password, then press ENTER.

3 Enter a new password and press ENTER.

Setting/changing the Parental Lock

1 Select 'Level Change'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a new level and press ENTER.

- Press ⬅ (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press ➡ (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

Setting/changing the Country code

You can find the *Country/Area code list* on page 37.

1 Select 'Country Code'.

2 Input your password, then press ENTER.

3 Select a Country code then press ENTER.

There are two ways you can do this:

- Select by code letter: Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the Country code.
- Select by code number: Press ➡ (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country code.

The new Country code takes effect after ejecting the disc once.

About DivX® VOD content

In order to play DivX VOD (video on demand) content on this player, you first need to register the player with your DivX VOD content provider. You do this by generating a DivX VOD registration code, which you submit to your provider.[2]

Important

- DivX VOD content is protected by a DRM (Digital Rights Management) system. This restricts playback of content to specific, registered devices.
- If you load a disc that contains DivX VOD content not authorized for your player, the message **Authorization Error** is displayed and the content will not play.

Displaying your DivX VOD registration code

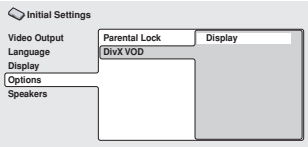
1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

Note

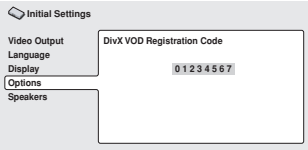
1 • Not all discs use Parental Lock, and will play without requiring the password first.
• If you forget your password, you'll need to reset the player to register a new password. (see *Resetting the system* on page 36).

2 Resetting the player (as described in *Resetting the system* on page 36) will not cause you to lose your registration code.

2 Select ‘Options’, then ‘DivX VOD’.



3 Select ‘Display’.
Your 8-digit registration code is displayed.



Make a note of the code as you will need it when you register with a DivX VOD provider.

Playing DivX® VOD content

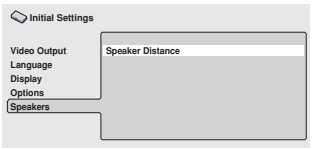
Some DivX VOD content may only be playable a fixed number of times. When you load a disc containing this type of DivX VOD content, the remaining number of plays is shown on-screen and you then have the option of playing the disc (thereby using up one of the remaining plays), or stopping. If you load a disc that contains expired DivX VOD content (for example, content that has zero remaining plays), the message **Rental Expired** is displayed.

If your DivX VOD content allows an unlimited number of plays, then you may load the disc into your player and play the content as often as you like, and no message will be displayed.

Speaker Distance

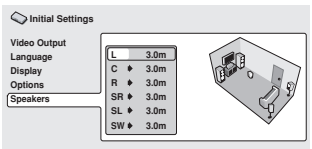
- Default setting: **3.0 m**

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.



1 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) to select a speaker.

- The **L** and **R** speakers are paired; you can’t set them differently.



2 Press ➡ (cursor right) to change the speaker distance for the highlighted speaker.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the distance.

- When you change the distance settings of the front left (**L**) or front right (**R**) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
- Front left/right (**L**/**R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 30 cm increments.
- The center speaker (**C**) can be set from –2.1 m to 0 m relative to the front left/right speakers.
- Surround left/right (**SL**/**SR**) speakers can be set from –6.0 m to 0 m relative to the front left/right speakers.[1]
- The subwoofer (**SW**) can be set from –2.1 m to 0 m relative to the front left/right speakers.

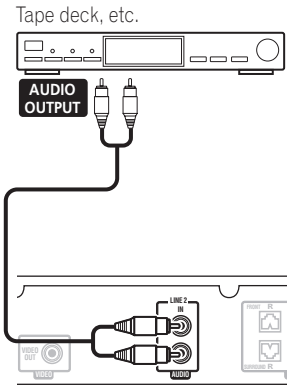
4 Press ⬅ (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Distance screen.

Note
1 Make sure to set them the same distance when using Front Surround (page 10).

Chapter 7
Other connections

Connecting auxiliary components

Using the stereo analog inputs, you can connect an external component such as a VCR, MD or CD player for playback through this system.



- **Connect the AUDIO IN jacks to the analog outputs of an external playback component.** Connect using RCA pin-plug stereo cables.

Recording mode

The Recording mode allows you to make surround-compatible analog recordings from the **AV CONNECTOR** output.[1] Dolby multichannel sources will be downmixed to stereo for improved playback with systems that can provide matrix-decoding (like Dolby Pro Logic).

1 Press SOUND MODE.

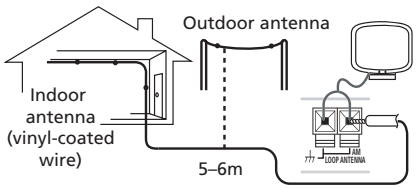
2 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to select REC MODE then press ENTER.

3 Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to select MODE ON or MODE OFF then press ENTER to confirm.

- **MODE ON** – Multichannel sources are downmixed to stereo for recording (the same downmix is heard through the front speakers and the subwoofer).
- **MODE OFF** – For regular multichannel playback through your speaker system (only the front left and right channels are output from the line output).

Connecting external antennas

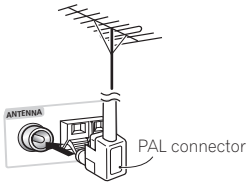
For an external AM antenna, use 5–6 meters of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the loop antenna connected.



Note

1 • When Recording mode is on, most sound features cannot be used. The display will briefly blink **REC MODE** if you try and use a prohibited function while Recording mode is on.
• When Recording mode is off, the audio from the **AV CONNECTOR** output may be interrupted, depending on the operation.
• The Recording mode switches off if you change the input function (**DVD/CD**, **TUNER**, etc.) or switch the power off.

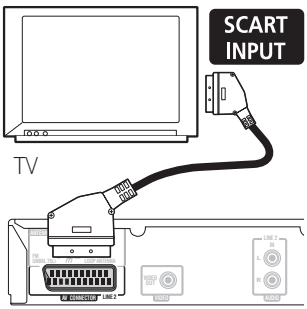
For an external FM antenna, Use a PAL connector to hook up an external FM antenna.



Using the SCART AV output

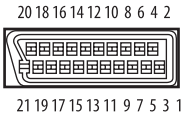
There are two different kinds of video outputs you can use to connect this system to your TV. The SCART output should give you better picture quality than the standard composite video output. The SCART AV connector functions as both a video and audio output.[1]

- **Use a commercially available SCART cable to connect the AV CONNECTOR to your TV.**



SCART pin assignment

The diagram below shows the SCART 21-pin connector assignment. This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible color TV/monitor.



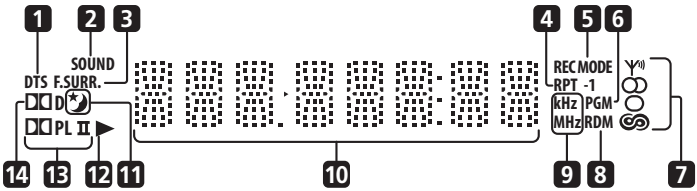
Pin No.	Assignment	Pin No.	Assignment
1	Audio R OUT	12	No connection
2	Audio R IN	13	GND (video)
3	Audio L OUT	14	GND (video)
4	GND (audio)	15	R or C OUT
5	GND (video)	16	BLANK OUT
6	Audio L IN	17	GND (video)
7	B OUT	18	GND (video)
8	Status	19	Video or Y OUT
9	GND (video)	20	No connection
10	No connection	21	GND (video)
11	G OUT		

Note

1 SCART cables are available in several configurations. Make sure that the one you get will work with this system and your TV/monitor (see *SCART pin assignment* above).

Chapter 8
Controls and displays

Display



1 DTS
Lights during playback of a DTS source (page 10).

2 SOUND
Lights when the SFC Modes or the tone controls (treble, bass or bass boost) are active (page 11).

3 F.SURR.
Lights when the Front Surround listening mode is selected (page 10).

4 RPT and RPT-1
RPT lights during repeat play. **RPT-1** lights during repeat one-track play (page 14).

5 REC MODE
Lights when Rec Mode is on (page 24).

6 PGM
Lights during program play (page 15).

7 Tuner indicators

– Lights when a broadcast is being received.

– Lights when a stereo FM broadcast is being received in auto stereo mode.

– Lights when FM mono reception is selected.

– Lights when in one of the RDS display or search modes.

8 RDM
Lights during random play (page 15).

9 kHz / MHz
Indicates the frequency unit shown in the character display (**kHz** for AM, **MHz** for FM).

10 Character display

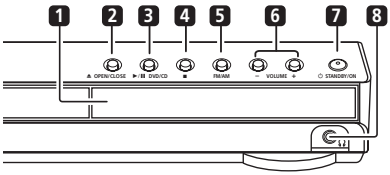
11
Lights when sleep timer is active (page 9).

12 ►
Lights when a disc is playing.

13 PL II
Lights during Dolby Pro Logic II decoding (page 10).

14 D
Lights during playback of a Dolby Digital source (page 10).

Front panel



1 Display
See *Display* above for detailed information.

2 ▲ OPEN/CLOSE
Opens/closes the disc tray.

3 ►/II DVD/CD
Selects the **DVD/CD** function and starts/pauses/resumes playback.

4 ■
Stops playback.

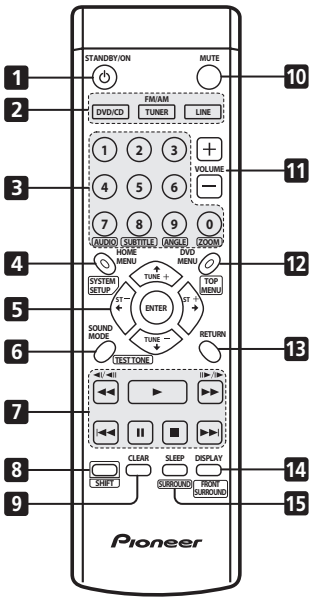
5 FM/AM
Selects the tuner function and toggles between FM/AM bands.

6 VOLUME buttons
Adjusts the volume.

7 ⏻ STANDBY/ON
Switches the system on or into standby.

8 PHONES jack
Headphone jack.

Remote control



1 ⏻ STANDBY/ON
Switches the system on or into standby.

2 Function select buttons
Selects the source you want to listen to (**DVD/CD**, **TUNER**, **LINE**)

3 Number buttons
Select chapters/tracks from a disc directly. Press **DVD/CD** to access these controls:

SHIFT+AUDIO
Selects audio channel/language (page 16).

SHIFT+SUBTITLE
Displays/changes the subtitles (page 16).

SHIFT+ANGLE
Changes camera angle during DVD multi-angle scene playback (page 17).

SHIFT+ZOOM
Changes the screen zoom level (page 17).

4 HOME MENU
Displays (or exits) the on-screen menu for Initial Settings, Play Mode functions, etc.

SHIFT+SYSTEM SETUP
Use to make various system and surround sound settings (page 5, 9 and 33).

5 Cursor buttons, ENTER and tuning buttons

Cursor buttons
Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to navigate on-screen displays and menus.

ENTER
Selects an option or executes a command.

TUNE +/–
Tunes the radio.

ST +/–
Selects station presets when listening to the radio.

6 SOUND MODE
Accesses the sound menu to adjust the SFC Mode, bass and treble, etc. (page 11 and 24)

SHIFT+TEST TONE
Outputs the test tone (for speaker setup) (page 5).

7 Disc playback controls
See *Basic playback controls* on page 6 and *Playing discs* on page 12 for an explanation of these controls.

8 SHIFT
Some of the buttons have alternate functions (they are outlined on the remote control). Press and hold **SHIFT** to access these.

9 CLEAR
Clears an entry.

10 MUTE
Mutes the sound (press again to cancel).

11 VOLUME +/–
Adjusts the volume.

12 DVD MENU
Press to display a DVD disc menu, or the Disc Navigator (page 7).

SHIFT+TOP MENU
Displays the top menu of a DVD disc in the play position—this may be the same as pressing **DVD MENU** (page 7).

13 RETURN
Returns to a previous menu screen.

14 DISPLAY
Displays/changes disc information shown on-screen (page 17) or to display RDS information (page 18).

SHIFT+FRONT SURROUND
Selects a Front Surround listening mode (page 10).

15 SLEEP
Press to set the sleep timer (page 9).

SHIFT+SURROUND
Selects a Surround mode (page 10).

English

Chapter 9
Additional information

Disc/content format playback compatibility

This player is compatible with a wide range of disc types (media) and formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CD and DVD, may be in an unplayable format.

See the *Disc compatibility table* below for more information.

DVD-Video DVD-R DVD-RW

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Fujicolor CD

- *is a trademark of Fuji Photo Film Co. Ltd.*
- *DVD is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation*
- Also compatible with KODAK Picture CD

This player supports the IEC's Super VCD standard for superior picture quality, dual soundtracks, and widescreen support.

Super Video CD (Super VCD)

Disc compatibility table

Media	Compatible formats
CD-R/RW	• CD-Audio, Video CD/Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* ** ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible.* • Multi-session playback: No • Unfinalized disc playback: No
DVD-R/RW	• DVD-Video, Video Recording (VR)* ** Edit points may not play exactly as edited; screen may go momentarily blank at edited points.* • Unfinalized playback: No • WMA/MP3/JPEG file playback on DVD-R/RW: No
PC-created disc	• Discs recorded using a PC may not be playable due to the setting of the software used to create the disc. In these instances, check the DVD-R/RW or CD-R/RW software manual or disc boxes for more on compatibility. • Discs recorded in packet write mode (UDF format) are not compatible.

Media	Compatible formats
Compressed audio	• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) • Sampling rates: 32, 44.1 or 48kHz • Bit-rates: Any (128Kbps or higher recommended) • VBR (variable bit rate) MP3 playback: No • VBR WMA playback: No • WMA lossless encoding: No • DRM (Digital Rights Management) compatible: Yes (DRM-protected audio files will *not* play in this player). • File extensions: .mp3, .wma (these must be used for the player to recognize MP3 and WMA files • File structure: Up to 299 folders and up to 648 folders and files combined.
JPEG file	• Baseline JPEG and EXIF 2.2* still image files up to a resolution of 3072 x 2048. **File format for digital still cameras* • Progressive JPEG compatible: No • File extensions: .jpg (must be used for the player to recognize JPEG files) • File structure: Up to 299 folders; up to 648 folders and files combined

About DivX

DivX is a compressed digital video format created by the DivX® video codec from DivXNetworks, Inc. This player can play DivX video files burned on CD-R/RW/ROM discs. Keeping the same terminology as DVD-Video, individual DivX video files are called 'Titles'. When naming files/titles on a CD-R/RW disc prior to burning, keep in mind that by default they will be played in alphabetical order.

DivX video compatibility

- Official DivX® Certified product.
- Plays DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3, and DivX® VOD video content (in compliance with DivX® Certified technical requirements).
- File extensions: .avi and .divx (these must be used for the player to recognize DivX video files). *Note that all files with the .avi extension are recognized as MPEG4, but not all of these are necessarily DivX video files and therefore may not be playable on this player.*

Displaying DivX subtitle files

The font sets listed below are available for DivX external subtitle files. You can see the proper font set on-screen by setting the **Subtitle Language** (in *Language settings* on page 20) to match the subtitle file.[1]

ISO 8859-1 *(also known as "Latin 1") covers the following West European languages:*

Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish, (ga) Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), and Swedish (sv)

ISO 8859-2 *(also known as "Latin 2") covers the following East European languages:*

Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)

ISO 8859-5 *(also known as "Latin 5") covers the following Russian languages:*

Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)

ISO 8859-8 *(also known as "Latin 8") covers the following Hebraic languages:*

Hebrew (iw), Yiddish (ji)

Note

1 • For external subtitle files the following subtitle format filename extensions are supported (please note that these files are not shown within the disc navigation menu): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Some external subtitle files may be displayed incorrectly or not at all.
- The filename of the movie file has to be repeated at the beginning of the filename for the external subtitle file.
- The number of external subtitle files which can be switched for the same movie file is limited to a maximum of 10.

ISO 8859-9 *(also known as "Latin 9") covers the following Turkish languages:*

Turkish (tr)

DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivXNetworks, Inc. and are used under license.

About WMA

The Windows Media® logo printed on the box indicates that this player can playback Windows Media Audio content.

WMA is an acronym for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. WMA content can be encoded by using Windows Media® Player version 7, 7.1, Windows Media® Player for Windows® XP, or Windows Media® Player 9 Series.

Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Using and taking care of discs

DVD Video regions

All DVD Video discs carry a region mark that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD system also has a region mark (on the rear panel). Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** play in any player.

Handling discs

Hold the disc by its edges when handling so as not to leave fingerprints, dirt or scratches on either side of the disc. Damaged or dirty discs can affect playback performance.

If a disc becomes marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth.

Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes. Don't wipe the disc surface with circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents such as those designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight). Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging the unit.

This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Installation and maintenance

Hints on installation

We want you to enjoy using this system for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a location:

Do...

- ✓ Use in a well-ventilated room.
- ✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- ✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- ✗ Place on a window sill or other place where the system will be exposed to direct sunlight.
- ✗ Use in an excessively dusty or damp environment.
- ✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- ✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- ✗ Use in a kitchen or other room where the system may be exposed to smoke or steam.
- ✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the system unit.
- ✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the system unit's feet.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer authorized service center. Although lens cleaners are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

Moving the system unit

If you need to move the main unit, first remove a disc if there's one in the player, then press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the system off. Wait for **GOOD BYE** to disappear from the display, then unplug the power cord.[1] Never lift or move the unit during playback—discs rotate at high speeds and may damage.

Note

1 Unplugging the unit before **GOOD BYE** disappears from the display may cause the system to return to the factory settings.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in different screen aspects, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies[1], with an aspect ratio of up to about 7:3. Televisions also come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.[2]

Set to 4:3 (Letter Box), widescreen discs are shown with black bars top and bottom.

Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

TV system setting

The default setting of this system is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you find picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. However, this may restrict the kinds of disc you can watch. See the table for the kinds of discs compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).[3]

1 Switch the unit into standby, then press SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Press ENTER.

The display briefly shows **WELCOME** and then the new TV system setting, **AUTO**, **NTSC** or **PAL**. The player then switches on.

If you need to switch the TV system setting again, switch the player into standby and repeat the process.

Disc		Player setting		
Type	**Format**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD/Super VCD/ Video CD/DivX Video	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ JPEG/no disc	**—**	NTSC	PAL	NTSC or PAL

Note

1 Many widescreen discs override the system's settings so that the disc is shown in letterbox format regardless of the setting.

2 • Some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even with a widescreen TV, these discs will still play in a 'letterbox' style.
• Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or one of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in distortion.
• When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

3 Most models of the newly developed countdown PAL TV system detect 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) and automatically switch vertical amplitude, resulting in a display without vertical shrinkage. However, in some cases, the image may appear without color. If your PAL TV does not have a V-Hold control, you may not be able to watch NTSC discs because of picture roll. If the TV has a V-Hold control, adjust it until the picture stops rolling. On some TVs, the picture may shrink vertically, leaving black bands at the top and bottom of the screen.

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

- If the system does not operate normally due to external effects such as static electricity disconnect the plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

General

Problem	Remedy
The power does not turn on, or switches off suddenly (an error message may be displayed at startup).	• Leave the unit plugged in, wait for one minute, then switch back on. • Make sure there are no loose strands of wire touching the unit. This could cause the system to shut off automatically. • Check that the speakers are connected correctly. • Make sure the voltage of the mains power source is correct for the model. • Try reducing the volume level. • If the problem persists, take it to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
No sound is output when a function is selected.	• If you're using the line input, make sure the component is connected correctly (see *Connecting auxiliary components* on page 24). • Press **MUTE** on the remote control to turn muting off.
No image is output when playing discs.	• Make sure the TV is connected correctly (refer to the Setup Guide).
No sound from surround or center speakers.	• Refer to *Setting the channel levels* on page 5 to check the speaker levels. • When **TUNER** or **LINE** is selected, you can only hear the source in stereo. Switch the input source to **DVD/CD** for multichannel sound. • Check that the Recording mode hasn't been switched on (see *Recording mode* on page 24). • Check that you haven't selected the **STEREO** mode (see *Listening in surround sound* on page 10). • Connect the speakers properly (refer to the Setup Guide).
Can't operate the remote control.	• Replace the batteries (refer to the Setup Guide). • Operate within 7 m, 30° of the remote sensor (refer to the Setup Guide). • Remove any obstacles or operate from another position. • Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light.
SND DEMO shows in the display and the unit can't be controlled.	• Press and hold ■ (stop) on the front panel for about five seconds. The disc tray ejects automatically to indicate the Sound Demo mode is disabled.

DVD/CD/Video CD player

Problem	Remedy
The disc is ejected automatically after loading.	• Clean the disc and align the disc properly in the disc guide. • If the region number on a DVD-video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (see *DVD Video regions* on page 31). • Allow time for any condensation inside the player to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.
Playback not possible.	• If the disc is loaded upside down, reload the disc with label side face up.
Picture playback stops and buttons cannot be used.	• Press ■ (stop), then ► (play) to start playback again. • Switch the power off once, then on again using the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button.
Settings are canceled.	• When the power is cut, settings will be canceled.
No picture/No color.	• Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. • Check the manual of the TV/monitor to make sure the settings are correct.
Screen is stretched or aspect doesn't change.	• The **TV Screen** setting is incorrect. Set the TV Screen option to match the TV/monitor you're using (see *Video Output settings* on page 20).
When recorded on a VCR or passed through an AV selector, there is disturbance in the playback picture.	• This system uses copy-protection technology which may prevent recording or cause picture problems when connected through a VCR or AV selector. This is not a malfunction.
Picture disturbance during playback or dark.	• This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Discs respond differently to particular player functions. This may result in the screen becoming black for a brief instant or shaking slightly when the function is executed. These problems are largely due to differences between discs and disc content and are not malfunctions of this player.
Noticeable difference in DVD and CD volume.	• DVDs and CDs use different recording methods. This is not a malfunction.
CD-ROM disc is not recognized by the system.	• Make sure that the CD-ROM was recorded using the ISO 9660 disc format. See *Disc compatibility table* on page 29 for other disc compatibility information.
Files don't show up in the Disc Navigator/ Photo Browser.	• The files on the disc must be named with the correct file extension: .mp3 for MP3 files; .wma for WMA files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK). See *Disc compatibility table* on page 29 for more on this.
Can't play WMA files.	• The files were recorded using DRM (digital rights management). This is not a malfunction.

Tuner

Problem	Remedy
Considerable noise in radio broadcasts.	• Connect the AM antenna (refer to the Setup Guide) and adjust the direction and position for best reception. You may also connect an additional internal or external AM antenna (refer to *Connecting auxiliary components* on page 24). • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. You may also connect an outdoor FM antenna (see *Connecting external antennas* on page 24). • Turn off other equipment that may be causing the noise or move it further away.
Auto tuning does not pick up some stations.	• The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna.

Error Messages

Message	Description
REC MODE	• An operation is prohibited because the Recording Mode is on (page 24).
SND DEMO	• The sound demo is on. See *General* in *Troubleshooting* on page 34.
CANNOT	• An operation is prohibited because headphones are connected, or **TEST TONE** is pressed during disc playback.
STEREO	• An operation is prohibited because the **DVD/CD** function isn't selected.
TRAY LOCK	• The tray lock is on. Contact your Pioneer authorized dealer for instructions.
MUTING	• An operation is prohibited because the sound is muted (press **MUTE**).
EEP ERR	• Contact your Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
EXIT	• Appears when a menu is automatically exited after a set period of inactivity.

Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings to the factory default.

1 Switch the system on.

2 Press ⏻ STANDBY/ON while holding down the front panel FM/AM button.
The next time you switch on, all the system settings should be reset.

Using the language code list

Some of the language options (see *Language settings* on page 20) allow you to set your preferred language from any of the 136 languages listed in the *Language code list* on page 37.

1 Select 'Other Language'.

2 Use ⬅/➡ (cursor left/right) to select either a code letter or a code number.

3 Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to select a code letter or a code number.
See the *Language code list* (next page) for a complete list of languages and codes.

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Dutch (nl), **1412**
Russian (ru), **1821**
Chinese (zh), **2608**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portuguese (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swedish (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Country/Area code list

Country/Area, Country/Area code, **Country/Area code letter**

Argentina, **0118, ar**
Australia, **0121, au**
Austria, **0120, at**
Belgium, **0205, be**
Brazil, **0218, br**
Canada, **0301, ca**
Chile, **0312, cl**
China, **0314, cn**
Denmark, **0411, dk**
Finland, **0609, fi**
France, **0618, fr**
Germany, **0405, de**
Hong Kong, **0811, hk**
India, **0914, in**
Indonesia, **0904, id**
Italy, **0920, it**
Japan, **1016, jp**
Korea, Republic of, **1118, kr**
Malaysia, **1325, my**
Mexico, **1324, mx**
Netherlands, **1412, nl**
New Zealand, **1426, nz**
Norway, **1415, no**
Pakistan, **1611, pk**
Philippines, **1608, ph**
Portugal, **1620, pt**
Russian Federation, **1821, ru**
Singapore, **1907, sg**
Spain, **0519, es**
Switzerland, **0308, ch**
Sweden, **1905, se**
Taiwan, **2023, tw**
Thailand, **2008, th**
United Kingdom, **0702, gb**
United States of America, **2119, us**

Specifications

- **Amplifier section**

Continuous Power Output (RMS):
Front, Center, Surround . . . 60 W per channel (1 kHz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W per channel (1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)
Subwoofer . . . 60 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

- **Disc section**

Digital audio characteristics . . . . . DVD fs: 96 kHz, 24-bit
Type . . . . . DVD system, Video CD/Super VCD system and Compact Disc digital audio system
Frequency response . . . . 4 Hz to 44 kHz (96kHz sampling) / 4 Hz to 22 kHz (48kHz sampling)
Wow and Flutter . . . . . Limit of measurement (±0.001 % W.PEAK) or less (JEITA)

- **FM tuner section**

Frequency range . . . . . 87.5 MHz to 108 MHz
Antenna . . . . . 75 Ω, unbalanced

- **AM tuner section**

Frequency range . . . . . 531 kHz to 1,602 kHz
Antenna . . . . . Loop antenna

- **Miscellaneous**

Power requirements . . . . AC 220-240 V, 50/60 Hz
Power consumption . . . . . 45 W
Power consumption in standby . . . . . 0.4 W
Dimensions . . . . 420 (W) x 60 (H) x 331.5(D) mm
Weight . . . . . 3.1 kg

- **Accessories (DVD/CD receiver)**

Remote control 1
AA/R6 dry cell batteries 2
Video cable (yellow plugs) 1
AM loop antenna 1
FM antenna 1
Power cord 1
Setup Guide 1
Warranty card 1
These operating instructions 1

S-DV232 Speaker system

(Front speakers x2, surround speakers x2, center speaker x1, subwoofer x1)

- **Front speakers**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 90 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 60 W
Dimensions . . . 105 (W) x 115 (H) x 114 (D) mm
Weight . . . . . 0.6 kg

- **Center speaker**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 90 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 60 W
Dimensions . . . 115 (W) x 105 (H) x 114 (D) mm
Weight . . . . . 0.6 kg

- **Surround speakers**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 100 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 60 W
Dimensions . . . 105 (W) x 118 (H) x 114 (D) mm
Weight . . . . . 0.63 kg

- **Subwoofer**

Enclosure . . . . . Bass-reflex floor type
System . . . . . 16 cm 1-way system
Speaker . . . . . 16 cm cone type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 30 Hz to 2.0 kHz
Maximum Input Power . . . . . 60 W
Dimensions . . . 190 (W) x 360 (H) x 317 (D) mm
Weight . . . . . 4.2 kg

- **Accessories**

Non-skid pads (small) 12
Non-skid pads (large) 4

S-DV340ST Speaker system

(Front speakers x2, surround speakers x2, center speaker x1)

- **Front speakers**

Enclosure . . . . . Closed-box floorstanding type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 2-way system
Speakers:
Woofer . . . . . 7.7 cm cone type
Tweeter . . . . . 2.0 cm ceramic type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 85 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 100 W
Dimensions . . 260 (W) x 983.5 (H) x 260 (D) mm
Weight . . . . . 3.7 kg

- **Center speaker**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 75 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 100 W
Dimensions . . . . 270 (W) x 90 (H) x 100 (D) mm
Weight . . . . . 0.8 kg

- **Surround speakers**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 100 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 100 W
Dimensions . . . 105 (W) x 118 (H) x 114 (D) mm
Weight . . . . . 0.6 kg

- **Accessories**

Speaker cables 5
Non-skid pads (small) 4
Non-skid pads (large) 4
Front speaker stand bases 2
Screws (for base) 6
Brackets 2
Screws (for brackets) 4

S-DV240SW Speaker system

(Subwoofer x1)

- **Subwoofer**

Enclosure . . . . . Bass-reflex floor type
System . . . . . 16 cm 1-way system
Speaker . . . . . 16 cm cone type
Nominal impedance . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 30 Hz to 2.0 kHz
Maximum Input Power . . . . . 60 W
Dimensions . . . . 190 (W) x 360 (H) x 317 (D) mm
Weight . . . . . 4.2 kg

Note

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Emplacement : Panneau arrière

IMPORTANT

Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION
DANGER D'ELECTROCUTION NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.

Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1_Fr

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.

D3-4-2-1-3_A_Fr

AVERTISSEMENT

Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante.

La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région. Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière.

D3-4-2-1-4_A_Fr

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.

D3-4-2-1-7a_A_Fr

PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 10 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 10 cm de chaque côté).

AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

D3-4-2-1-7b_A_Fr

Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35ºC (de +41 à +95ºF); Humidité relative inférieure à 85% (orifices de ventilation non obstrués) N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

D3-4-2-1-7c_A_Fr

ATTENTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, mais la diode laser qu'il renferme est supérieure à la Classe 1. Pour garantir une sécurité constante, ne retirez aucun des couvercles et n'essayez pas d'avoir accès à l'intérieur de l'appareil.
Confiez toute réparation à un personnel qualifié.
L'étiquette suivante se trouve sur votre appareil.
Emplacement : partie supérieure de l'unité

CAUTION	: VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT	: SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL	: SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING	: SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.
VARO!	: AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.
CUIDADO	: RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

CLASS 1
LASER PRODUCT

D3-4-2-1-8_A_Fr

Ce produit est conforme à la directive relative aux appareils basse tension (73/23/CEE), à la directive CE relative à la compatibilité électromagnétique (89/336/CEE, amendements 92/31/CEE et 93/68/CEE). D3-4-2-1-9a_Fr

Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée.
Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose.
L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).
D3-4-2-2-1a_A_Fr

NOTE IMPORTANTE SUR LE CABLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement. S002_Fr

ATTENTION

Les bornes des haut-parleurs sont sous une **tension ACTIVE DANGEREUSE**. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement et du débranchement des câbles de haut-parleur, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher des parties non isolées. D3-4-2-2-3_A_Fr

ATTENTION

L'interrupteur STANDBY/ON de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-2a_A_Fr

La protection DRM (Digital Rights Management) est une technologie conçue pour empêcher les copies illégales en restreignant la lecture, etc. du support aux appareils, autres que des ordinateurs (ou d'autres appareils d'enregistrement WMA), utilisés pour l'enregistrer. Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter au manuels d'instruction ou aux fichiers d'aide de l'ordinateur (ou de l'appareil d'enregistrement WMA) et/ou du logiciel.

Table des matières

01 Pour commencer

Installation du son Home Cinema 6
Réglage des niveaux de voie 6
Utilisation de l'affichage sur l'écran 7
Lecture d'un disque 7
Commandes de base pour la lecture 8
Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image 8
Menus des DVD-Video 8
Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC) 9
Ecoute de la radio 9
Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité 9
Mémorisation des stations 9
Ecoute des stations préréglées 10
Ecoute d'autres sources 10
Réglage du minuteur de mise en veille . . . 10
Réduction de la luminosité de l'écran 10

02 Ecoute de votre système

A propos des modes d'écoute 11
Mode d'écoute Auto 11
Ecoute de sonorités d'ambiance 11
Utilisation du mode Front Surround 11
Ecoute en stéréo 12
Ecoute avec des écouteurs 12
Utilisation des modes SFC 12
Réglage de la tonalité 12
Augmentation du niveau des graves 12

03 Lecture d'un disque

Examen du contenu d'un disque 13
Lecture au ralenti 13
Avance ou recul image par image 13
Lecture d'un diaporama d'images JPEG . . 13
Examen du contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD avec Disc Navigator 14
Examen du contenu des fichiers WMA, MP3, vidéo DivX et JPEG avec Disc Navigator . . . 14
Lecture répétée d'un passage du disque . . 15
Utilisation de la lecture répétée 15
Utilisation de la lecture au hasard 16
Création d'un programme de lecture 16
Autres fonctions disponibles dans le menu de lecture programmée 17
Recherche sur un disque 17
Choix des sous-titres 17
Choix de la langue ou de la voie audio 17
Utilisation du zoom 18
Choix de l'angle de prise de vues 18
Affichage des informations du disque 18

04 Autres fonctions du syntoniseur : le système RDS

Présentation du système RDS 19
Affichage des informations du système RDS 19
Recherche de programmes RDS 19

05 Menus Audio Settings et Video Adjust

Menu Audio Settings 21
Audio DRC 21
Menu Video Adjust 21

06 Menu Initial Settings

Utilisation du menu Initial Settings 22
Réglage de la sortie vidéo 22
Réglage de la langue 22
Réglage de l'affichage 23
Réglage des options 23
Réglage des enceintes 23
Parental Lock 23
A propos du contenu DivX® VOD 24
Speaker Distance 25

07 Autres connexions

Connexion d'appareils auxiliaires 26
Mode Recording 26
Connexion d'antennes extérieures 26
Utilisation de la sortie SCART AV (péritel) 27

08 Commandes et écrans

Ecran 28
Face avant 29
Télécommande 29

09 Informations complémentaires

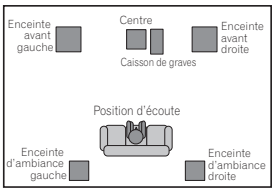
Compatibilité de lecture des disques et du format du contenu **31**
Tableau de compatibilité des disques . . **31**
A propos de DivX **32**
Compatibilité des vidéos DivX **32**
A propos de WMA **33**
Utilisation et précaution d'utilisation des disques **33**
Régions DVD Video **33**
Manipulation d'un disque **33**
Stockage des disques **33**
Disques à ne pas utiliser **33**
Installation et entretien **34**
Conseils d'installation **34**
Nettoyage de l'optique du capteur **34**
Problèmes de condensation **34**
Déplacement de l'appareil **34**
Tailles de l'écran et formats de disque . . . **35**
Réglage du système TV **35**
Guide de dépannage **36**
Généralités **36**
Lecteur DVD/CD/Video CD **37**
Syntoniseur **38**
Messages d'erreur **38**
Réinitialisation du système **38**
Utilisation de la liste des codes de langue **38**
Liste des codes de langue **39**
Liste des codes de pays/région **39**
Caractéristiques techniques **40**

Chapitre 1
Pour commencer

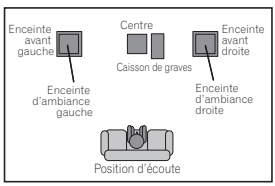
Installation du son Home Cinema

Selon la taille et les caractéristiques de la pièce, vous pouvez installer les enceintes de l'une des deux manières suivantes avec ce système :[1]

- **Installation standard de 5 enceintes d'ambiance** : installation standard d'enceintes d'ambiance multivoies pour un son Home Cinema optimal 5.1 voies.



- **Installation frontale de 3 enceintes d'ambiance** : cette installation est idéale lorsqu'il vous est impossible de poser les enceintes d'ambiance arrières ou que vous souhaitez éviter de longs câbles d'enceinte dans votre zone d'écoute. Avec cette configuration, optez pour les modes Front Surround pour tirer profit de la réflexion des murs et du plafond et obtenir un effet d'ambiance particulièrement réaliste.



Une fois les enceintes installées, effectuez les opérations décrites dans *Réglage des niveaux de voie* ci-dessous, puis reportez-vous à la section *Réglage des enceintes* , page 23 pour terminer l'installation de votre système de son d'ambiance.

Réglage des niveaux de voie

Réglez les niveaux de voie relatifs à partir des principales positions d'écoute.[2]

1 Appuyez sur SHIFT+TEST TONE.

La tonalité d'essai est émise dans l'ordre suivant (à partir des enceintes actives dans le mode d'écoute en cours) :

- **L** : enceinte avant gauche
- **C** : enceinte centrale
- **R** : enceinte avant droite
- **SR** : enceinte d'ambiance droite
- **SL** : enceinte d'ambiance gauche
- **SW** : caisson de graves[3]

2 Utilisez la touche +/– VOLUME pour régler le volume au niveau adéquat.

3 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour régler successivement les niveaux de chaque haut-parleur.

Vous devez entendre la tonalité d'essai de chaque enceinte depuis la principale position d'écoute avec un volume identique. La plage de niveau de voie est de ± 10 dB.

4 Une fois terminé, appuyez sur ENTER pour quitter le réglage de la tonalité d'essai.

Remarque

1 Reportez-vous à la section *A propos des modes d'écoute* , page 11 pour plus d'informations sur l'utilisation des différents modes d'écoute avec chaque installation d'enceinte.

2 • Cette option est uniquement disponible quand **DVD/CD** est sélectionné et que la lecture est arrêtée. Veillez aussi à ce que les écouteurs soient débranchés.

• Vous pouvez régler le volume des enceintes lorsque vous écoutez une source audio : appuyez sur **SHIFT+SYSTEM SETUP**, utilisez les touches ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour régler les niveaux de voie, puis appuyez sur **ENTER**. Appuyez sur ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour régler les niveaux de voies; ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour passer à la voie suivante. Appuyez sur **ENTER** lorsque vous avez terminé.

3 Comme le caisson de graves produit des fréquences très faibles, le son obtenu peut sembler plus bas qu'il ne l'est réellement.

Utilisation de l'affichage sur l'écran

Pour faciliter son utilisation, le système fait souvent appel à l'affichage graphique sur l'écran (OSD).

Le déplacement du curseur à l'écran s'effectue toujours de la même manière, c'est-à-dire en utilisant les touches de déplacement du curseur (↑, ↓, ←, →) grâce auxquelles vous pouvez mettre en valeur un élément, puis en appuyant sur **ENTER** pour le sélectionner.[1]

Important

- Dans ce mode d'emploi, le terme 'Sélectionner' signifie utiliser les touches de déplacement du curseur pour mettre en valeur un élément affiché sur l'écran, puis appuyer sur la touche **ENTER**.

Touches	Leur rôle
HOME MENU	Cette touche commande l'affichage sur l'écran
←↑↓→	Ces touches permettent la mise en valeur d'un élément de menu
ENTER	Cette touche permet la sélection d'un élément de menu mis en valeur
RETURN	Cette touche rétablit le menu principal sans enregistrer les modifications effectuées

Note

- Le guide de touches situé en bas de chaque écran OSD indique les touches à utiliser pour cet écran.

Lecture d'un disque

Cette section traite des commandes de base pour la lecture de DVD, CD, Video CD/Super VCD, vidéo DivX et de disques WMA/MP3. D'autres fonctions sont détaillées dans le chapitre 3.

1 Si le lecteur n'est pas encore allumé, mettez-le sous tension.

Si vous lisez un disque contenant des données vidéo, mettez également le téléviseur sous tension et assurez-vous que l'entrée vidéo correcte est sélectionnée.

2 Appuyez sur ⏏ OPEN/CLOSE pour charger un disque.

Placez le disque dans l'alvéole du tiroir, la face portant l'étiquette orientée vers le haut (s'il s'agit d'un disque DVD double-face, la première face que vous souhaitez lire doit être tournée vers le bas).

3 Appuyez sur la touche ► (lecture) pour lancer la lecture du disque.

Si vous lisez un DVD ou un Video CD/Super VCD, il se peut qu'un menu s'affiche. Reportez-vous aux sections *Menus des DVD-Video* et *Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)* , page 9 pour les parcourir.

Dans le cas d'un disque WMA, MP3 ou vidéo DivX, quelques secondes peuvent être nécessaires avant que la lecture ne commence.

Si vous chargez un CD/CD-R/RW contenant des fichiers JPEG, un diaporama est lancé. Reportez-vous à la section *Lecture d'un diaporama d'images JPEG* , page 13 pour plus d'informations.

- Si un disque contient à la fois des fichiers vidéo DivX et d'autres types de fichiers multimédias (MP3, par exemple), sélectionnez au préalable si vous souhaitez lire les fichiers vidéo DivX (**DivX**) ou les autres types de fichiers multimédias (**MP3/WMA/JPEG**) dans l'affichage sur l'écran.

4 Réglez le volume.

Utilisez la commande **VOLUME**.

Français

Remarque

1 L'économiseur d'écran apparaît après cinq minutes d'inactivité.

Commandes de base pour la lecture

Le tableau suivant présente les commandes de base de la télécommande permettant de lire des disques[1]. D'autres commandes de lecture sont présentées dans le chapitre 3.

Touches	Leur rôle
►	Cette touche permet le début ou la reprise de la lecture normale. • Si la mention **RESUME** ou **LAST MEM** est affichée sur l'écran, la lecture commence à partir du point d'arrêt ou du point défini par la mémoire de la dernière image (reportez-vous à la section *Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image* ci-dessous.)
II	Cette touche active/désactive la mise en pause du disque.
■	Cette touche arrête la lecture ou annule la fonction de reprise (si l'écran indique la mention **RESUME**).
◄◄	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide arrière.
►►	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide avant.
I◄◄	Cette touche donne accès au début du chapitre ou de la plage en cours de lecture, puis aux plages ou chapitres précédents.
►►I	Cette touche donne accès à la plage ou au chapitre suivant.
Touches numérotées	Utilisez-les pour taper un numéro de titre, de chapitre ou de plage. Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider votre choix. • Si la lecture du disque est arrêtée, elle commence au début du titre (DVD) ou de la plage (CD, Video CD et Super VCD) sélectionnée. • Si le disque est en cours de lecture, celle-ci passe au début du titre (DVD-RW gravé en mode VR), du chapitre (DVD-Video) ou de la plage (CD, Video CD et Super VCD) sélectionnée.

Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image

Lorsque vous interrompez la lecture d'un disque, la mention **RESUME** s'affiche et signale que la reprise de la lecture à partir du point d'arrêt est possible.
Avec les DVD, Video CD et Super VCD, la position de lecture est mise en mémoire, même s'ils sont éjectés.[2] Lors du chargement de disque suivant, l'écran affiche la mention **LAST MEM**, signalant que vous pouvez reprendre la lecture.
Pour effacer le point de reprise, appuyez sur ■ (arrêt) lorsque la mention **RESUME** est affichée.

Menus des DVD-Video

De nombreux DVD-Video possèdent des menus à partir desquels vous pouvez sélectionner le film à regarder.
Les menus des DVD-Video s'affichent automatiquement lorsque vous lancez la lecture du disque tandis que d'autres ne s'affichent que lorsque vous appuyez sur la touche **DVD MENU** ou **TOP MENU**.

Touches	Leur rôle
SHIFT+TOP MENU	Cette touche affiche le 'menu principal' d'un DVD, lequel dépend du disque.
DVD MENU	Cette touche affiche un menu du DVD, lequel dépend du disque et peut être identique au 'menu principal'.
←↑↓→	Ces touches déplacent le curseur sur l'écran.
ENTER	Cette touche valide l'option actuelle choisie sur le menu.
RETURN	Cette touche affiche le menu précédent.
Touches numérotées	Ces touches mettent en valeur l'option de menu correspondante (certains disques uniquement). Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider votre choix.

Remarque

1 Avec certains DVD, vous constaterez peut-être que toutes les commandes de lecture ne fonctionnent pas sur certaines portions du disque.

2 • La mémoire de la dernière image peut ne pas fonctionner avec certains disques.
• Dans le cas des DVD-Video (à l'exception des DVD-RW gravés en mode VR), le lecteur mémorise la position de la dernière image lue des 5 derniers disques.

Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)

Certains Video CD et Super VCD sont dotés de menus permettant de choisir ce que vous souhaitez regarder. Ces menus sont appelés PBC (Playback Control).

Vous pouvez commander la lecture d'un Video CD PBC ou d'un Super VCD PBC sans parcourir le menu PBC, en appuyant simplement sur la touche numérotée correspondant au numéro de la plage qui vous intéresse au lieu de la touche ► (lecture).

Touches	Leur rôle
RETURN	Cette touche affiche le menu PBC.
Touches numérotées	Ces touches sélectionnent le numéro de l'option de menu. Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider votre choix.
⏮	Cette touche affiche la page de menu précédente (si elle existe).
⏭	Cette touche affiche la page de menu suivante (si elle existe).

Ecoute de la radio

Le syntoniseur peut recevoir des canaux FM et AM. Il vous permet de mémoriser vos stations préférées pour ne pas devoir les rechercher manuellement chaque fois que vous souhaitez les écouter. Reportez-vous également à la section *Autres fonctions du syntoniseur : le système RDS* , page 19.

1 Appuyez sur TUNER pour basculer sur le syntoniseur, puis appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la bande AM ou FM.

L'écran indique la bande et la fréquence.

2 Réglez une fréquence.

Trois modes de syntonisation sont disponibles : manuel, automatique et vitesse élevée :

- **Syntonisation manuelle** : appuyez à plusieurs reprises sur **TUNE +/–** pour modifier la fréquence affichée.
- **Syntonisation automatique** : appuyez sur la touche **TUNE +/–** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la fréquence affichée commence à bouger, puis relâchez la touche. Le syntoniseur s'arrête sur la station détectée suivante. Répétez cette action pour poursuivre la recherche.
- **Syntonisation à vitesse élevée** : appuyez sur la touche **TUNE +/–** et maintenez-là enfoncée jusqu'à ce que la fréquence affichée commence à bouger rapidement. Maintenez la touche enfoncée jusqu'à obtention de la fréquence souhaitée. Au besoin, ajustez le réglage de la fréquence à l'aide de la méthode de syntonisation manuelle.

Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité

Si vous écoutez une station FM en stéréo et si la réception est de mauvaise qualité, vous pouvez améliorer la qualité sonore en passant en mono.

1 Réglez une station de radio FM, puis appuyez sur SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner FM MODE, puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner FM MONO, puis appuyez sur ENTER.

Le voyant mono (○) s'allume lorsque le syntoniseur est en mode de réception mono. Sélectionnez **FM AUTO** pour basculer en mode stéréo automatique (le voyant stéréo (◎) s'allume lorsque vous recevez une émission en stéréo).

Mémorisation des stations

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations préréglées pour un accès toujours aisé à vos stations préférées sans devoir les régler manuellement à chaque fois.

1 Réglez une station de radio AM ou FM.

Sélectionnez au besoin une réception mono ou stéréo automatique pour la bande FM. Ce réglage est enregistré avec le préréglage.

2 Appuyez sur SHIFT+SYSTEM SETUP.

3 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner 'ST.MEM.', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner la station préréglée souhaitée, puis appuyez sur ENTER.

Ecoute des stations préréglées

1 Assurez-vous que la fonction TUNER est sélectionnée.

2 Utilisez les touches ST +/– pour sélectionner une station préréglée.

- Pour ce faire, vous pouvez également utiliser les touches numérotées.

Ecoute d'autres sources

Vous pouvez connecter jusqu'à deux sources externes (téléviseur, récepteur satellite, etc.) au système. Reportez-vous à la section *Connexion d'appareils auxiliaires* , page 26.

1 Assurez-vous que la source externe (téléviseur, récepteur satellite, etc.) est sous tension.

2 Appuyez sur LINE pour sélectionner la source.

Appuyez à plusieurs reprises pour basculer entre **LINE1** et **LINE2.**

3 Au besoin, lancez la lecture de la source.

Réglage du minuteur de mise en veille

Le minuteur de mise en veille met le système hors tension après le délai spécifié pour que vous puissiez vous endormir l'esprit tranquille.[1]

- **Appuyez à plusieurs reprises sur SLEEP pour sélectionner une option, puis appuyez sur ENTER.**

Sélectionnez l'une des options suivantes :[2]

- **SLP AUTO** : cette option met automatiquement le système hors tension à la fin de la lecture du CD, du Video CD ou du disque DivX en cours.
- **SLP ON** : cette option met le système hors tension après une heure environ.
- **SLP OFF** : cette option annule le minuteur de mise en veille.

Après avoir sélectionné **SLP ON**, vous pouvez appuyer à nouveau sur **SLEEP** pour vérifier combien de temps il reste. Chaque ligne indique environ 12 minutes (restantes):

Réduction de la luminosité de l'écran

Si vous trouvez l'écran trop lumineux, vous pouvez réduire la luminosité.

1 Appuyez sur SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite), puis ENTER pour choisir le réglage de réduction de la luminosité.

Cette mention s'affiche sur l'écran du panneau avant.

3 Utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner LIGHT ou DARK, puis appuyez sur ENTER.

Remarque

1 Lorsque le minuteur de mise en veille est réglé, la luminosité de l'affichage diminue.

2 **Sleep Auto** : cette option ne fonctionne pas avec les disques WMA/MP3, les Video CD et les Super VCD lors de la lecture commandée par menu ou de la lecture répétée de CD.

Chapitre 2

Ecoute de votre système

A propos des modes d'écoute

Comme expliqué dans la section *Installation du son Home Cinema* , page 6, il existe deux options d'installation de base des enceintes de son d'ambiance, et ceci dans tous les modes d'écoute :

- **Installation standard de 5 enceintes d'ambiance** : cette option vous permet d'utiliser le mode d'écoute d'ambiance qui vous convient (hormis le mode Front Surround).
- **Installation frontale de 3 enceintes d'ambiance** : assurez-vous que le mode Front Surround est activé avant de sélectionner un mode d'écoute d'ambiance (reportez-vous à la section *Utilisation du mode Front Surround* , page 11).

Mode d'écoute Auto

Le mode d'écoute Auto est la façon la plus simple d'écouter une source telle qu'elle a été mixée : la sortie des enceintes reflète les voies de l'appareil source.

- **Appuyez sur SHIFT+SURROUND pour sélectionner le mode d'écoute AUTO.[1]**

Ecoute de sonorités d'ambiance

Vous pouvez écouter des sources stéréo ou multivoies avec des sonorités d'ambiance.[2] Les sonorités d'ambiance sont générées à partir de sources stéréo avec des modes de décodage Dolby Pro Logic.

- **Appuyez à plusieurs reprises sur SHIFT+SURROUND pour sélectionner un mode d'écoute.[1]**

Les choix qui s'affichent sur l'écran varient en fonction du type de source lu.

- **AUTO** : mode d'écoute auto (voir ci-dessus)
- **DOLBY DIGITAL** / **DTS** : décodage Dolby Digital ou DTS (en fonction de la source).[3] Identique au mode **AUTO** pour une source multivoies.
- **PROLOGIC** : sonorités d'ambiance 4.1 voies à utiliser avec des sources à deux voies.
- **MOVIE** : sonorités d'ambiance 5.1 voies Pro Logic II particulièrement adaptées aux films (à utiliser avec des sources à deux voies)
- **MUSIC** : sonorités d'ambiance 5.1 voies Pro Logic II particulièrement adaptées aux sources musicales (à utiliser avec des sources à deux voies)
- **STEREO** : reportez-vous à la section *Ecoute en stéréo* ci-dessous

Utilisation du mode Front Surround

Le mode Front Surround est efficace s'il est utilisé avec l'installation frontale de 3 enceintes d'ambiance, comme décrit dans la section *Installation du son Home Cinema* , page 6. Les enceintes de son d'ambiance doivent être installées au-dessus des enceintes avant et orientées vers les murs (reportez-vous au *Manuel d'installation des enceintes*), et vous devez sélectionner **DVD/CD** comme source d'entrée.[2]

Remarque

1 En présence d'une source Dolby Digital ou DTS, le voyant **D** ou **DTS** de la face avant s'allume.

2 • Sachez que la source d'entrée doit être réglée sur **DVD/CD** pour assurer une lecture multivoies.
• Si vous comptez enregistrer une source multivoies, reportez-vous à la section *Mode Recording* , page 26.

3 Lors de l'écoute en mode **DOLBY DIGITAL** / **DTS**, un support à deux voies est automatiquement lu avec des sonorités d'ambiance au moyen du décodage Dolby Pro Logic II.

• **Appuyez sur SHIFT+FRONT SURROUND pour activer ou désactiver le mode Front Surround.**
Lorsque **MODE ON** est sélectionné, assurez-vous de respecter les directives présentées dans le manuel d'installation pour bénéficier de sonorités d'ambiance optimales.

Ecoute en stéréo

Vous pouvez écouter n'importe quelle source (stéréo ou multivoies) en stéréo. Lors de la lecture d'une source multivoies, toutes les voies sont réduites aux enceintes avant gauche et droite et au caisson de graves.

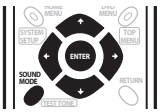
• **Appuyez à plusieurs reprises sur SHIFT+SURROUND jusqu'à ce que STEREO s'affiche sur l'écran.**

Ecoute avec des écouteurs

Lorsque des écouteurs sont connectés, seul le mode **STEREO** est disponible.

Utilisation des modes SFC

Vous pouvez utiliser les modes SFC (Sound Field Control) avec n'importe quelle source multivoies ou stéréo pour de nombreuses autres sonorités d'ambiance.



1 Appuyez sur SOUND MODE.

2 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner SFC MODE, puis appuyez sur ENTER.

3 Appuyez sur ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas), puis sur ENTER pour sélectionner le mode audio SFC.
Vous pouvez sélectionner **OFF**, **ACTION**, **DRAMA**, **ROCK**, **POP**, **HALL** ou **LIVE**.

Réglage de la tonalité

Les commandes de tonalité permettent de régler les signaux sonores de manière générale.

1 Appuyez sur SOUND MODE.

2 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner BASS ou TREBLE, puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour régler le son , puis appuyez sur ENTER pour valider.

Augmentation du niveau des graves

Deux modes de graves sont à votre disposition pour améliorer les graves d'une source.

1 Appuyez sur SOUND MODE.

2 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner BASSMODE, puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour régler le son , puis appuyez sur ENTER pour valider.
Sélectionnez **OFF**, **MUSIC** ou **CINEMA**.

Chapitre 3
Lecture d'un disque

Important

- De nombreuses fonctions traitées dans ce chapitre s'appliquent aux DVD, Video CD, Super VCD, CD, vidéo DivX et disques WMA/MP3/JPEG, bien que les effets exacts de certaines d'entre elles varient légèrement selon le type de disque chargé.
- Certains DVD limitent l'emploi de diverses fonctions (la lecture au hasard ou la lecture répétée, par exemple) au niveau de certains passages ou pour tout le disque. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
- Lors de la lecture commandée par menu (PBC) de Video CD ou de Super VCD, certaines fonctions ne sont pas disponibles. Pour les utiliser, lancez la lecture du disque en sélectionnant une plage à l'aide des touches numérotées.

Examen du contenu d'un disque

Vous pouvez examiner rapidement des disques vers le début ou vers la fin à différentes vitesses.[1]

• Pendant la lecture, appuyez sur ◄◄ ou ►► pour lancer l'examen du disque.

Appuyez à plusieurs reprises pour augmenter la vitesse d'examen (indiquée sur l'écran).

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ► (lecture).[2]

Lecture au ralenti

Vous disposez de 4 vitesses de ralenti vers la fin du disque pour lire les DVD, les Video CD, les Super VCD et les vidéo DivX. Vous pouvez également lire les DVD au ralenti en marche arrière.

1 Pendant la lecture, appuyez sur II (pause).

2 Appuyez sur la touche ◄I/◄II ou II►/I► et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la lecture au ralenti commence.

Appuyez à plusieurs reprises pour modifier la vitesse de ralenti (indiquée sur l'écran).

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ► (lecture).[2]

Avance ou recul image par image

Dans le cas d'un DVD, vous pouvez afficher une image après l'autre, en progressant vers la fin ou le début du disque. Dans le cas d'un Video CD, d'un Super VCD et d'une vidéo DivX, vous ne pouvez progresser que vers la fin du disque.

1 Pendant la lecture, appuyez sur II (pause).

2 Appuyez sur ◄I/◄II ou II►/I► pour reculer ou avancer d'une image à la fois.

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ► (lecture).[2]

Lecture d'un diaporama d'images JPEG

Après avoir chargé un CD ou CD-R/RW contenant des images JPEG, appuyez sur ► pour lancer un diaporama à partir du premier dossier ou de la première image du disque.[3] Le lecteur affiche les images de chaque dossier dans l'ordre alphabétique.

Les images sont automatiquement réglées pour s'ajuster au maximum à l'écran.

Pendant la lecture du diaporama :

Touches	Leur rôle
II	Cette touche interrompt le diaporama. Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture.
I◄◄	Cette touche affiche l'image précédente.

Remarque

1 Seule une vitesse est disponible pour les disques vidéo DivX.

2 • Selon le disque, la lecture normale peut reprendre automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint sur un DVD.
• Avec un Video CD ou un Super VCD en mode de lecture commandée par menu ou une plage WMA ou MP3, la lecture reprend automatiquement à la fin ou au début de la plage.

3 • Plus le fichier est gros, plus le temps nécessaire à son chargement est long.
• Un disque peut contenir jusqu'à 299 dossiers et une combinaison de 648 dossiers et fichiers maximum.

Touches	Leur rôle
⏭	Cette touche affiche l'image suivante.
←/→/↑/↓	Ces touches interrompent le diaporama et font pivoter/ retournent l'image affichée. (Appuyez sur la touche ▶ (lecture) pour reprendre la lecture du diaporama)
ZOOM	Cette touche interrompt le diaporama et effectue un zoom sur l'image. Appuyez de nouveau sur cette touche pour effectuer un zoom 1x, 2x ou 4x. (Appuyez sur la touche ▶ (lecture) pour reprendre la lecture du diaporama)
DVD MENU	Cette touche affiche l'écran Disc Navigator (voir ci-dessous).

Examen du contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD avec Disc Navigator

Utilisez Disc Navigator pour examiner le contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD et trouver le passage souhaité.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Disc Navigator' sur le menu affiché.

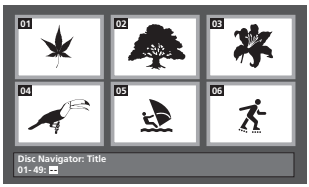
2 Sélectionnez une option d'affichage.

Les options disponibles dépendent de la nature du disque chargé et varient selon que le disque est, ou non, en cours de lecture, mais elles comprennent :

- **Title** – Titres que contient le DVD-Video.
- **Chapter** – Chapitres que contient le DVD-Video à partir du titre actuel.
- **Track** – Plages que contiennent un Video CD ou Super VCD.
- **Time** – Miniatures d'un Video CD ou Super VCD à intervalles de 10 minutes.
- **Original: Title** – Titres d'origine que contient un DVD-RW au format VR.
- **Playlist: Title** – Liste de lecture des titres que contient un DVD-RW au format VR.
- **Original: Time** – Miniatures du contenu d'origine à intervalles de 10 minutes.
- **Playlist: Time** – Miniatures de la liste de lecture à intervalles de 10 minutes.

Sur l'écran s'affichent, l'une après l'autre, 6 miniatures animées. Pour afficher les 6 miniatures précédentes/suivantes, appuyez sur ⏮/⏭.

3 Sélectionnez la miniature qui vous intéresse.



Pour sélectionner une miniature, vous pouvez utiliser les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) et **ENTER** ou les touches numérotées.

Si vous utilisez les touches numérotées, tapez 2 chiffres, puis appuyez sur **ENTER**.

Examen du contenu des fichiers WMA, MP3, vidéo DivX et JPEG avec Disc Navigator

Utilisez Disc Navigator pour localiser un fichier ou un dossier dont vous connaissez le nom.

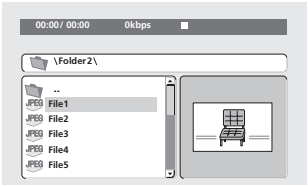
1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Disc Navigator' dans le menu affiché.

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) et ENTER pour parcourir la page.

Utilisez les touches de déplacement du curseur vers le haut/vers le bas (↑/↓) pour parcourir la liste des fichiers ou des dossiers.

Utilisez la touche de déplacement du curseur vers la gauche (⬅) pour revenir au dossier parent.[1]
Utilisez la touche **ENTER** ou la touche de déplacement du curseur vers la droite (➡) pour ouvrir un dossier mis en valeur.

- Quand un fichier JPEG est mis en valeur, la miniature correspondante est affichée à droite.



3 Pour lire la plage mise en valeur ou un fichier vidéo DivX, ou encore afficher le fichier JPEG mis en valeur, appuyez sur ENTER.

- Lorsqu'un fichier WMA/MP3 ou vidéo DivX est sélectionné, la lecture démarre à partir de ce fichier et continue jusqu'à la fin du dossier.
- Lorsqu'un fichier JPEG est sélectionné, le diaporama démarre à partir de ce fichier et continue jusqu'à la fin du dossier.

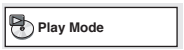
Note

- Pour lire le contenu de tout le disque plutôt que celui du dossier actuel uniquement, quittez Disc Navigator et lancez la lecture à l'aide de la touche ► (lecture).

Lecture répétée d'un passage du disque

Après avoir défini deux points (A et B) délimitant un passage sur une plage (CD, Video CD/Super Video CD) ou à l'intérieur d'un titre (DVD), vous pouvez demander la lecture répétée de ce passage.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.



2 Sélectionnez 'A-B Repeat'.

3 Appuyez sur ENTER lorsque 'A(Start Point)' est atteint pour définir le point de départ de la boucle.

4 Appuyez sur ENTER lorsque 'B(End Point)' est atteint pour définir le second point de la boucle.

Si vous appuyez sur **ENTER**, la lecture reprend au point de départ et la boucle est lue.

5 Pour revenir à la lecture normale, sélectionnez 'Off'.

Utilisation de la lecture répétée

Outre les nombreuses options de répétition de la lecture, il est également possible de combiner lecture répétée et lecture programmée (reportez-vous à la section *Création d'un programme de lecture* , page 16).

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Repeat', puis une option de répétition de la lecture.[2]

Si la lecture programmée est active, sélectionnez **Program Repeat** pour répéter le contenu du programme ou **Repeat Off** pour abandonner.

- Pour les DVD, sélectionnez **Title Repeat** ou **Chapter Repeat**.
- Pour les CD, les Video CD ou les Super VCD, sélectionnez **Disc Repeat** ou **Track Repeat**.
- Pour les disques vidéo DivX, sélectionnez **Repeat Title** (ou **Repeat Off**).

Remarque

1 Pour ce faire, vous pouvez également vous placer sur le dossier parent '**..**' et appuyer sur **ENTER**.
2 Vous ne pouvez pas utiliser la lecture répétée avec les disques WMA et MP3.

Utilisation de la lecture au hasard

Cette fonction permet de lire les titres ou les chapitres (DVD-Video) ou les plages (CD, Video CD et Super VCD) dans un ordre aléatoire.[1]

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Random', puis une option.

- Pour les DVD, sélectionnez **Random Title** ou **Random Chapter**.
- Pour les CD, les Video CD et les Super VCD, sélectionnez **On** ou **Off** pour activer ou désactiver la lecture au hasard.

Note

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture au hasard:

Touches	Leur rôle
►►I	Sélectionne, au hasard, une nouvelle plage, un nouveau titre ou un nouveau chapitre.
I◄◄	Retourne au début de la plage, du titre ou du chapitre actuel. Permet de sélectionner aléatoirement une autre plage, un autre titre ou un autre chapitre si vous réappuyez.

- La fonction de lecture au hasard reste active jusqu'à ce que vous sélectionniez **Random Off** dans les options du menu de lecture au hasard.

Création d'un programme de lecture

Cette fonction permet de programmer l'ordre de lecture des titres, chapitres ou plages d'un disque.[2]

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Program', puis 'Create/Edit' dans la liste des options de programmation.

3 Utilisez les touches de déplacement du curseur et la touche ENTER pour sélectionner un titre, un chapitre ou une plage pour l'étape actuelle de création du programme de lecture.

Pour un DVD, vous pouvez ajouter un titre ou un chapitre.

- Pour un CD, un Video CD ou un Super VCD, sélectionnez la plage à ajouter au programme de lecture.

En appuyant sur **ENTER** pour sélectionner le titre, le chapitre ou la plage, vous augmentez automatiquement le numéro de l'étape du programme d'une unité.

4 Répétez l'étape 3 pour composer le programme de lecture.

Un programme de lecture peut contenir jusqu'à 24 étapes.

- Vous pouvez insérer des étapes en mettant simplement en valeur la position d'insertion, puis en tapant le numéro du titre, du chapitre ou de la plage.
- Pour effacer une étape, mettez-la en valeur puis appuyez sur **CLEAR**.

5 Pour lire le programme, appuyez sur ► (lecture).

La lecture programmée demeure active jusqu'à ce que vous la désactiviez (voir ci-dessous), que vous effaciez le programme (voir ci-dessous), que vous éjectiez le disque ou éteigniez l'appareil.

Note

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture programmée:

Touches	Leur rôle
HOME MENU	Cette touche permet d'enregistrer le programme de lecture et de quitter sans lancer la lecture.
►►I	Cette touche permet d'accéder à l'étape suivante du programme.

Remarque

1 • Vous pouvez commander la lecture au hasard lorsque la lecture du disque est en cours ou qu'elle est arrêtée. Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser simultanément la lecture au hasard et la lecture programmée.

• Vous ne pouvez pas utiliser la lecture au hasard pour les DVD-RW au format VR, pour les disques WMA/MP3, pour les disques vidéo DivX ni pour un DVD dont le menu est affiché.

2 • Les programmes de lecture sont enregistrés pour le DVD chargé. Lorsque vous chargez un disque avec un programme de lecture enregistré, la lecture programmée est automatiquement activée.

• Vous ne pouvez pas utiliser la lecture programmée pour les DVD-RW au format VR, pour les disques WMA/MP3, pour les disques vidéo DivX ni pour un DVD dont le menu est affiché.

Autres fonctions disponibles dans le menu de lecture programmée

Outre Create/Edit, le menu de programmation offre un certain nombre d'autres options.

- **Playback Start** : pour lancer la lecture d'un programme.
- **Playback Stop** : pour arrêter la lecture d'un programme sans l'effacer.
- **Program Delete** : pour effacer le programme et abandonner la lecture programmée.

Recherche sur un disque

Vous pouvez effectuer une recherche sur un DVD par numéro de titre ou de chapitre ou par indication d'une durée. Pour les CD, Video CD et Super VCD, la recherche peut se faire par numéro de plage ou par indication d'une durée. Pour un disque vidéo DivX, la recherche peut se faire par indication d'une durée.

1 Appuyez sur la touche HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Search Mode'.

Les options de recherche qui s'affichent dépendent de la nature du disque chargé.

3 Sélectionnez un mode de recherche.

- La recherche temporelle ne peut être utilisée que si la lecture du disque est en cours.

4 Utilisez les touches numérotées pour taper un numéro de titre, de chapitre ou de plage, ou une durée.

- Pour une recherche temporelle, tapez le nombre de minutes et de secondes à partir duquel vous souhaitez reprendre la lecture dans le titre (DVD ou vidéo DivX) ou la plage (CD, Video CD ou Super VCD) actuellement en cours de lecture. Appuyez par exemple sur **4**, **5**, **0**, **0** pour que la lecture commence au point qui se situe 45 minutes après le début du disque. Pour 1 heure, 20 minutes et 30 secondes, appuyez sur **8**, **0**, **3**, **0**.

5 Appuyez sur ENTER pour lancer la lecture du disque.

Choix des sous-titres

Certains DVD et disques vidéo DivX disposent de sous-titres en une ou plusieurs langues, qui sont généralement mentionnées sur le coffret du disque. Vous pouvez changer la langue des sous-titres pendant la lecture.[1]

- **Appuyez à plusieurs reprises sur SHIFT+SUBTITLE pour sélectionner une option de sous-titrage.**
  - Pour définir les préférences de sous-titrage, reportez-vous à la section *Réglage de la langue* , page 22.
  - Pour plus d'informations sur les sous-titres DivX, reportez-vous à la section *Affichage des fichiers de sous-titrage DivX* , page 32.

Choix de la langue ou de la voie audio

Lors de la lecture de disques dont les dialogues sont enregistrés en plusieurs langues ou portant deux pistes sons monophoniques[2], vous pouvez choisir la langue pendant la lecture.[3]

- **Appuyez à plusieurs reprises sur SHIFT+AUDIO pour sélectionner une option de langue audio.**
  - Pour définir les préférences de langue audio, reportez-vous à la section *Réglage de la langue* , page 22.

Remarque

1 Certains disques ne permettent de choisir la langue des sous-titres qu'à partir du menu. Appuyez sur **SHIFT+TOP MENU** ou sur **DVD MENU** pour accéder au menu.

2 Certains Super VCD possèdent deux pistes sonores. Vous pouvez passer de l'une à l'autre et basculer entre les voies qu'elles contiennent.

3 Certains disques ne permettent de choisir la langue audio qu'à partir du menu. Appuyez sur **SHIFT+TOP MENU** ou sur **DVD MENU** pour accéder au menu.

Utilisation du zoom

La fonction de zoom permet d'agrandir une partie de l'écran d'un facteur 2 ou 4 pendant la lecture d'un DVD, d'une vidéo DivX, d'un Video CD, d'un Super VCD ou d'un disque JPEG.

1 Pendant la lecture, utilisez la touche SHIFT+ZOOM pour sélectionner le facteur de zoom (Normal, 2x ou 4x).

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur pour changer de zone concernée.

Vous pouvez changer librement le facteur de zoom et sélectionner une autre zone d'agrandissement pendant la lecture.[1]

Choix de l'angle de prise de vues

Certains DVD comportent des scènes filmées sous différents angles (deux ou plus), consultez le coffret du disque pour plus de détails.

Pendant la lecture d'une scène filmée sous plusieurs angles, une icône apparaît sur l'écran (pour désactiver cette fonction, reportez-vous à la section *Réglage de l'affichage* , page 23).

- **Pendant la lecture (ou pendant une pause), appuyez sur SHIFT+ANGLE pour changer d'angle de prise de vues.**

Affichage des informations du disque

Vous pouvez afficher sur l'écran diverses informations sur les plages, les chapitres et les titres pendant la lecture.

- **Pour afficher, masquer ou choisir les informations, appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY.**

Des informations limitées sur le disque apparaissent également sur l'écran de la face avant. Appuyez sur **DISPLAY** pour modifier les informations affichées.

Remarque

1 • La définition des titres de DVD, Video CD, Super VCD, vidéos DivX et des images JPEG étant invariable, la qualité de l'image se dégrade, en particulier avec le facteur de zoom 4x. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
• Si le cadre situé en haut de l'écran disparaît, appuyez de nouveau sur **SHIFT+ZOOM** pour l'afficher.

Chapitre 4

Autres fonctions du syntoniseur : le système RDS

Présentation du système RDS

Le système RDS (système de radiocommunication de données) est utilisé par la plupart des stations de radio FM pour fournir aux auditeurs différents types d'informations, notamment le nom de la station et le type d'émissions diffusées.
L'une des fonctions du système RDS permet d'effectuer une recherche par type de programme. Par exemple, vous pouvez rechercher une station qui diffuse une émission ayant pour type de programme **JAZZ**.
Vous pouvez rechercher les types de programmes suivants :[1]

NEWS : informations
AFFAIRS : questions d'actualité
INFO : informations d'ordre général
SPORT : sport
EDUCATE : éducation
DRAMA : pièces de théâtre à la radio, etc.
CULTURE : culture nationale ou régionale, théâtre, etc.
SCIENCE : science et technologie
VARIED : en règle générale les émissions comme les jeux ou les interviews.
POP M : music pop
ROCK M : musique rock
EASY M : écoute aisée
LIGHT M : musique classique 'légère'
CLASSICS : musique classique 'sérieuse'
OTHER M : musique n'entrant dans aucune catégorie citée
WEATHER : météo
FINANCE : état du marché boursier, commerce, négoce, etc.
CHILDREN : programmes pour enfants
SOCIAL : affaires sociales
RELIGION : programmes religieux
PHONE IN : opinion du public par téléphone
TRAVEL : informations relatives aux vacances plutôt qu'au trafic
LEISURE : loisirs et passe-temps
JAZZ : jazz
COUNTRY : musique country
NATION M : musique populaire dans une autre langue que l'anglais
OLDIES : musique populaire des années 50 et 60
FOLK M : musique folk
DOCUMENT : documentaires

Affichage des informations du système RDS

La touche **DISPLAY** permet d'afficher les différents types d'informations RDS disponibles.[2]

• Pour plus d'informations sur le système RDS, appuyez sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit :

- Texte radio (**RT**) : les messages sont transmis par la station de radio. Par exemple, une station de radio interactive propose un numéro de téléphone comme données RT.
- Nom de service du programme (**PS**) : nom de la station de radio.
- Type de programme (**PTY**) : indique le type de programme en cours de diffusion.
- **SEARCH** : recherche du type de programme (voir ci-dessous)
- Fréquence actuelle du syntoniseur

Recherche de programmes RDS

Vous pouvez rechercher un type de programme répertorié ci-dessus.

1 Appuyez sur la touche TUNER pour la bande FM.[3]

2 Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY jusqu'à ce que SEARCH s'affiche sur l'écran.

3 ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) permet de sélectionner le type de programme à écouter.

4 Appuyez sur ENTER pour lancer la recherche.

Le système parcourt les stations préréglées à la recherche d'une correspondance. S'il en détecte une, la recherche est interrompue pendant 5 secondes.

Remarque

1 Trois autres types de programmes sont disponibles : **TEST**, **ALARM** et **NONE**. **ALARM** et **TEST** sont utilisés pour les messages urgents. Vous ne pouvez pas effectuer de recherche pour ces programmes, mais le syntoniseur bascule automatiquement sur ce signal d'émission RDS. **NONE** apparaît lorsqu'un type de programme est introuvable.

2 • Si du bruit est capté lors de l'affichage du défilement RT, certains caractères peuvent ne pas apparaître correctement.
• Si **NO RADIO TEXT DATA** s'affiche sur l'écran RT, aucune donnée RT n'est transmise par la station de diffusion. L'affichage bascule automatiquement sur l'écran de données PS (si ces données ne sont pas disponibles, la fréquence est affichée).
• **NO DATA** ou **NONE** peut s'afficher sur l'écran PTY. Dans ce cas, l'écran PS apparaît après quelques secondes.

3 Le système RDS n'est disponible qu'avec la bande FM.

5 Pour continuer d'écouter cette station, appuyez sur ENTER avant la fin des 5 secondes.

Si vous n'appuyez pas sur **ENTER**, la recherche reprend.

Chapitre 5

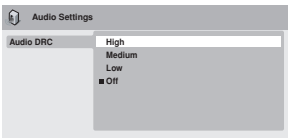
Menus Audio Settings et Video Adjust

Menu Audio Settings

Le menu Audio Settings propose des fonctions de réglage des caractéristiques audio des disques.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Audio Settings' sur l'écran.

2 Sélectionnez et modifiez les réglages à l'aide des touches de déplacement du curseur ↑/↓/←/→ et de ENTER.



Audio DRC

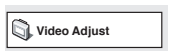
- Réglages : **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(valeur par défaut)*

Lors de la visualisation d'un DVD Dolby Digital à un faible volume, les sons de plus faible intensité, y compris les dialogues, peuvent devenir inaudibles. L'activation de la fonction Audio DRC (Dynamic Range Control) permet d'accentuer les sons de plus faible intensité sans toucher aux sons de forte intensité.
La différence audible dépend du disque écouté. Si le disque ne contient pas de variations importantes d'intensité, vous ne remarquerez peut-être aucune différence.[1]

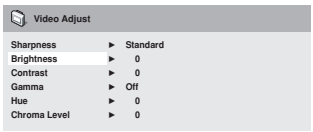
Menu Video Adjust

L'écran Video Adjust permet d'ajuster les réglages qui affectent la présentation des images.

1 Appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Video Adjust' sur l'écran.



2 Effectuez les réglages à l'aide des touchesde déplacement du curseur ↑/↓/←/→ et de ENTER.



Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- **Sharpness** : agit sur la netteté des contours de l'image (**Fine**, **Standard**, **Soft**).
- **Brightness** : règle la luminosité générale de l'image (**–20** à **+20**)
- **Contrast** : règle l'écart entre les zones lumineuses et les zones sombres (**–16** à **+16**)
- **Gamma** : corrige les 'tons' de l'image (**High**, **Medium**, **Low**, **Off**)
- **Hue** : règle l'équilibre rouge/vert de l'image (**Green 9** à **Red 9**)
- **Chroma Level** : règle la saturation des couleurs de l'image (**–9** à **+9**)

Effectuez les réglages Brightness, Contrast, Hue et Chroma Level à l'aide des touches ←/→ (curseur vers la gauche/la droite).

3 Appuyez sur ENTER pour revenir à l'écran Video Adjust ou sur HOME MENU pour quitter.

Français

Remarque

1 • Audio DRC n'agit que sur les sources audio Dolby Digital.

Chapitre 6

Menu Initial Settings

Utilisation du menu Initial Settings

Le menu Initial Settings permet notamment de régler la sortie audio et vidéo, la restriction parentale et l'affichage.

Si une option est grisée, vous ne pouvez pas la modifier. C'est généralement parce que le disque est en cours de lecture. Interrompez la lecture du disque, puis modifiez le réglage.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Initial Settings'.

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur et ENTER pour sélectionner une option et sa valeur.

Les options et réglages possibles sont traités dans les pages suivantes.[1]

Réglage de la sortie vidéo

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
TV Screen (Reportez-vous également à la section *Tailles de l'écran et formats de disque* , page 35.)	**4:3 (Letter Box)**	A choisir si le téléviseur est de type 4/3. Les films pour écran large sont présentés accompagnés de bandes noires en haut et en bas de l'écran.
	4:3 (Pan & Scan)	A choisir si le téléviseur est de type 4/3. Les films pour écran large présentent des côtés tronqués pour que l'image occupe toute la surface de l'écran.
	16:9 (Wide)	A choisir si le téléviseur est à écran large.
AV Connector Out (Reportez-vous à *Utilisation de la sortie SCART AV (péritel)* , page 27.)	**Video**	Vidéo standard, compatible avec tous les téléviseurs.
	S-Video	Qualité supérieure, mais contrôlez la compatibilité de votre téléviseur.
	RGB	Qualité optimale, mais contrôlez la compatibilité de votre téléviseur.

Réglage de la langue

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Audio Language	**English**	Si le disque possède une piste sonore en anglais, elle est lue.
	Langues affichées	Si une langue est sélectionnée sur le disque, la lecture est réalisée dans cette langue.
	Other Language	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section *Utilisation de la liste des codes de langue* , page 38).

Remarque

1 • Dans le tableau, la valeur par défaut apparaît en **gras**. Les autres réglages sont affichés en *italique*.
• Certains réglages tels que **TV Screen**, **Audio Language** et **Subtitle Language** peuvent être remplacés par ceux du DVD. Par ailleurs, il est souvent possible d'effectuer ces réglages à partir du menu du DVD.
• Le réglage **AV Connector Out** ne doit être effectué que si ce lecteur est connecté à votre téléviseur à l'aide d'un câble péritel .

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Subtitle Language	**English**	Si le disque présente des sous-titres en anglais, ils sont affichés.
	Langues affichées	La langue des sous-titres sélectionnée sur le disque est affichée.
	Other Language	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section *Utilisation de la liste des codes de langue* , page 38).
DVD Menu Language	**w/Subtitle Lang.**	Les menus des DVD sont affichés dans la même langue que celle sélectionnée pour les sous-titres, si cela est possible.
	Langues affichées	Les menus des DVD sont affichés dans la langue sélectionnée, si cela est possible.
	Other Language	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section *Utilisation de la liste des codes de langue* , page 38).
Subtitle Display	**On**	Les sous-titres sont affichés dans la langue sélectionnée.
	Off	Par défaut, le sous-titrage est toujours désactivé pendant la lecture d'un DVD.

Réglage de l'affichage

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
OSD Language	**English**	Les informations sont affichées sur l'écran en anglais.
	Langues affichées	Les informations sont affichées sur l'écran dans la langue sélectionnée.
Angle Indicator	**On**	Une icône représentant une caméra est affichée sur l'écran lorsque la scène du DVD a été filmée sous plusieurs angles.
	Off	Il n'est pas indiqué si la scène a été filmée sous plusieurs angles.

Réglage des options

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Parental Lock	**–**	Reportez-vous à la section *Parental Lock* ci-dessous.
DivX VOD	**Display**	Reportez-vous à la section *A propos du contenu DivX® VOD* ci-dessous.

Réglage des enceintes

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Speaker Distance	**–**	Pour préciser la distance entre les enceintes et la position d'écoute (reportez-vous à la section *Speaker Distance* , page 25).

Parental Lock

- Niveau par défaut : **Off** ; mot de passe par défaut : *none*; code de pays par défaut : **us (2119)**

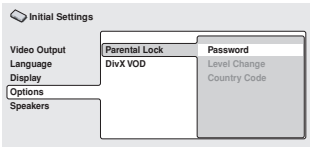
Pour que vous puissiez contrôler ce que vos enfants regardent lorsqu'ils utilisent le lecteur de DVD, certains DVD-Video portent un code de restriction parentale. Si le lecteur est réglé

sur un niveau inférieur à celui du disque, celui-ci n'est pas lu.
Certains disques prennent également en charge la fonction de code de pays. Le lecteur ignore certaines scènes de ces disques selon le code de pays défini.

Enregistrement d'un nouveau mot de passe

Vous devez enregistrer un mot de passe pour modifier le niveau de restriction parentale ou indiquer un code de pays.[1]

1 Sélectionnez 'Password'.



2 Utilisez les touches numérotées pour taper un mot de passe de 4 chiffres, puis appuyez sur ENTER.

Modification du mot de passe

Pour modifier votre mot de passe, tapez le mot de passe existant, puis le nouveau.

1 Sélectionnez 'Password Change'.

2 Entrez le mot de passe existant, puis appuyez sur ENTER.

3 Tapez un nouveau mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

Sélection et modification du niveau de restriction parentale

1 Sélectionnez 'Level Change'.

2 Utilisez les touches numérotées pour taper votre mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez un nouveau niveau, puis appuyez sur ENTER.

- Appuyez à plusieurs reprises sur ⬅ (curseur vers la gauche) pour augmenter le niveau de verrouillage (davantage de disques nécessitent alors le mot de passe pour être lus). Appuyez sur ➡ (curseur vers la droite) pour diminuer le niveau de verrouillage. Vous ne pouvez pas verrouiller le niveau 1.

Définition et modification du code de pays

Vous trouverez la *Liste des codes de pays/région* , page 39.

1 Sélectionnez 'Country Code'.

2 Entrez le mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez un code de pays, puis appuyez sur ENTER.

Pour ce faire, vous avez le choix entre deux méthodes.

- Sélection par code alphabétique : utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour modifier le code du pays.
- Sélection par code numérique : appuyez sur ➡ (curseur vers la droite), puis utilisez les touches numérotées pour taper un code de pays à 4 chiffres.

Le nouveau code de pays est pris en compte après l'éjection du disque.

A propos du contenu DivX® VOD

Pour lire un contenu DivX VOD (vidéo à la demande) sur ce lecteur, vous devez au préalable enregistrer ce dernier auprès de votre fournisseur de contenu DivX VOD. Pour ce faire, générez un code d'enregistrement DivX VOD à soumettre à votre fournisseur.[2]

Important

- Le contenu DivX VOD est protégé par un système de gestion des droits numériques (DRM), qui limite la lecture de contenu à des appareils enregistrés spécifiques.
- Si vous chargez un disque dont le contenu DivX VOD n'est pas pris en charge par votre lecteur, le message **Authorization Error** s'affiche et le contenu n'est pas lu.

Remarque

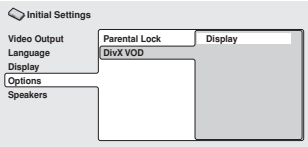
1 • Tous les disques ne portent pas de code de restriction parentale et sont donc lus sans demande préalable de mot de passe.
• Si vous oubliez votre mot de passe, vous devez rétablir les réglages par défaut du lecteur, puis enregistrer un nouveau mot de passe. (Reportez-vous à la section *Réinitialisation du système* , page 38.)

2 La réinitialisation du lecteur (décrite dans la section *Réinitialisation du système* , page 38) n'entraîne pas la perte du code d'enregistrement.

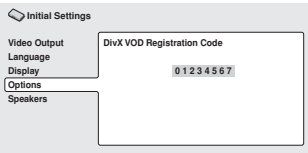
Affichage du code d'enregistrement DivX VOD

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Initial Settings'.

2 Sélectionnez 'Options', puis 'DivX VOD'.



3 Sélectionnez 'Display'.
Le code d'enregistrement à huit chiffres s'affiche.



Conservez ce code car il vous sera demandé lors de l'enregistrement auprès d'un fournisseur DivX VOD.

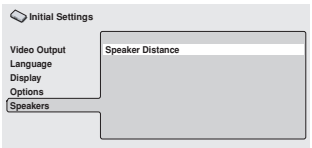
Lecture du contenu DivX® VOD

La lecture de certains contenus DivX VOD peut également être limitée à un certain nombre de fois. Lorsque vous chargez un disque avec ce type de contenu DivX VOD, le nombre de lectures restantes s'affiche sur l'écran. Vous pouvez ensuite lire le disque (en utilisant l'une des lectures restantes) ou arrêter. Si vous chargez un disque dont le nombre maximal de lectures du contenu DivX VOD est atteint, le message **Rental Expired** s'affiche.
Si le contenu DivX VOD permet un nombre illimité de lectures, vous pouvez charger le disque dans le lecteur et lire son contenu aussi souvent que vous le souhaitez. Aucun message ne s'affiche.

Speaker Distance

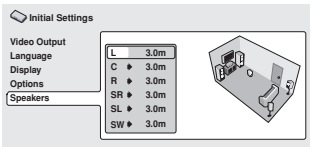
- Réglage par défaut : **3.0 m**

Pour une restitution optimale des sonorités d'ambiance de votre système, vous devez tenir compte de la distance entre les enceintes et votre position d'écoute.



1 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner une enceinte.

- Les enceintes **L** et **R** vont par paire ; vous ne pouvez pas les traiter indépendamment.



2 Appuyez sur ➡ (curseur vers la droite) pour modifier la distance de l'enceinte mise en valeur.

3 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur vers le haut/le bas) pour modifier la valeur actuelle.

- Lorsque vous modifiez la distance de l'enceinte avant gauche (**L**) ou avant droite (**R**), les distances relatives aux autres enceintes changent dans la même proportion.
- La distance relative à l'enceinte avant gauche ou droite (**L**/**R**) peut varier de 30 cm à 9 m par pas de 30 cm.
- L'enceinte centrale (**C**) peut se trouver de –2,1 m à 0 m des enceintes avant gauche et droite.
- Les enceintes d'ambiance gauche/droite (**SL**/**SR**) peuvent se trouver de –6,0 m à 0 m des enceintes avant gauche/droite.[1]
- Le caisson de graves (**SW**) peut se trouver de –2,1 m à 0 m des enceintes avant gauche/droite.

4 Appuyez sur ⬅ (curseur vers la gauche) pour revenir à la liste des enceintes afin de modifier la valeur d'une autre enceinte ou appuyez sur ENTER pour quitter l'écran Speaker Distance.

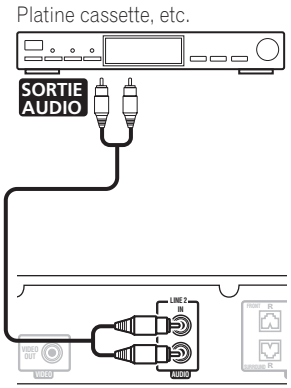
Remarque
1 Veillez à les installer à la même distance, lorsque vous utilisez le mode Front Surround (page 11).

Chapitre 7

Autres connexions

Connexion d'appareils auxiliaires

Les entrées stéréo analogiques vous permettent de connecter un appareil externe (magnétoscope, minidisque ou lecteur de CD) pour une lecture par le biais de ce système.



- **Reliez les prises AUDIO IN aux sorties analogiques d'un appareil de lecture externe.** Effectuez la connexion à l'aide de câbles stéréo dotés de connecteurs RCA.

Mode Recording

Le mode Recording vous permet de réaliser des enregistrements analogiques compatibles d'ambiance à partir de la sortie de ligne **AV CONNECTOR**.[1] Des sources dolby multivoies sont réduites à la stéréo pour optimiser la lecture sur des systèmes pouvant offrir un décodage matriciel (comme le Dolby Pro Logic).

1 Appuyez sur SOUND MODE.

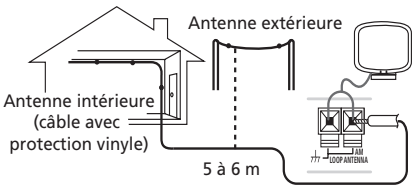
2 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner REC MODE, puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner MODE ON ou MODE OFF, puis appuyez sur ENTER pour valider.

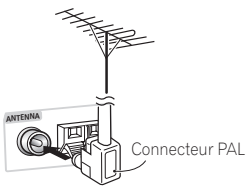
- **MODE ON** : les sources multivoies sont réduites à la stéréo pour l'enregistrement (la même réduction est perceptible à l'écoute via les enceintes avant et le caisson de graves).
- **MODE OFF** : pour une lecture multivoies standard via votre système d'enceintes (seules les voies avant gauche et droite sont utilisées en sortie à partir de la sortie de ligne).

Connexion d'antennes extérieures

Pour une antenne AM extérieure, utilisez un câble avec protection vinyle de 5 à 6 mètres et installez-la à l'intérieur ou à l'extérieur. Ne débranchez pas l'antenne cadre.



Pour raccorder une antenne FM extérieure, utilisez un connecteur PAL.



Remarque

1 • Lorsque le mode Recording est activé, vous ne pouvez pas utiliser la plupart des fonctions audio. **REC MODE** clignote brièvement sur l'écran si vous tentez d'utiliser une fonction interdite lorsque le mode Recording est activé.

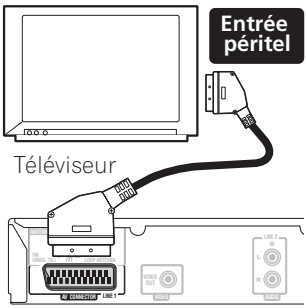
• Lorsque le mode Recording est désactivé, le signal audio de la sortie **AV CONNECTOR** peut être interrompu selon le fonctionnement.

• Le mode Recording est désactivé si vous modifiez la fonction d'entrée (**DVD/CD**, **TUNER**, etc.) ou éteignez l'appareil.

Utilisation de la sortie SCART AV (péritel)

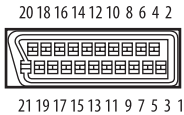
Deux types différents de sorties vidéo sont à votre disposition pour relier ce système à votre téléviseur. La sortie péritel offre une qualité d'image supérieure par rapport à la sortie vidéo composite standard. Le connecteur SCART AV (péritel) fonctionne comme une sortie audio et vidéo.[1]

- **Utilisez un câble péritel disponible dans le commerce pour brancher le connecteur AV CONNECTOR à votre téléviseur.**



Rôle des broches péritel

Le schéma ci-après indique le rôle des 21 broches de la prise péritel. Ce connecteur transfère les signaux audio et vidéo à un téléviseur/moniteur couleur compatibles.



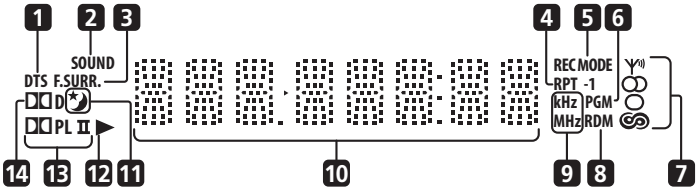
N° de broche	Rôle	N° de broche	Rôle
1	SORTIE audio D	12	Aucune connexion
2	ENTREE audio D	13	MISE A LA TERRE (vidéo)
3	SORTIE audio G	14	MISE A LA TERRE (vidéo)
4	MISE A LA TERRE (audio)	15	SORTIE D ou C
5	MISE A LA TERRE (vidéo)	16	SORTIE VIDE
6	ENTREE audio G	17	MISE A LA TERRE (vidéo)
7	SORTIE du bleu	18	MISE A LA TERRE (vidéo)
8	Etat	19	SORTIE vidéo ou du jaune
9	MISE A LA TERRE (vidéo)	20	Aucune connexion
10	Aucune connexion	21	MISE A LA TERRE (vidéo)
11	SORTIE du vert		

Remarque

1 Les câbles péritel sont disponibles en plusieurs configurations. Assurez-vous que celle pour laquelle vous optez fonctionne avec ce système et votre téléviseur/moniteur (reportez-vous à la section *Rôle des broches péritel* ci-dessus).

Chapitre 8
Commandes et écrans

Ecran



1 DTS
S'allume pendant la lecture d'une source DTS (page 11).

2 SOUND
S'allume lorsque les modes SFC ou les commande de tonalité (aigus, graves ou augmentation des graves) sont actifs (page 12).

3 F.SURR.
S'allume lorsque le mode d'écoute Front Surround est sélectionné (page 11).

4 RPT et RPT-1
RPT s'allume lors de la lecture répétée. **RPT-1** s'allume lors de la lecture répétée d'une plage (page 15).

5 REC MODE
S'allume lorsque Rec Mode est actif (page 26).

6 PGM
S'allume pendant la lecture programmée (page 16).

7 Voyants du syntoniseur
: s'allume lors de la réception d'une émission.

: s'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo en mode stéréo automatique.

: s'allume lorsque le mode de réception mono FM est sélectionné.

: s'allume lorsque l'un des modes de recherche ou d'affichage RDS est sélectionné.

8 RDM
S'allume pendant la lecture au hasard (page 16).

9 kHz / MHz
Indique l'unité de fréquence de l'écran alphanumérique (**kHz** pour les signaux AM, **MHz** pour les signaux FM).

10 Ecran alphanumérique

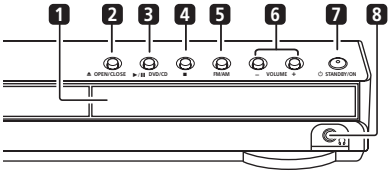
11
S'allume lorsque le minuteur de mise en veille est actif (page 10).

12 ►
S'allume lors de la lecture d'un disque.

13 PL II
S'allume lors du décodage Dolby Pro Logic II (page 11).

14 D
S'allume pendant la lecture d'une source Dolby Digital (page 11).

Face avant



1 Display
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Ecran* ci-dessus.

2 ▲ OPEN/CLOSE
Cette touche ouvre/ferme le tiroir d'insertion de disque.

3 ►/II DVD/CD
Cette touche sélectionne la fonction **DVD/CD** et lance/interrompt/reprend la lecture.

4 ■
Cette touche interrompt la lecture.

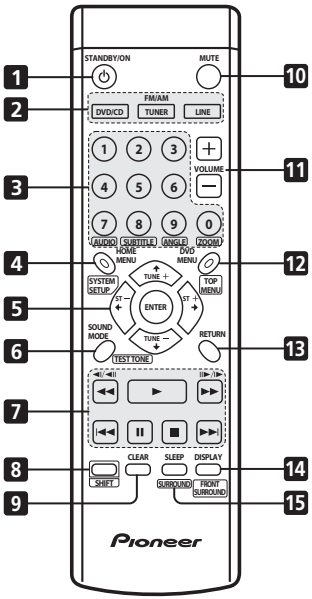
5 FM/AM
Cette touche sélectionne la fonction de syntoniseur et bascule entre les bandes FM et AM.

6 Touches VOLUME
Cette touche règle le volume.

7 ⏻ STANDBY/ON
Met le système sous tension ou en veille.

8 Prise PHONES
Prise pour écouteurs.

Télécommande



1 ⏻ STANDBY/ON
Met le système sous tension ou en veille.

2 Touches de sélection des fonctions
Ces touches sélectionnent la source à écouter (**DVD/CD**, **TUNER**, **LINE**).

3 Touches numérotées
Ces touches sélectionnent les chapitres/plages directement sur le disque. Appuyez sur **DVD/CD** pour accéder aux commandes suivantes :

SHIFT+AUDIO
Sélectionne la voie audio/la langue (page 17).

SHIFT+SUBTITLE
Affiche/modifie les sous-titres (page 17).

SHIFT+ANGLE
Modifie l'angle de la caméra pendant la lecture d'une scène DVD filmée sous plusieurs angles (page 18).

SHIFT+ZOOM
Modifie le niveau de zoom de l'écran (page 18).

4 HOME MENU
Affiche (ou quitte) le menu des fonctions Initial Settings, Play Mode, etc.

SHIFT+SYSTEM SETUP
Permet d'effectuer divers réglages du système et du son d'ambiance (page 6, 10 et 35).

5 Touches de déplacement du curseur, ENTER et touches de syntonisation

Touches de déplacement du curseur
Utilisez les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) pour parcourir les affichages sur l'écran et les menus.

ENTER
Cette touche sélectionne une option ou exécute une commande.

TUNE +/–
Cette touche règle la radio.

ST +/–
Cette touche sélectionne les stations préréglées lors de l'écoute de la radio.

6 SOUND MODE
Permet d'accéder au menu audio pour régler le mode SFC, les graves et les aigus, etc. (page 12 et 26)

SHIFT+TEST TONE
Emet la tonalité d'essai (pour le réglage des enceintes) (page 6).

7 Commandes de lecture des disques
Reportez-vous aux sections *Commandes de base pour la lecture* , page 8 et *Lecture d'un disque* , page 13 pour une explication sur ces commandes.

8 SHIFT
Certaines touches possèdent des fonctions supplémentaires (indiquées sur la télécommande). Appuyez sur la touche **SHIFT** et maintenez-la enfoncée pour y accéder.

9 CLEAR
Cette touche efface une entrée.

10 MUTE
Cette touche coupe le son (appuyez de nouveau pour annuler).

11 VOLUME +/–
Cette touche règle le volume.

12 DVD MENU
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu d'un DVD ou Disc Navigator (page 8).

SHIFT+TOP MENU
Affiche le menu principal d'un DVD en position de lecture (ce menu peut être identique à celui obtenu en appuyant sur **DVD MENU** (page 8)).

13 RETURN
Cette touche affiche le menu précédent.

14 DISPLAY
Permet d'afficher/changer les informations sur le disque affichées à l'écran (page 18) ou d'afficher les informations RDS (page 19).

SHIFT+FRONT SURROUND
Sélectionne un mode d'écoute Front Surround (page 11).

15 SLEEP
Appuyez sur cette touche pour régler le minuteur de mise en veille (page 10).

SHIFT+SURROUND
Sélectionne un mode Surround (page 11).

Chapitre 9
Informations complémentaires

Compatibilité de lecture des disques et du format du contenu

Ce lecteur est compatible avec une vaste gamme de disques (supports) et de formats. Les disques que cet appareil peut lire ou leur coffret présentent en général l'un des logos suivants. Sachez toutefois que le format de certains types de disques, tels que les CD et DVD enregistrables, peut être illisible.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Tableau de compatibilité des disques* ci-dessous.

DVD-Video DVD-R DVD-RW

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Fujicolor CD

- *est une marque commerciale de Fuji Photo Film Co. Ltd.*
- *est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation.*
- Compatibilité avec KODAK Picture CD

Ce lecteur respecte la norme CEI relative aux Super VCD concernant la qualité d'image optimale, les pistes sonores doubles et la prise en charge des écrans larges.

Super Video CD (Super VCD)

Tableau de compatibilité des disques

Support	Formats compatibles
CD-R/RW	• CD Audio, Video CD/Super VCD, CD-ROM ISO 9660*. ** Conforme à la norme ISO 9660 Niveau 1 ou 2. Format physique des CD : XA Form1 Mode1, Mode2. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont compatibles.* • Lecture dun disque multisession : Non • Lecture dun disque non finalisé : Non
DVD-R/RW	• DVD Video, enregistrement vidéo (VR)*. ** Les points repris peuvent donner des images autres que celles attendues, voire aucune image.* • Lecture dun support non finalisé : Non • Lecture de fichiers WMA, MP3 ou JPEG sur DVD-R/RW : Non
Disques créés sur PC	• Les disques enregistrés à l'aide d'un PC peuvent être illisibles en raison de la configuration du logiciel utilisé pour créer le disque. Le cas échéant, consultez le manuel du logiciel de DVD-R/RW ou CD-R/RW ou les coffrets pour plus d'informations sur la compatibilité. • Les disques enregistrés en mode d'écriture par paquet (format UDF) ne sont pas compatibles.

Support	Formats compatibles
Fichiers audio compressés	• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) • Fréquence d'échantillonnage : 32, 44,1 ou 48 kHz • Taux binaires : quelconque (128 Kbps ou supérieur est conseillé) • Lecture des fichiers MP3 à taux binaire variable (VBR) : Non • Lecture des fichiers WMA à taux binaire variable (VBR) : Non • Encodage WMA sans perte de données : Non • Compatibilité DRM : oui (ce lecteur *ne lit pas* les fichiers audio intégrant une protection DRM). • Extensions de nom de fichier : .mp3, .wma (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers MP3 et WMA) • Structure des fichiers : jusqu'à 299 dossiers et une combinaison de maximum 648 dossiers et fichiers.
Fichier JPEG	• Fichiers d'images fixes JPEG de base et EXIF 2.2* d'une définition maximale de 3072 x 2048. ** Format de fichier des appareils photo numériques* • Compatibilité avec les fichiers JPEG progressifs : Non • Extensions de nom de fichier : .jpg (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers JPEG) • Structure des fichiers : jusqu'à 299 dossiers et une combinaison de maximum 648 dossiers et fichiers

A propos de DivX

DivX est un format vidéo numérique compressé créé par le codec vidéo DivX® de DivXNetworks, Inc. Ce lecteur peut lire des fichiers vidéo DivX gravés sur des CD-R/RW/ROM. Pour respecter la terminologie des DVD-Video, les fichiers vidéo DivX sont appelé "Titres". Lorsque vous nommez des fichiers/titres sur un CD-R/RW avant la gravure, n'oubliez pas qu'ils seront lus par défaut dans l'ordre alphabétique.

Compatibilité des vidéos DivX

- Produits certifiés Official DivX®.
- Lecture de contenus vidéo DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 et DivX® VOD (conformément aux exigences techniques de DivX® Certified).
- Extensions de nom de fichier : .avi et .divx (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers vidéo DivX). *Sachez que tous les fichiers avec l'extension .avi sont reconnus comme MPEG4 mais qu'ils ne sont pas tous nécessairement des fichiers vidéo DivX et peuvent donc être illisibles sur ce lecteur.*

Affichage des fichiers de sous-titrage DivX

Les jeux de police répertoriés ci-dessous sont disponibles pour les fichiers de sous-titrage externes DivX. Vous pouvez afficher le jeu de polices adéquat à partir de l'écran en réglant **Subtitle Language** (dans *Réglage de la langue* , page 22) afin qu'il corresponde au fichier de sous-titrage.[1]

ISO 8859-1 *(également appelé "Latin 1") couvre les langues d'Europe occidentale suivantes :*
Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish, (ga) Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), and Swedish (sv)

ISO 8859-2 *(également appelé "Latin 2") couvre les langues d'Europe de l'Est suivantes :*
Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)

ISO 8859-5 *(également appelé "Latin 5") couvre les langues russes suivante :*
Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)

ISO 8859-8 *(également appelé "Latin 8") couvre les langues hébraïques suivantes :*
Hebrew (iw), Yiddish (ji)

ISO 8859-9 *(également appelé "Latin 9") couvre les langues turques suivantes :*
Turkish (tr)

Remarque

1 • Pour les fichiers de sous-titrage externes, les extensions de nom de fichier de sous-titrage suivantes sont prises en charge (notez que ces fichiers ne figurent pas dans le menu de navigation du disque) : .srt, .sub, .ssa, .smi
• Certains fichiers de sous-titrage externes peuvent s'afficher de façon incorrecte ou pas du tout.
• Le nom de fichier du fichier du film doit être répété au début du nom de fichier pour le fichier de sous-titrage externe.
• Le nombre de fichiers de sous-titrage externes pouvant être modifiés pour le même fichier de film est limité à un maximum de 10.

DivX, DivX Certified et les logos associés sont des marques commerciales de DivXNetworks, Inc. utilisées sous licence.

A propos de WMA

Le logo Windows Media® imprimé sur le coffret indique que ce lecteur peut lire les fichiers Windows Media Audio.
WMA est le sigle de Windows Media Audio, une technique de compression audio mise au point par Microsoft Corporation. Une gravure WMA peut être réalisée à l'aide du lecteur Windows Media® version 7, 7.1, le lecteur Windows Media® pour Windows® XP ou le lecteur Windows Media® de la série 9.
Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Utilisation et précaution d'utilisation des disques

Régions DVD Video

Tout DVD Video présente une marque indiquant la ou les régions du monde avec lesquelles il est compatible. Ce système DVD présente également une marque de région (sur la face arrière). Les disques présentant une marque de région différente de celle du lecteur ne sont pas compatibles avec celui-ci. Par contre, les disques présentant la mention **ALL** sont compatibles avec tous les lecteurs.

Manipulation d'un disque

Tenez le disque par les bords lorsque vous le manipulez afin de ne pas laisser de traces de doigts ou salir ou rayer l'une de ses faces. Les performances de lecture peuvent être affectés par des disques endommagés ou sales.
Nettoyez le disque avec un chiffon sec et doux s'il porte des traces de doigts, s'il est sale, etc.

Nettoyez-le délicatement du centre vers l'extérieur, en ligne droite. Ne nettoyez pas la surface du disque en faisant des mouvements circulaires.
Au besoin, pour mieux nettoyer le disque, utilisez un chiffon imbibé d'alcool ou un kit de nettoyage CD/DVD disponible dans le commerce. N'utilisez jamais d'essence, de diluant ou tout autre détergent, tels que ceux destinés au nettoyage des disques vinyle.

Stockage des disques

Evitez de laisser les disques dans des environnements excessivement froids, humides ou chauds (y compris à la lumière directe du soleil). Ne collez aucun papier ni autocollant sur le disque. De même, n'écrivez pas dessus, que ce soit au crayon, au stylo à bille ou avec un instrument pointu. Le disque risque d'être endommagé.

Disques à ne pas utiliser

Les disques tournent à grande vitesse à l'intérieur du lecteur. Si un disque est fendu, ébréché, voilé ou endommagé, ne prenez pas le risque de le lire avec votre lecteur. Vous pourriez endommager l'appareil.
Cet appareil est exclusivement conçu pour l'utilisation de disques conventionnels parfaitement circulaires. Pioneer décline toute responsabilité liée à l'utilisation de disques de forme non standard.

Installation et entretien

Conseils d'installation

Nous souhaitons que vous puissiez utiliser ce système pendant de nombreuses années. Tenez donc compte des consignes suivantes pour le choix de l'emplacement :

Ce que vous devez faire…

✓ Utiliser l'appareil dans une pièce bien aérée.

✓ Placer l'appareil sur une surface horizontale stable, telle qu'une table, une étagère ou un rack stéréo.

Ce que vous ne devez pas faire…

✗ Utiliser l'appareil dans un endroit exposé à des températures ou un degré d'humidité élevés, y compris à proximité de radiateurs ou d'autres appareils de chauffage.

✗ Placer l'appareil devant une fenêtre ou dans tout autre endroit où il sera directement exposé à la lumière du soleil.

✗ Utiliser l'appareil dans un environnement très poussiéreux ou très humide.

✗ Placer l'appareil directement sur un amplificateur ou tout autre composant de votre système stéréo susceptible de dégager de la chaleur au cours de son utilisation.

✗ Utiliser l'appareil à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur car il risque de provoquer des parasites, notamment si le téléviseur est équipé d'une antenne intérieure.

✗ Utiliser l'appareil dans une cuisine ou toute autre pièce où il risque d'être exposé à de la fumée ou de la vapeur.

✗ Poser l'appareil sur de la moquette ou un tapis épais ou le recouvrir d'un linge, ce qui empêcherait son refroidissement correct.

✗ Placer l'appareil sur une surface instable ou trop petite pour porter les quatre pieds de son socle.

Nettoyage de l'optique du capteur

L'optique du capteur du lecteur de DVD ne devrait pas se salir en cas d'utilisation normale, mais si, pour une raison quelconque, des poussières ou saletés perturbaient son fonctionnement, consultez un centre d'entretien agréé par Pioneer. Bien que des agents de nettoyage pour optique soient disponibles dans le commerce, nous vous déconseillons de les utiliser car ils risquent d'endommager l'optique.

Problèmes de condensation

De la condensation risque de se former à l'intérieur du lecteur si vous le transportez de l'extérieur dans une pièce chaude ou si la température de la pièce augmente rapidement. Bien que la condensation n'endommage pas le lecteur, elle risque d'en diminuer provisoirement les performances. Laissez le lecteur s'adapter à la température de la pièce pendant environ une heure avant de le mettre sous tension.

Déplacement de l'appareil

Si vous devez déplacer l'unité principale, retirez, au préalable et le cas échéant, le disque resté dans le lecteur, puis appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** sur la face avant pour mettre le système hors tension. Attendez que la mention **GOOD BYE** disparaisse, puis débranchez le câble d'alimentation.[1] Ne soulevez pas ou ne déplacez pas l'appareil lorsqu'il fonctionne. Le disque tourne à grande vitesse et risque d'être endommagé.

Remarque

1 Le débranchement de l'appareil avant l'effacement de la mention **GOOD BYE** peut entraîner la restauration des réglages d'usine du système.

Tailles de l'écran et formats de disque

Les images des DVD-Video existent en différents formats, du format TV 4/3 usuel au format CinemaScope [1], qui peut atteindre 7/3. Les téléviseurs existent également en différents formats, du 4/3 'standard' à l'écran large 16/9.[2]

En mode 4/3 (Letter Box), les disques pour écran large sont lus avec une bande noire horizontale en haut et en bas de l'écran.

En mode **4:3 (Pan&Scan)**, les disques pour écran large voient leurs images tronquées à gauche et à droite de l'écran. Bien que l'image semble plus grande, vous n'en voyez pas la totalité en réalité.

Réglage du système TV

Par défaut, ce système est réglé sur **AUTO**. A moins que vous ne remarquiez une déformation de l'image au cours de la lecture de certains disques, vous devriez conserver ce réglage **AUTO**. Si vous constatez que les images de certains disques sont déformées, choisissez le standard de télévision correspondant à celui employé dans votre pays ou votre région. Ce choix risque toutefois de limiter l'éventail des disques que vous pourrez regarder. Reportez-vous au tableau indiquant les types de disque compatibles avec chaque standard (**AUTO**, **PAL** et **NTSC**).[3]

1 Mettez l'appareil en veille, puis appuyez sur SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Appuyez sur ENTER.

WELCOME apparaîtra brièvement sur l'écran, suivi du nouveau standard TV : **AUTO**, **NTSC** ou **PAL**. Le lecteur s'allume alors.

Si vous devez de nouveau changer le standard de télévision, mettez le lecteur en veille et répétez l'opération.

Disque		Standard du lecteur		
Type	**Format**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD/Super VCD/ Video CD/DivX Video	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ JPEG/aucun disque	**—**	NTSC	PAL	NTSC ou PAL

Remarque

1 De nombreux disques pour écran large ignorent la configuration du système. Le disque apparaît donc au format Letter-Box (boîte à lettres), quels que soient les réglages.

2 • Certains formats de film sont plus larges que le 16/9. Ces films sont donc lus au format 'Letter-Box' sur un écran large.

• L'utilisation du paramètre **16:9 (Wide)** avec un téléviseur standard 4/3 ou l'un des réglages **4:3** avec téléviseur à un écran large entraîne une déformation des images.

• Lorsque vous regardez des images gravées au format 4/3, utilisez les commandes du téléviseur pour sélectionner le mode d'affichage des images. Le téléviseur est parfois doté de diverses options de zoom et d'étirement. Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil pour plus de détails.

3 La majorité des modèles récents de système TV au format PAL détectent les signaux 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) et basculent automatiquement sur l'amplitude verticale de sorte que l'affichage ne présente aucun rétrécissement vertical. Toutefois, l'image peut s'afficher en noir et blanc dans certains cas. Si votre système TV au format PAL n'intègre aucune commande de synchronisation verticale, vous risquez de ne pas pouvoir regarder de disques au format NTSC en raison du décrochage d'image. Si le téléviseur intègre une commande de synchronisation verticale, réglez-la jusqu'à ce que l'image cesse de décrocher. Sur certains téléviseurs, l'image peut rétrécir verticalement, laissant apparaître des bandes noires en haut et en bas de l'écran.

Guide de dépannage

Les erreurs de commande sont souvent prises pour une anomalie et un dysfonctionnement. Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, vérifiez les points suivants. L'anomalie est parfois causée par un autre appareil. Vérifiez les autres appareils et le matériel électrique utilisé. Si ces vérifications ne vous permettent pas de remédier au dysfonctionnement, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur pour faire réparer l'appareil.

- Si le système ne fonctionne pas normalement en raison d'interférences externes comme l'électricité statique, débranchez la fiche de la prise secteur, puis rebranchez-la pour restaurer les conditions de fonctionnement normales.

Généralités

Anomalie	Action corrective
Impossible de mettre le système sous tension ou celui-ci s'éteint brusquement (il se peut qu'un message d'erreur s'affiche au démarrage).	• Laissez l'appareil branché, patientez une minute, puis remettez-le sous tension. • Vérifiez qu'aucun cordon de câble libre n'est en contact avec l'appareil. Ceci peut arrêter automatiquement le système. • Vérifiez que les enceintes sont correctement connectées. • Vérifiez que la tension secteur est adaptée au modèle. • Essayez de baisser le volume. • Si le problème persiste, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur, afin de faire réparer l'appareil.
Aucun son n'est émis lorsqu'une fonction est sélectionnée.	• Si vous utilisez l'entrée de ligne, vérifiez que l'appareil est correctement connecté (reportez-vous à la section *Connexion d'appareils auxiliaires* , page 26). • Appuyez sur **MUTE** sur la télécommande pour désactiver la fonction d'arrêt du son.
Aucune image n'est présente en sortie pendant la lecture de disques.	• Vérifiez que le téléviseur est correctement connecté (reportez-vous au manuel d'installation).
Les enceintes d'ambiance ou centrales ne produisent aucun son.	• Reportez-vous à la section *Réglage des niveaux de voie* , page 6 pour vérifier le niveau des enceintes. • Lorsque **TUNER** ou **LINE** est sélectionné, vous ne pouvez entendre que la source en stéréo. Basculez la source d'entrée sur **DVD/CD** pour le son multivoies. • Vérifiez que le mode Recording n'a pas été activé (reportez-vous à la section *Mode Recording* , page 26). • Vérifiez que vous n'avez pas sélectionné le mode audio **STEREO** (reportez-vous à la section *Ecoute de sonorités d'ambiance* , page 11). • Reliez correctement les enceintes (reportez-vous au manuel d'installation).
Impossible de faire fonctionner la télécommande.	• Remplacez les piles (reportez-vous au manuel d'installation). • Utilisez-la à moins de 7 m et à 30° du capteur (reportez-vous au manuel d'installation). • Retirez tous les obstacles ou utilisez-la depuis un autre endroit. • Evitez d'exposer le capteur situé sur la face avant à la lumière directe.
SND DEMO s'affiche et l'appareil est inopérant.	• Appuyez sur la touche ■ (arrêt) du panneau avant et maintenez-la enfoncée pendant environ cinq secondes. Le tiroir du disque est automatiquement éjecté, afin d'indiquer que le mode Sound Demo (Démo Sonore) est désactivé.

Lecteur DVD/CD/Video CD

Anomalie	Action corrective
Le disque est éjecté automatiquement après son chargement.	• Nettoyez le disque et alignez-le correctement dans l'alvéole correspondante. • Si le code de région figurant sur le DVD-video ne correspond pas à celui du lecteur, vous ne pouvez pas utiliser le disque (reportez-vous à la section *Régions DVD Video* , page 33). • Attendez que la condensation à l'intérieur du lecteur se soit évaporée. Evitez d'utiliser le lecteur près d'un climatiseur.
Lecture impossible.	• Si le disque est chargé à l'envers, rechargez-le de façon que l'étiquette soit orientée vers le haut.
La lecture des images s'arrête et les touches ne fonctionnent pas.	• Appuyez sur ■ (arrêt), puis sur ► (lecture) pour relancer la lecture. • Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension, à l'aide de la touche ⏻ **STANDBY/ON** de la face avant.
Les réglages sont annulés.	• Les réglages sont annulés lorsque l'alimentation est coupée.
Absence d'image/de couleur.	• Assurez-vous que les connexions sont correctes et que les fiches sont correctement branchées. • Consultez le manuel du téléviseur/moniteur pour vous assurer que les réglages sont corrects.
L'image est étirée ou son format ne change pas.	• Le réglage **TV Screen** est incorrect. Définissez l'option TV Screen en fonction du téléviseur/moniteur que vous utilisez (reportez-vous à la section *Réglage de la sortie vidéo* , page 22).
Les images enregistrées à partir d'un magnétoscope ou transitant par un sélecteur AV sont brouillées à la lecture.	• Ce système intègre une technologie de protection contre la copie pouvant empêcher l'enregistrement ou brouiller les images lorsqu'il est relié à un magnétoscope ou à un sélecteur AV. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
L'image est brouillée ou sombre lors de la lecture.	• Ce lecteur est compatible avec le système de protection contre la copie mis au point par Macro-Vision. Certains disques comportent un signal qui empêche leur copie. Lors de la lecture, des bandes de bruit, etc., peuvent apparaître en certains endroits de l'image en fonction du téléviseur. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil. • Les disques réagissent différemment aux fonctions particulières du lecteur. Ceci peut se traduire par l'écran qui devient brièvement noir or tremble légèrement lorsque la fonction est exécutée. Ces problèmes sont en grande partie dus aux différences entre les disques et leur contenu. Il ne s'agit pas de dysfonctionnements de l'appareil.
Il existe une différence notable de niveau sonore entre les DVD et les CD.	• Les DVD et les CD utilisent des méthodes d'enregistrement différentes. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
Le CD-ROM n'est pas reconnu par le système.	• Assurez-vous que le CD-ROM a été enregistré à l'aide du format de disque ISO 9660. Reportez-vous à la section *Tableau de compatibilité des disques* , page 31 pour plus d'informations sur la compatibilité des disques.
Les fichiers ne s'affichent pas dans Disc Navigator/Photo Browser.	• Les fichiers figurant sur le disque doivent posséder une extension correcte : .mp3 pour les fichiers MP3, .wma pour les fichiers WMA et .jpg pour les fichiers JPEG (majuscules et minuscules prises en charge). Reportez-vous à la section *Tableau de compatibilité des disques* , page 31 pour plus d'informations.
Impossible de lire les fichiers WMA.	• Les fichiers ont été enregistrés à l'aide de la technologie DRM (digital rights management). Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.

Syntoniseur

Anomalie	Action corrective
Présence d'un bruit considérable dans les émissions de radio.	• Branchez l'antenne AM (reportez-vous au manuel d'installation) et réglez-en la direction et la position pour bénéficier d'une réception optimale. Vous pouvez également brancher une autre antenne AM intérieure ou extérieure (reportez-vous à la section *Connexion d'appareils auxiliaires* , page 26). • Tirez complètement l'antenne filaire FM, positionnez-la pour bénéficier d'une réception optimale et fixez-la au mur. Vous pouvez également brancher une antenne FM extérieure (reportez-vous à la section *Connexion d'antennes extérieures* , page 26). • Mettez hors tension l'appareil pouvant être à l'origine du bruit ou éloignez-le.
La syntonisation automatique ignore certaines stations.	• Le signal radio est faible. La syntonisation automatique ne détecte que les stations de radio dont le signal est excellent. Pour une syntonisation plus sensible, connectez une antenne extérieure.

Messages d'erreur

Message	Description
REC MODE	• Une opération est interdite car le mode Recording est activé (page 26).
SND DEMO	• Le mode Sound Demo (Démo Sonore) est activé. Reportez-vous à la section *Généralités* de *Guide de dépannage* , page 36.
CANNOT	• Une opération est interdite car un casque est connecté ou vous avez appuyé sur **TEST TONE** pendant la lecture du disque.
STEREO	• Une opération est interdite car la fonction **DVD/CD** n'est pas sélectionnée.
TRAY LOCK	• Le verrouillage du tiroir est activé. Pour connaître la marche à suivre, contactez votre revendeur Pioneer agréé.
MUTING	• Une opération est interdite car le son est coupé (appuyez sur **MUTE**).
EEP ERR	• Pour les réparations, contactez votre centre d'entretien Pioneer agréé ou votre revendeur.
EXIT	• S'affiche lorsqu'un menu est quitté automatiquement après une période d'inactivité définie.

Réinitialisation du système

Cette procédure permet de restaurer la configuration d'usine du système.

1 Mettez le système sous tension.

2 Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON tout en maintenant enfoncé la touche FM/AM située sur la face avant.

A la prochaine mise sous tension, tous les réglages du système doivent être réinitialisés.

Utilisation de la liste des codes de langue

Certaines options (reportez-vous à la section *Réglage de la langue* , page 22) vous permettent de définir votre langue préférée parmi les 136 langues mentionnées dans la section *Liste des codes de langue* , page 39.

1 Sélectionnez 'Other Language'.

2 Utilisez ⬅/➡ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner un code alphabétique ou numérique.

3 Utilisez ⬆/⬇ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner un code alphabétique ou numérique.

Reportez-vous à la *Liste des codes de langue* (page suivante) pour obtenir la liste complète des langues et des codes correspondants.

Liste des codes de langue

Langue (Code alphabétique de la langue), **Code numérique de la langue**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Dutch (nl), **1412**
Russian (ru), **1821**
Chinese (zh), **2608**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portuguese (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swedish (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Liste des codes de pays/région

Pays/Région, Code de pays/région, **Lettre de code de pays/région**

Argentine, **0118, ar**
Australie, **0121, au**
Autriche, **0120, at**
Belgique, **0205, be**
Brésil, **0218, br**
Canada, **0301, ca**
Chili, **0312, cl**
Chine, **0314, cn**
Danemark, **0411, dk**
Finlande, **0609, fi**
France, **0618, fr**
Allemagne, **0405, de**
Hong-Kong, **0811, hk**
Inde, **0914, in**
Indonésie, **0904, id**
Italie, **0920, it**
Japon, **1016, jp**
Corée, République de, **1118, kr**
Malaisie, **1325, my**
Mexique, **1324, mx**
Pays-bas, **1412, nl**
Nouvelle-Zélande, **1426, nz**
Norvège, **1415, no**
Pakistan, **1611, pk**
Philippines, **1608, ph**
Portugal, **1620, pt**
Fédération russe, **1821, ru**
Singapour, **1907, sg**
Espagne, **0519, es**
Suisse, **0308, ch**
Suède, **1905, se**
Taiwan, **2023, tw**
Thaïlande, **2008, th**
Royaume-uni, **0702, gb**
Etats-Unis, **2119, us**

Caractéristiques techniques

- **Section amplificateur**

Puissance de sortie continue (RMS) :
Frontale, centrale et d'ambiance
. . . . . 60 W par voie (1 kHz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W par voie (1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)
Caisson de graves
. . . . . 60 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

- **Section disque**

Audio numérique
Caractéristiques
. . . . . Fréquences DVD : 96 kHz, 24 bits
Type . . . . . Système DVD, système Video CD/ Super VCD et système CD audio numérique
Fréquence réponse . . . . . 4 Hz à 44 kHz (échantillonnage de 96 kHz)/ 4 Hz à 22 kHz (échantillonnage de 48 kHz)
Pleurage et scintillement
. . . . . limite du seuil de mesure (±0,001 % crête, pondéré) ou inférieur (JEITA)

- **Section syntoniseur FM**

Gamme de fréquences . . . . 87,5 MHz à 108 MHz
Antenne . . . . . 75 Ω, non équilibré

- **Section syntoniseur AM**

Gamme de fréquences . . . . 531 kHz à 1 602 kHz
Antenne . . . . . antenne cadre

- **Divers**

Alimentation . . . . . 220-240 V c.a., 50/60 Hz
Consommation . . . . . 45 W
Consommation en veille . . . . . 0,4 W
Dimensions . . . . 420 (L) x 60 (H) x 331,5 (P) mm
Poids . . . . . 3,1 kg

- **Accessoires (récepteur DVD/CD)**

Télécommande 1
Piles sèches AA/R6 2
Câble vidéo (prises jaunes) 1
Antenne cadre AM 1
Antenne FM 1
Câble d'alimentation 1
Manuel d'installation 1
Carte de garantie 1
Ce mode d'emploi 1

Système denceintes S-DV232

(Enceintes avant x2, enceintes d'ambiance x2, enceinte centrale x1, caisson de graves x1)

- **Enceintes avant**

Boîtier . . . . . type pour étagère à boîtier fermé (protégé contre les ondes magnétiques)
Système . . . . . système unidirectionnel 7,7 cm
Enceintes . . . . . type de cône 7,7 cm
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 90 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . 60 W
Dimensions . . . . 105 (L) x 115 (H) x 114 (P) mm
Poids . . . . . 0,6 kg

- **Enceinte centrale**

Boîtier . . . . . type pour étagère à boîtier fermé (protégé contre les ondes magnétiques)
Système . . . . . système unidirectionnel 7,7 cm
Enceintes . . . . . type de cône 7,7 cm
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 90 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . 60 W
Dimensions . . . . 115 (L) x 105 (H) x 114 (P) mm
Poids . . . . . 0,6 kg

- **Enceintes d'ambiance**

Boîtier . . . . . type pour étagère à boîtier fermé (protégé contre les ondes magnétiques)
Système . . . . . système unidirectionnel 7,7 cm
Enceintes . . . . . type de cône 7,7 cm
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 100 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . 60 W
Dimensions . . . . 105 (L) x 118 (H) x 114 (P) mm
Poids . . . . . 0,63 kg

- **Caisson de graves**

Boîtier . . . . . type installation au sol résonnante
Système . . . . . système unidirectionnel 16 cm
Enceinte . . . . . type de cône 16 cm
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 30 Hz à 2,0 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . 60 W
Dimensions . . . . 190 (L) x 360 (H) x 317 (P) mm
Poids . . . . . 4,2 kg

- **Accessoires**

Tampons antidérapants (petits) 12
Tampons antidérapants (grands) 4

Système denceintes S-DV340ST

(Enceintes avant x2, enceintes dambiance x2, enceinte centrale x1)

- **Enceintes avant**

Boîtier . . . type installation au sol à boîtier fermé (protégé contre les ondes magnétiques)
Système . . . . . système bidirectionnel 7,7 cm
Enceintes :
Haut-parleur de graves . . type de cône 7,7 cm
Haut-parleur d'aigus
. . . . . .2,0 cm type céramique
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 85 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . .100 W
Dimensions . . . 260 (L) x 983,5 (H) x 260 (P) mm
Poids . . . . . .3,7 kg

- **Enceinte centrale**

Boîtier . . . . . type pour étagère à boîtier fermé (protégé contre les ondes magnétiques)
Système . . . . . système unidirectionnel 7,7 cm
Enceintes . . . . . .type de cône 7,7 cm
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 75 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . .100 W
Dimensions . . . . . .270 (L) x 90 (H) x 100 (P) mm
Poids . . . . . .0,8 kg

- **Enceintes d'ambiance**

Boîtier . . . . . type pour étagère à boîtier fermé (protégé contre les ondes magnétiques)
Système . . . . . système unidirectionnel 7,7 cm
Enceintes . . . . . .type de cône 7,7 cm
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 100 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . .100 W
Dimensions . . . . .105 (L) x 118 (H) x 114 (P) mm
Poids . . . . . .0,6 kg

- **Accessoires**

Câbles d'enceinte 5
Tampons antidérapants (petits) 4
Tampons antidérapants (grands) 4
Supports pour enceintes avant 2
Vis (pour les supports) 6
Supports 2
Vis (pour supports) 4

Système denceintes S-DV240SW

(Caisson de graves x1)

- **Caisson de graves**

Boîtier . . . . . type installation au sol résonnante
Système . . . . . système unidirectionnel 16 cm
Enceinte . . . . . .type de cône 16 cm
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 30 Hz à 2,0 kHz
Puissance d'entrée max. . . . . 60 W
Dimensions . . . . . 190 (L) x 360 (H) x 317 (P) mm
Poids . . . . . 4,2 kg

Remarque

- Les spécifications et la présentation peuvent être modifiées sans préavis suite à des améliorations.

Ce produit utilise les polices FontAvenue® sous licence de NEC corporation. FontAvenue est une marque déposée de NEC Corporation.

Cet appareil fait appel à divers circuits et principes destinés á interdire la piraterie des oeuvres protégées par des droits d'auteurs, circuits et principes qui sont couverts aux États-Unis soit par des brevets détenus par Macrovision Corporation et d'autres sociétés, soit par d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant également á Macrovision et à d'autres sociétés. L'utilisation de la technologie visant à la protection des droits d'auteurs doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique et le désassemblage sont proscrits.

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

KO41_Fr

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes "Dolby" et "Pro Logic" , ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Lage des Aufklebers: Rückwand des Gerätes

WICHTIG

Das Blitzsymbol in einem Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung kann so hoch sein, dass sie die Gefahr eines elektrischen Schlages birgt.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

ACHTUNG:
UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Ein Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

D3-4-2-1-1_Ge

WARNUNG

Dieses Gerät ist nicht wasserdicht. Zur Vermeidung der Gefahr von Brand und Stromschlag keine Behälter mit Flüssigkeiten (z.B. Blumenvasen und -töpfe) in die Nähe des Gerätes bringen und dieses vor Tropfwasser, Spritzwasser, Regen und Nässe schützen. D3-4-2-1-3_A_Ge

WARNUNG

Vor dem erstmaligen Anschluss des Gerätes an das Stromnetz bitte den folgenden Hinweis sorgfältig beachten.

Die Netzspannung ist je nach Land verschieden. Vor der Inbetriebnahme des Gerätes sicherstellen, dass die örtliche Netzspannung mit der auf dem Typenschild an der Rückwand des Gerätes angegebenen Nennspannung (z.B. 230 V oder 120 V) übereinstimmt. D3-4-2-1-4_A_Ge

Betriebsumgebung

Betriebstemperatur und Betriebsluftfeuchtigkeit:
5 °C bis 35 °C, 85 % rel. Feuchte max.
(Ventilationsschlitze nicht blockiert)
Eine Aufstellung dieses Gerät an einem unzureichend belüfteten, sehr feuchten oder heißen Ort ist zu vermeiden, und das Gerät darf weder direkter Sonneneinstrahlung noch starken Kunstlichtquellen ausgesetzt werden. D3-4-2-1-7c_A_Ge

ACHTUNG

Der STANDBY/ON-Schalter dieses Gerätes trennt das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, muss der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden. Daher sollte das Gerät so aufgestellt werden, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit der Netzstecker in einer Notsituation sofort abgezogen werden kann. Um Brandgefahr auszuschließen, sollte der Netzstecker vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, grundsätzlich von der Netzsteckdose getrennt werden.

D3-4-2-2-2a_A_Ge

VORSICHTSHINWEIS ZUR BELÜFTUNG

Bei der Aufstellung dieses Gerätes muss für einen ausreichenden Freiraum gesorgt werden, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten (mindestens 10 cm oberhalb des Gerätes, 10 cm hinter dem Gerät und jeweils 10 cm an der Seite des Gerätes).

WARNUNG

Im Gerätegehäuse sind Ventilationsschlitze und andere Öffnungen vorgesehen, die dazu dienen, eine Überhitzung des Gerätes zu verhindern und einen zuverlässigen Betrieb zu gewährleisten. Um Brandgefahr auszuschließen, dürfen diese Öffnungen auf keinen Fall blockiert oder mit Gegenständen (z.B. Zeitungen, Tischdecken und Gardinen) abgedeckt werden, und das Gerät darf beim Betrieb nicht auf einem dicken Teppich oder Bett aufgestellt sein. D3-4-2-1-7b_A_Ge

WARNUNG

Keine Quellen offener Flammen (z.B. eine brennende Kerze) auf dieses Gerät stellen.

D3-4-2-1-7a_A_Ge

Falls der Netzstecker des Netzkabels dieses Gerätes nicht in die Zusatzsteckdose einer anderen Komponente passt, muss er gegen einen Netzstecker der geeigneten Ausführung ausgewechselt werden. Ein derartiger Austausch des Netzsteckers muss vom Kundendienstpersonal vorgenommen werden. Wenn der vom Netzkabel abgeschnittene ursprüngliche Netzstecker in eine Netzsteckdose eingesteckt wird, besteht akute Stromschlaggefahr! Daher ist unbedingt dafür zu sorgen, dass der abgeschnittene Netzstecker sofort vorschriftsmäßig entsorgt wird.
Vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, sollte der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden, um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen.

D3-4-2-2-1a_A_Ge

ACHTUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich zwar um ein Laserprodukt der Klasse 1, doch enthält es eine Laserdiode einer höheren Klasse als 1. Um einen stets sicheren Betrieb zu gewährleisten, weder irgendwelche Abdeckungen entfernen, noch versuchen, sich zum Geräteinneren Zugang zu verschaffen.
Wartungsarbeiten sind grundsätzlich dem Kundendienstpersonal zu überlassen.
Das Gehäuse ist mit dem unten abgebildeten Warnaufkleber versehen.
Lage des Aufklebers : Geräteoberseite

CAUTION	: VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT	: SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL	: SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING	: SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.
VARO!	: AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.
CUIDADO	: RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

CLASS 1
LASER PRODUCT

D3-4-2-1-8_A_Ge

Dieses Produkt entspricht den Niederspannungsrichtlinien (73/23/EEC, geändert durch 93/68/EEC), den EMV-Richtlinien (89/336/EEC, geändert durch 92/31/EEC und 93/68/EEC). **D3-4-2-1-9a_Ge**

VORSICHT MIT DEM NETZKABEL

Fassen Sie das Netzkabel immer am Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst, und fassen Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie nicht das Gerät, Möbelstücke o.ä. auf das Netzkabel; sehen Sie auch zu, dass es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Netzkabel, und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln. Das Netzkabel sollte so gelegt werden, dass niemand darauf tritt. Ein beschädigtes Netzkabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Prüfen Sie das Netzkabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an Ihre nächste autorisierte PIONEER-Kundendienststelle oder Ihren Händler, um es zu ersetzen. **S002_Ge**

ACHTUNG

An den Lautsprecherklemmen dieses Gerätes liegt eine potentiell **GEFÄHRLICHE Spannung** an. Zur Vermeidung von Stromschlaggefahr ist unbedingt darauf zu achten, den Netzstecker beim Anschließen und Abtrennen der Lautsprecherkabel von der Netzsteckdose zu trennen, bevor irgendwelche nicht isolierten Teile berührt werden. **D3-4-2-2-3_A_Ge**

DRM (Digital Rights Management) ist ein Kopierschutz, der ein unautorisiertes Kopieren verhindert. Eine Wiedergabe ist nur mit dem PC (bzw. dem WMA-Gerät) möglich, mit dem die Aufnahme erstellt wurde; ansonsten unterliegt die Wiedergabe Beschränkungen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Handbuch oder der Hilfedatei Ihres Computers (bzw. des anderen WMA-Aufnahmegeräts) und/oder der Software.

Inhalt

01 Die ersten Schritte

Aufbau Ihrer Heimkinoanlage 6
Einstellen der Kanallautstärken 6
Verwendung der Bildschirmmenüs 7
Wiedergeben von Discs 7
Grundlegende Wiedergabefunktionen 8
Resume- und Last Memory-Funktion 8
Disc-Menüs von DVD-Video-Discs 8
PBC-Menüs von Video CD/Super VCD 9
Radio hören 9
Schlechten FM-Empfang verbessern 9
Sender speichern 9
Gespeicherte Sender (Presets) anhören 10
Andere Signalquellen hören 10
Einstellen des Sleep-Timers 10
Dimmen des Displays 10

02 Hören der Anlage

Über die Hörbetriebsarten 11
Hörbetriebsart “Auto” 11
Mit Surround Sound hören 11
Einsatz von Front Surround 11
Hören in Stereo 12
Hören mit Kopfhörern 12
Einsatz der SFC-Betriebsarten 12
Einstellen von Bässen und Höhen 12
Basspegel anheben 12

03 Wiedergeben von Discs

Suchlauf 13
Wiedergabe in Zeitlupe 13
Einzelbild-Weiterschaltung vorwärts/rückwärts 13
Wiedergeben einer JPEG-Diashow 13
Durchsuchen einer DVD oder Video-CD/Super-VCD mit dem Disc Navigator 14
Durchsuchen von WMA-, MP3- DivX-Video und JPEG-Dateien mit dem Disc Navigator 14
Wiederholen eines Abschnitts einer Disc 15
Verwendung der Wiederholfunktion 15
Zufallswiedergabe 15
Erstellen einer Programmliste 16
Weitere Funktionen im Programm-Menü 16
Durchsuchen einer Disc 17
Umschalten der Untertitel 17
Umschalten der Dialogsprache / des Kanals 17
Vergrößern eines Bildausschnitts 17
Umschalten des Kamerawinkels 18
Anzeigen von Disc-Informationen 18

04 Weitere Tuner-Funktionen: RDS

Eine Einführung zu RDS 19
Anzeigen von RDS-Informationen 19
Suche nach RDS-Sendungen 19

05 Audio- und Video-Einstellmenüs

Menü “Audio Settings” 20
Audio DRC 20
Menü “Video Adjust” 20

06 Menü “Initial Settings”

Verwendung des Menüs “Initial Settings” 21
Video-Ausgangseinstellungen 21
Spracheinstellungen 21
Display-Einstellungen 22
Optionseinstellungen 22
Lautsprechereinstellungen 22
Parental Lock 22
Über DivX® VOD-Inhalte 23
Speaker Distance 24

07 Andere Anschlüsse

Anschluss zusätzlicher Komponenten . . . 25
Aufnahmemodus 25
Anschluss externer Antennen 25
Einsatz des SCART-AV-Ausgangs 26

08 Bedienelemente und Anzeigen

Anzeige 27
Frontplatte 28
Fernbedienung 28

09 Zusätzliche Informationen

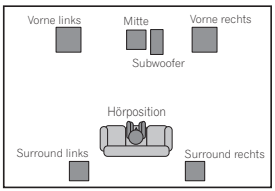
Formate und Wiedergabekompatibilität der Discs / Inhalte 30
Disc-Kompatibilitätstabelle 30
Hinweise zu DivX 31
DivX-Video-Kompatibilität 31
Hinweise zu WMA 32
Einsatz und Pflege der Discs 32
DVD-Video-Regionen 32
Umgang mit Discs 32
Aufbewahrung der Discs 32
Discs, die Sie vermeiden sollten 32
Installation und Wartung 33
Hinweise zur Aufstellung 33
Reinigen der Abtastlinse 33
Probleme mit Kondensation 33
Geräteeinheit bewegen 33
Bild- und Disc-Formate 34
Fernsehnorm-Einstellungen 34
Störungssuche 35
Allgemeines 35
DVD-/CD-/Video-CD-Player 36
Tuner (Radiofunktionen) 37
Fehlermeldungen 37
Rücksetzung der Anlage 38
Einsatz der Liste der Sprachencodes 38
Liste der Sprachencodes 39
Liste der Länder-/Regionscodes 39
Technische Daten 40

Kapitel 1
Die ersten Schritte

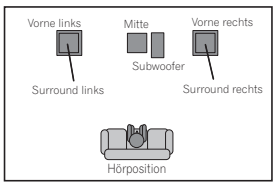
Aufbau Ihrer Heimkinoanlage

Je nach Größe und Eigenschaften Ihres Raumes können Sie Ihre Lautsprecher mit diesem System auf eine von zwei Arten aufbauen:[1]

- **Standard-5-Punkt-Surround-Aufbau** – Dies ist eine standardisierte Lautsprecheraufstellung für die mehrkanalige Surround-Wiedergabe, die einen optimalen 5.1-Kanal-Heimkino-Sound ermöglicht.



- **3-Punkt-Aufstellung für Front Surround** – Dieser Aufbau ist ideal, wenn eine rückwärtige Aufstellung der Surround-Lautsprecher nicht möglich ist, oder wenn Sie die Verlegung langer Lautsprecherkabel im Hörbereich vermeiden möchten. Benutzen Sie diese Aufstellung für die Front-Surround-Betriebsarten, um die Vorteile von Wand- und Deckenreflektionen für einen sehr realistischen Surround-Effekt zu nutzen.



Schließen Sie nach Aufstellung der Lautsprecher den Abschnitt *Einstellen der Kanallautstärken* unten ab, lesen Sie dann *Lautsprechereinstellungen* auf Seite 22, um die Einstellungen für Surround Sound abzuschließen.

Einstellen der Kanallautstärken

Stellen Sie die relativen Kanalpegel an Ihrer Haupt-Hörposition ein.[2]

1 Drücken Sie SHIFT+TEST TONE.

Der Testton wird in der folgenden Reihenfolge ausgegeben (von den Lautsprechern, die in der aktuellen Hörbetriebsart aktiv sind):

- **L** – Linker Frontlautsprecher
- **C** – Mittlerer Lautsprecher
- **R** – Rechter Frontlautsprecher
- **SR** – Rechter Surround-Lautsprecher
- **SL** – Linker Surround-Lautsprecher
- **SW** – Subwoofer[3]

2 Stellen Sie die Lautstärke mit der VOLUME +/– Taste auf das gewünschte Niveau ein.

3 Stellen Sie dann mit den ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) Tasten die Lautsprecherpegel ein.

Sie sollten den Testton von jedem Lautsprecher in gleicher Lautstärke vernehmen, wenn Sie sich in Ihrer Haupt-Hörposition befinden. Der Pegelbereich für jeden Kanal beträgt ± 10 dB.

4 Drücken Sie abschließend ENTER, um die Einrichtung des Testtons zu beenden.

Hinweis

1 Siehe *Über die Hörbetriebsarten* auf Seite 11 für Näheres über den Einsatz der verschiedenen Hörbetriebsarten mit jedem Lautsprecheraufbau.

2 • Dies ist nur möglich, wenn **DVD/CD** ausgewählt und die Wiedergabe angehalten ist. Die Kopfhörer dürfen auch nicht angeschlossen sein.

• Die Lautstärke der Lautsprecher kann eingestellt werden, während Sie eine beliebige Signalquelle hören: Drücken Sie **SHIFT+SYSTEM SETUP**, wählen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor links/rechts) den Kanalpegel und drücken Sie dann **ENTER**.Stellen Sie den Kanalpegel mit ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) ein; mit ⬅/➡ (Cursor links/rechts) schalten Sie zum nächsten Kanal. Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen **ENTER**.

3 Da der Subwoofer ultra-tiefe Frequenzen erzeugt, kann er im Klang leiser wirken als er ist.

Verwendung der Bildschirmmenüs

Für eine einfache Bedienung macht dieses System weitgehenden Gebrauch von grafischen Bildschirmmenüs (OSD).
Alle Menüs funktionieren grundsätzlich auf die gleiche Weise: Wählen Sie mit den Cursortasten (↑, ↓, ←, →) den hervorgehobenen Eintrag und drücken Sie dann zur Auswahl auf **ENTER**.[1]

Wichtig

- In dieser Anleitung bedeutet 'Auswählen' im Allgemeinen das Hervorheben eines Eintrags mit den Cursortasten und das anschließende Drücken von **ENTER**.

Taste	Funktion
HOME MENU	Blendet die Bildschirmanzeige ein/aus
←↑↓→	Ändert den hervorgehobenen Menüeintrag
ENTER	Ändert den hervorgehobenen Menüeintrag
RETURN	Kehrt zum Hauptmenü zurück, ohne dass die Änderungen gespeichert werden

Tipp

- Die Tastenführung unten in jeder Bildschirmanzeige zeigt an, welche Tasten Sie in diesem Menü benutzen können.

Wiedergeben von Discs

Dieser Abschnitt behandelt die grundlegenden Wiedergabefunktionen für Discs der Formate DVD, CD, Video CD/Super VCD, DivX Video und WMA/MP3. Weitere Funktionen sind im Kapitel 3 beschrieben.

1 Wenn der Player nicht bereits eingeschaltet ist, schalten Sie ihn ein.

Wenn Sie eine Disc mit Videosignalen wiedergeben möchten, schalten Sie zusätzlich das Fernsehgerät ein und wählen Sie den richtigen Videoeingang.

2 Drücken Sie ⏏ OPEN/CLOSE, um eine Disc einzulegen.

Legen Sie die Disc mit der beschrifteten Seite nach oben in die entsprechende Führung des Disc-Fachs ein (bei einer doppelseitigen DVD muss die wiederzugebende Seite unten liegen).

3 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe zu starten.

Wenn Sie eine DVD oder Video CD/Super VCD abspielen, erscheint möglicherweise ein Bildschirmmenü. Siehe *Disc-Menüs von DVD-Video-Discs* und *PBC-Menüs von Video CD/Super VCD* auf Seite 9 um zu erfahren, wie Sie in diesen Formaten navigieren können.
Bei einer DivX- oder einer WMA/MP3-Disc kann es ein paar Sekunden dauern, bis die Wiedergabe beginnt.
Wenn Sie eine CD/CD-R/RW mit JPEGs eingelegt haben, startet eine Diashow. Weitere Einzelheiten finden Sie unter *Wiedergeben einer JPEG-Diashow* auf Seite 13.

- Wenn eine Disc eine Mischung aus DivX-Video und anderen Mediendateiformaten enthält (wie MP3), wählen Sie zunächst im Bildschirmmenü, ob Sie DivX-Videodateien (**DivX**) oder die anderen Formate (**MP3 / WMA / JPEG**) wiedergeben möchten.

4 Stellen Sie die Lautstärke ein.

Benutzen Sie hierfür den Regler **VOLUME**.

Hinweis

1 Nach fünf Minuten der Inaktivität erscheint der Bildschirmschoner.

Grundlegende Wiedergabefunktionen

Die nachstehende Tabelle zeigt die grundlegenden Steuerfunktionen der Fernbedienung zur Wiedergabe von Discs[1]. Andere Wiedergabefunktionen finden Sie im Kapitel 3.

Taste	Funktion
►	Startet die normale Wiedergabe oder setzt sie fort. • Wenn **RESUME** oder **LAST MEM** auf dem Display erscheint, beginnt die Wiedergabe ab dem Resume- oder Last Memory-Punkt (siehe *Resume- und Last Memory-Funktion* unten.)
II	Schaltet auf Pause oder beendet die Pause.
■	Stoppt die Wiedergabe oder bricht die Resume-Funktion ab (wenn im Display **RESUME** steht).
◄◄	Startet den Rückwärts-Suchlauf.
►►	Startet den Vorwärts-Suchlauf.
I◄◄	Führt einen Sprung zum Anfang des momentanen Titels oder Kapitels bzw. bei mehrmaligem Drücken zu vorhergehenden Titeln/Kapiteln aus.
►►I	Führt einen Sprung zum nächsten Titel oder Kapitel aus.
Zifferntasten	Dienen zur Eingabe einer Titel-/Kapitel-/Tracknummer. Drücken Sie zur Auswahl auf **ENTER**. • Wenn die Disc gestoppt wurde, wird die Wiedergabe ab dem ausgewählten Titel (für DVD) bzw. Track (für CD/Video CD/Super VCD) fortgesetzt. • Wenn die Disc läuft, erfolgt ein Sprung zum Anfang des ausgewählten Titels (VR-Modus-DVD-RW), Kapitels (DVD-Video) oder Tracks (CD/Video CD/Super VCD).

Resume- und Last Memory-Funktion

Wenn Sie die Wiedergabe einer Disc stoppen, erscheint **RESUME** im Display, um anzuzeigen, dass Sie die Wiedergabe ab diesem Punkt fortsetzen können.
Bei DVDs und Video CD/Super VCDs, wird die Wiedergabeposition auch über den Zeitpunkt des Auswerfens hinaus gespeichert.[2] Beim nächsten Einlegen der Disc erscheint im Display **LAST MEM**, und Sie können die Wiedergabe fortsetzen.
Wenn Sie den Resume-Punkt löschen möchten, drücken Sie ■ (Stopp) während **RESUME** angezeigt ist.

Disc-Menüs von DVD-Video-Discs

Viele DVD-Video-Discs besitzen Menüs, in denen Sie auswählen können, was Sie sehen möchten.
Bei einigen DVD-Videos erscheint das Menü automatisch beim Starten der Wiedergabe, bei anderen müssen Sie entweder **DVD MENU** oder **TOP MENU** drücken.

Taste	Funktion
SHIFT+TOP MENU	Zeigt das “Hauptmenü” der DVD-Disc an – dieses ist je nach Disc verschieden.
DVD MENU	Zeigt das Menü der DVD-Disc an – dieses hängt von der jeweiligen Disc ab und kann mit dem ‘Hauptmenü’ identisch sein.
←↑↓→	Bewegt den Cursor auf dem Bildschirm.
ENTER	Bestätigt die Wahl der Menüoption.
RETURN	Kehrt zur vorherigen Menüseite zurück.
Zifferntasten	Zum Hervorheben nummerierter Menüoptionen (nur bei bestimmten Discs). Drücken Sie zur Auswahl auf **ENTER**.

Hinweis

1 Bei einigen DVDs können an bestimmten Stellen einige Wiedergabefunktionen nicht verwendet werden.

2 • Die Last-Memory-Funktion funktioniert eventuell nicht bei einigen Discs.
• Bei DVD-Video (außer VR-Modus DVD-RW) kann der Player die Wiedergabepositionen der letzten fünf Discs speichern.

PBC-Menüs von Video CD/Super VCD

Einige Video-CD/Super VCDs enthalten Menüs, in denen Sie auswählen können, was Sie sehen möchten. Diese Menüs werden PBC-Menüs (PBC = Playback Control) genannt.
Sie können eine PBC-fähige Video CD/Super VCD auch wiedergeben, ohne das PBC-Menü aufzurufen: Drücken Sie zum Starten der Wiedergabe eine Zifferntaste statt der Taste ► (Wiedergabe).

Taste	Funktion
RETURN	Zeigt das PBC-Menü an.
Zifferntasten	Bestätigt die Wahl der (bezifferten) Menüoptionen. Drücken Sie zur Auswahl auf **ENTER**.
⏮	Zeigt die vorhergehende Menüseite an (falls vorhanden).
⏭	Zeigt die nächste Menüseite an (falls vorhanden).

Radio hören

Der Tuner kann FM- (frequenzmodulierte) und AM- (amplitudenmodulierte) Sender empfangen, und Sie können Ihre meistgehörten Sender speichern, damit Sie diese nicht jedes Mal neu manuell suchen müssen. Siehe auch *Weitere Tuner-Funktionen: RDS* auf Seite 19.

1 Drücken Sie TUNER zum Einschalten des Tuners, und drücken Sie die Taste mehrmals, um die Bänder AM oder FM auszuwählen.
Im Display erscheint das Band und die Frequenz.

2 Stellen Sie eine Frequenz ein.
Es gibt drei Abstimmungsmodi – manuell, automatisch und High-Speed:

- **Manuelle Abstimmung**: Drücken Sie mehrfach **TUNE +/–** zum Ändern der angezeigten Frequenz.
- **Automatische Abstimmung**: Drücken und halten Sie **TUNE +/–**, bis die Frequenzanzeige beginnt sich zu verändern, und lassen Sie die Tasten los. Der Tuner stoppt beim nächsten gefundenen Sender. Suchen Sie weiter.
- **High-Speed-Abstimmung**: Drücken und halten Sie **TUNE +/–**, bis die Frequenzanzeige beginnt sich schnell zu verändern.Halten Sie die Taste gedrückt, bis die gewünschte Frequenz erreicht ist. Falls nötig, stimmen Sie die Frequenz manuell nach.

Schlechten FM-Empfang verbessern

Wenn Sie einen FM-Sender (UKW) in Stereo hören, der Empfang jedoch zu schwach ist, können Sie die Tonqualität verbessern, indem Sie auf Mono umschalten.

1 Stellen Sie einen FM-Radiosender ein und drücken Sie SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Benutzen Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) zur Auswahl von FM MODE und drücken Sie dann ENTER.

3 Benutzen Sie ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) zur Auswahl von FM MONO und drücken Sie dann ENTER.
Die Mono-Anzeige (○) leuchtet, wenn der Tuner im Mono-Empfangsmodus ist.
Wählen Sie **FM AUTO** darüber, um wieder in den automatischen Stereobetrieb umzuschalten (die Stereo-Anzeige (◎) leuchtet, wenn ein Stereosender empfangen wird).

Sender speichern

Sie können bis zu 30 Sender als “Presets” (Voreinstellung) speichern, so dass Sie Ihre bevorzugten Sender immer direkt aufrufen können, anstatt sie jedesmal neu suchen zu müssen.

1 Suchen Sie einen AM- oder FM-Radiosender.
Wählen Sie für das FM-Band monauralen oder automatischen Stereo-Empfang. Diese Einstellung wird zusammen mit dem Sender gespeichert.

2 Drücken Sie SHIFT+SYSTEM SETUP.

3 Benutzen Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) zur Auswahl von ‘ST.MEM.’ und drücken Sie dann ENTER.

4 Benutzen Sie ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) zur Auswahl des Speicherplatzes, auf dem Sie den Sender speichern möchten, und drücken Sie dann ENTER.

Gespeicherte Sender (Presets) anhören

1 Achten Sie darauf, dass die Funktion TUNER ausgewählt ist.

2 Wählen Sie mit den Tasten ST +/– einen gespeicherten Sender.

- Hierzu können Sie auch die Zifferntasten benutzen.

Andere Signalquellen hören

Sie können bis zu zwei externe Signalquellen (Fernsehgerät, Satellitenempfänger usw.) an diesem System anschließen. Siehe *Anschluss zusätzlicher Komponenten* auf Seite 25.

1 Achten Sie darauf, dass die externe Signalquelle (Fernsehgerät, Satellitenempfänger usw.) eingeschaltet ist.

2 Drücken Sie LINE, um die Signalquelle zu wählen.

Drücken Sie die Taste mehrmals, um zwischen **LINE1** und **LINE2** zu wechseln.

3 Starten Sie, falls notwendig, die Wiedergabe der Signalquelle.

Einstellen des Sleep-Timers

Der Sleep-Timer schaltet das System nach der angegebenen Zeit ab, so dass Sie sorglos einschlafen können.[1]

- **Drücken Sie wiederholt die Taste SLEEP, bis die gewünschte Option ausgewählt ist, und drücken Sie dann ENTER.**

Wählen Sie aus folgenden Möglichkeiten:[2]

- **SLP AUTO** – Schaltet sich automatisch nach Wiedergabe der aktuellen CD, Video-CD oder DivX-Disc aus.
- **SLP ON** – Schaltet sich nach etwa einer Stunde aus
- **SLP OFF** – Bricht die Sleep-Timer-Funktion ab

Nach Auswahl von **SLP ON** können Sie **SLEEP** erneut drücken, um die Restdauer zu prüfen.

Jede Linie repräsentiert etwa 12 (verbleibende) Minuten:

Dimmen des Displays

Sie können das Display dimmen, wenn es für Sie zu hell ist.

1 Drücken Sie SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Verwenden Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) und dann ENTER, um die Dimmereinstellung auszuwählen.

Dies wird auf dem Display an der Vorderseite angezeigt.

3 Wählen Sie mit ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) LIGHT oder DARK und drücken Sie dann ENTER.

Hinweis

1 Das Display dimmt, wenn der Sleep-timer eingestellt ist.

2 **Sleep Auto** funktioniert nicht mit WMA/MP3 Discs, Video-CDs/Super VCDs während der PBC-Wiedergabe oder mit CDs bei wiederholter Wiedergabe.

Kapitel 2

Hören der Anlage

Über die Hörbetriebsarten

Wie unter *Aufbau Ihrer Heimkinoanlage* auf Seite 6 beschrieben, gibt es grundsätzlich zwei verschiedene Anordnungen für die Surround-Lautsprecher in jeder Hörbetriebsart:

- **Standard-5-Punkt-Surround** – Benutzen Sie eine der Surround-Hörbetriebsarten mit diesem Aufbau (außer Front Surround).
- **Front Surround 3-Punkt-Aufbau** – Achten Sie darauf, dass der Front-Surround-Modus eingeschaltet ist, bevor Sie eine Surround-Hörbetriebsart auswählen (siehe *Einsatz von Front Surround* auf Seite 11).

Hörbetriebsart "Auto"

Die Hörbetriebsart 'Auto' ist die einfachste Art, jede Signalquelle so anzuhören, wie sie gemastert wurde: Die Ausgangssignale der Lautsprecher geben die Kanäle im Quellmaterial wieder.

- **Drücken Sie SHIFT+SURROUND zur Auswahl der Hörbetriebsart AUTO.**[1]

Mit Surround Sound hören

Sie können stereophone oder mehrkanalige Signalquellen in Surround Sound hören.[2] Surround Sound wird aus Stereo-Signalquellen mithilfe einer der Dolby-Pro-Logic-Dekodierungen erzeugt.

- **Drücken Sie wiederholt SHIFT+SURROUND, um eine Hörbetriebsart auszuwählen.**[1]

Die erscheinenden Auswahlmöglichkeiten im Display hängen von der wiedergegebenen Signalquelle ab.

- **AUTO** – Hörbetriebsart "Auto" (siehe oben)
- **DOLBY DIGITAL** / **DTS** – Dolby-Digital- oder DTS-Dekodierung (je nach Signalquelle).[3] Bei einer mehrkanaligen Signalquelle ist dies die gleiche wie im Modus **AUTO**.
- **PROLOGIC** – 4.1-Kanal-Surround-Sound für den Einsatz mit beliebigen zweikanaligen Signalquellen.
- **MOVIE** – Pro Logic II 5.1-Kanal-Surround-Sound, besonders für Filmton geeignet (Einsatz mit beliebigen zweikanaligen Signalquellen)
- **MUSIC** – Pro Logic II 5.1-Kanal-Surround-Sound, besonders für Musiksignale geeignet (Einsatz mit beliebigen zweikanaligen Signalquellen)
- **STEREO** – Siehe *Hören in Stereo* unten

Einsatz von Front Surround

Der Front-Surround-Modus ist wirksam, wenn Sie die 3-Punkt-Lautsprecheraufstellung für Front Surround verwenden, wie unter *Aufbau Ihrer Heimkinoanlage* auf Seite 6 beschrieben. Die Surround-Lautsprecher sollten oben auf den Frontlautsprechern platziert und gegen die Wände ausgerichtet werden (siehe *Speaker Setup Guide*) und **DVD/CD** muss als Eingangssignalquelle ausgewählt werden.[2]

Hinweis

1 Wenn die Signalquelle Dolby Digital oder DTS ist, leuchtet eine der Anzeigen **D** oder **DTS** an der Vorderseite.

2 • Bedenken Sie, dass das Eingangssignal für die mehrkanalige Wiedergabe auf **DVD/CD** umgeschaltet werden muss.
• Wenn Sie vorhaben, eine mehrkanalige Signalquelle aufzuzeichnen, lesen Sie *Aufnahmemodus* auf Seite 25.

3 Beim Hören in den Betriebsarten **DOLBY DIGITAL** / **DTS** wird zweikanaliges Material automatisch mit Dolby-Pro-Logic-II-Dekodierung im Surround Sound abgespielt.

• **Drücken Sie SHIFT+FRONT SURROUND, um Front Surround ein- oder auszuschalten.**
In der Einstellung **MODE ON**, achten Sie darauf, dass Sie für den besten Surround-Klang die Richtlinien der Aufbauanleitung (Setup Guide) befolgen.

Hören in Stereo

Sie können jede Signalquelle – Stereo oder Mehrkanal – in Stereo hören. Bei Wiedergabe einer mehrkanaligen Signalquelle werden alle Kanäle für die Frontlautsprecher links und rechts sowie den Subwoofer zusammengemischt.

• **Drücken Sie mehrfach SHIFT+SURROUND, bis STEREO im Display erscheint.**

Hören mit Kopfhörern

Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, ist nur der **STEREO**-Modus verfügbar.

Einsatz der SFC-Betriebsarten

Die SFC-Hörbetriebsarten (Sound Field Control – Schallfeldkontrolle) können mit jeder mehrkanaligen oder stereophonen Signalquelle eingesetzt werden, um mehrere zusätzliche Surround-Effekte zu erhalten.

1 Drücken Sie SOUND MODE.

2 Benutzen Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) zur Auswahl von SFC MODE, und drücken Sie dann ENTER.

3 Drücken Sie ⬆/⬇ (Cursor auf/ab), dann ENTER zur Auswahl einer SFC-Hörbetriebsart.
Wählen Sie zwischen **OFF**, **ACTION**, **DRAMA**, **ROCK**, **POP**, **HALL** oder **LIVE**.

Einstellen von Bässen und Höhen

Mit den Bass- und Höhenreglern (BASS, TREBLE) können Sie den Gesamtklang einstellen.

1 Drücken Sie SOUND MODE.

2 Benutzen Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) zur Auswahl von BASS oder TREBLE, und drücken Sie dann ENTER.

3 Benutzen Sie ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) zur Einstellung des Klanges, und drücken Sie dann ENTER zur Bestätigung.

Basspegel anheben

Es gibt zwei Bassbetriebsarten, mit denen Sie die Bässe einer Signalquelle betonen können.

1 Drücken Sie SOUND MODE.

2 Benutzen Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) zur Auswahl von BASSMODE, und drücken Sie dann ENTER.

3 Benutzen Sie ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) zur Einstellung des Klanges, und drücken Sie dann ENTER zur Bestätigung.
Wählen Sie zwischen **OFF**, **MUSIC** und **CINEMA**.

Kapitel 3

Wiedergeben von Discs

Wichtig

- Viele der in diesem Kapitel behandelten Funktionen gelten für DVD-Discs, Video-CDs/Super-VCDs, CDs DivX-Video und WMA/MP3/JPEG-Discs, die genaue Bedienung ist jedoch je nach Disc unterschiedlich.
- Einige DVDs schränken den Gebrauch bestimmter Funktionen (z. B. Zufallswiedergabe oder Wiederholbetrieb) in einigen oder allen Teilen der Disc ein. Es handelt sich dabei nicht um eine Störung.
- Bei der PBC-Wiedergabe von Video-CDs/ Super-VCDs sind einige Funktionen nicht verfügbar. Wenn Sie diese nutzen möchten, starten Sie die Wiedergabe, indem Sie einen Titel über eine Zifferntaste wählen.

Suchlauf

Sie können einen Vorwärts- oder Rückwärts-Suchlauf mit verschiedenen Geschwindigkeiten durchführen.[1]

• Drücken Sie während der Wiedergabe ◄◄ oder ►►, um den Suchlauf zu starten.
Drücken Sie mehrmals, um die Suchgeschwindigkeit zu erhöhen (im Bild angezeigt).

- Drücken Sie ► (Wiedergabe), um auf normale Wiedergabe zurückzuschalten.[2]

Wiedergabe in Zeitlupe

Sie können DVDs, Video-CDs/Super-VCDs und DivX-Video mit vier verschiedenen Zeitlupengeschwindigkeiten in Vorwärtsrichtung wiedergeben. DVD-Discs können auch in Rückwärts-Zeitlupe abgespielt werden.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf II (Pause).

2 Halten Sie ◄I/◄II oder II►/I► gedrückt, bis die Zeitlupenwiedergabe einsetzt.
Drücken Sie mehrmals, um die Suchgeschwindigkeit zu ändern (im Bild angezeigt).

- Drücken Sie ► (Wiedergabe), um auf normale Wiedergabe zurückzuschalten.[2]

Einzelbild-Weiterschaltung vorwärts/rückwärts

Sie können DVDs Bild für Bild rückwärts oder vorwärts abspielen. Bei Video-CDs/Super-VCDs und DivX-Video können Sie nur bildweise vorrücken.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf II (Pause).

2 Drücken Sie ◄I/◄II oder II►/I►, um mit der Einzelbild-Weiterschaltung vorwärts bzw. rückwärts zu beginnen.

- Drücken Sie ► (Wiedergabe), um auf normale Wiedergabe zurückzuschalten.[2]

Wiedergeben einer JPEG-Diashow

Nachdem Sie eine CD/CD-R/RW mit JPEG-Bildern eingelegt haben, drücken Sie ►, um eine Diashow ab dem ersten Ordner/Bild zu starten.[3] Der Player gibt die Bilder in jedem Ordner in alphabetischer Reihenfolge wieder. Das Bildmaterial wird automatisch so eingestellt, dass es soviel Bildfläche wie möglich ausfüllt.
Während der Diashow stehen folgende Funktionen zur Verfügung:

Taste	Funktion
II	Schaltet auf Pause; durch erneutes Drücken wird die Diashow fortgesetzt.
I◄◄	Zeigt das vorhergehende Bild an.

Hinweis

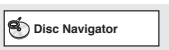
1 Bei DivX-Video-Discs ist nur eine Geschwindigkeit möglich.
2 • Bei einigen DVDs wird automatisch auf normale Wiedergabe zurückgeschaltet, wenn ein neues Kapitel beginnt.
• Wenn Sie einen Suchlauf auf einer Video-CD/Super-VCD im PBC-Modus oder in einem WMA/MP3-Titel ausführen, wird die Wiedergabe am Ende bzw. Anfang des Titels automatisch fortgesetzt.
3 • Je größer eine Datei ist, desto länger benötigt der Player, um sie zu laden.
• Discs können bis zu 299 Ordner und bis zu 648 Ordner und Dateien insgesamt enthalten.

Taste	Funktion
▶▶I	Zeigt das nächste Bild an.
⬅/➡/⬆/⬇	Schaltet auf Pause und dreht das Bild bzw. kehrt es um. (Drücken Sie ▶ (Wiedergabe), um die Wiedergabe fortzusetzen.)
ZOOM	Schaltet auf Pause und zoomt das Bild. Drücken Sie die Taste erneut, um zwischen 1x, 2x und 4x Zoom umzuschalten. (Drücken Sie ▶ (Wiedergabe), um die Wiedergabe fortzusetzen.)
DVD MENU	Ruft den Bildschirm "Disc Navigator" auf (siehe weiter unten).

Durchsuchen einer DVD oder Video-CD/Super-VCD mit dem Disc Navigator

Mit dem Disc Navigator können Sie die DVD oder Video-CD/Super-VCD-Disc nach einem gewünschten Teil durchsuchen.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe HOME MENU, und wählen Sie im Bildschirmmenü die Option 'Disc Navigator'.



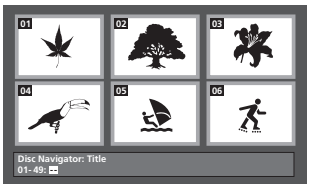
2 Wählen Sie eine Anzeigeoption aus.

Im Folgenden sind die Optionen zusammengestellt. Die verfügbaren Optionen hängen von der Art der eingelegten Disc und davon ab, ob die Disc läuft oder nicht.

- **Title** – Titel auf einer DVD-Video-Disc.
- **Chapter** – Kapitel im momentanen Titel einer DVD-Video-Disc.
- **Track** – Tracks auf einer Video-CD/Super-VCD-Disc.
- **Time** – Miniaturbilder von Video-CD/Super-VCD-Discs in 10-Minuten-Intervallen.
- **Original: Title** – Originaltitel auf einer DVD-RW-Disc im VR-Modus.
- **Playlist: Title** – Play-Listen-Titel auf einer DVD-RW-Disc im VR-Modus.
- **Original: Time** – Miniaturbilder vom Originalinhalt in 10-Minuten-Intervallen.
- **Playlist: Time** – Miniaturbilder von der Play-Liste in 10-Minuten-Intervallen.

Auf dem Bildschirm erscheinen nacheinander bis zu sechs bewegte Miniaturbilder. Um die nächsten oder vorhergehenden sechs Miniaturansichten anzuzeigen, drücken Sie I◀◀/▶▶I.

3 Wählen Sie das Miniaturbild aus, dessen Inhalt Sie wiedergeben möchten.

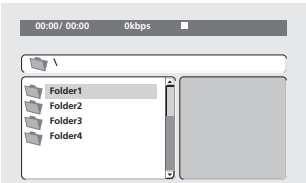


Um ein Miniaturbild auszuwählen, können Sie entweder die Pfeiltasten (⬆/⬇/⬅/➡) und **ENTER** oder die Zifferntasten benutzen. Um ein Miniaturbild mit den Zifferntasten auszuwählen, geben Sie eine zweistellige Nummer ein, und drücken Sie dann **ENTER**.

Durchsuchen von WMA-, MP3-DivX-Video und JPEG-Dateien mit dem Disc Navigator

Mit dem Disc Navigator können Sie eine Datei oder einen Ordner aufsuchen.

1 Drücken Sie HOME MENU, und wählen Sie im Bildschirmmenü die Option 'Disc Navigator'.

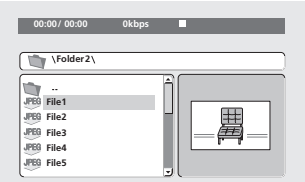


2 Navigieren Sie mit den Cursortasten (⬆/⬇/⬅/➡) und mit ENTER.

Mit den Aufwärts-/Abwärts-Cursortasten (⬆/⬇) können Sie die Ordner-/Dateiliste nach oben und unten rollen.

Mit der Cursortaste Links (⬅) können Sie zum übergeordneten Ordner zurückzukehren.[1] Mit **ENTER** oder der Cursortaste Rechts (➡) können Sie den hervorgehobenen Ordner öffnen.

- Wenn Sie eine JPEG-Datei hervorheben, wird ein Miniaturbild auf der rechten Seite angezeigt.



3 Um den hervorgehobenen Track oder die DivX-Video-Datei wiederzugeben bzw. die hervorgehobene JPEG-Datei anzuzeigen, drücken Sie ENTER.

- Wenn Sie eine WMA/MP3- oder DivX-Datei wählen, beginnt die Wiedergabe mit der gewählten Datei und wird bis zum Ende des Ordners ausgeführt.
- Wenn Sie eine JPEG-Datei gewählt haben, setzt eine Bildershow, beginnend mit der betreffenden Datei, ein und wird bis zum Ende des Ordners ausgeführt.

Tipp

- Wenn Sie nicht nur den aktuellen Ordner, sondern die ganze Disc wiedergeben wollen, verlassen Sie den Disc Navigator und starten Sie die Wiedergabe mit der Taste ► (Wiedergabe).

Wiederholen eines Abschnitts einer Disc

Mit der Funktion “A-B Repeat” können Sie einen gewünschten Abschnitt in einer Endlosschleife wiederholen, indem Sie zwei Punkte (A und B) in einem Track (CD, Video-CD/Super-VCD) oder einem Titel (DVD) setzen.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie ‘Play Mode’.

2 Wählen Sie ‘A-B Repeat’.

3 Drücken Sie bei ‘A (Start Point)’ auf ENTER, um den Startpunkt festzulegen.

4 Drücken Sie bei ‘B (End Point)’ auf ENTER, um den Endpunkt festzulegen.

Wenn Sie jetzt **ENTER** drücken, springt der Player zum Startpunkt und der betreffende Abschnitt wird als Schleife wiedergegeben.

5 Um auf die normale Wiedergabe zurück zu schalten, wählen Sie ‘Off’.

Verwendung der Wiederholfunktion

Zusätzlich zu den vielen Möglichkeiten der wiederholten Wiedergabe können Sie diese auch zusammen mit der programmierten Wiedergabe einsetzen (siehe *Erstellen einer Programmliste* auf Seite 16).

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie ‘Play Mode’.

2 Wählen ‘Repeat’ und wählen Sie dann eine Wiederholungsoption.[2]

Wenn die Programmfunktion aktiv ist, wählen Sie **Program Repeat**, um die Programmliste zu wiederholen, oder **Repeat Off**, um die Funktion zu deaktivieren.

- Bei DVD-Discs wählen Sie **Title Repeat** oder **Chapter Repeat**.
- Wählen Sie bei CDs und Video-CDs/Super-VCDs **Disc Repeat** bzw. **Track Repeat**.
- Bei DivX-Video-Discs wählen Sie **Repeat Title** (oder **Repeat Off**).

Zufallswiedergabe

Mit dieser Funktion können Sie Titel oder Kapitel (DVD-Video) oder Tracks (CD und Video-CD/Super VCD) in zufälliger Reihenfolge abspielen.[3]

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie ‘Play Mode’.

Hinweis

1 Das Gleiche erreichen Sie, indem Sie zum obersten Ordner ‘**..**’ gehen und dann **ENTER** drücken.

2 Sie können die Wiederholungsfunktionen nicht bei WMA/MP3-Discs benutzen.

3 • Die Zufallswiedergabe kann aus dem Wiedergabe- oder Stoppmodus heraus aktiviert werden. Die gleichzeitige Verwendung von Zufallswiedergabe und Programmwiedergabe ist nicht möglich.

• Die Zufallswiedergabe kann nicht mit DVD-RW-Discs im VR-Format, WMA/MP3-Discs, DivX-Video-Discs oder während der Anzeige eines DVD-Discmenüs benutzt werden.

2 Wählen Sie 'Random', und wählen Sie dann eine Option aus.

- Bei DVD-Discs wählen Sie **Random Title** oder **Random Chapter**.
- Bei CDs und Video-CDs/Super VCDs wählen Sie **On** oder **Off**, um die Zufallswiedergabe ein- oder auszuschalten.

Tipp

- Folgende Bedienungselemente können während der Zufallswiedergabe verwendet werden:

Taste	Funktion
►►I	Wahl eines neuen Tracks/Titels/ Kapitels in zufälliger Reihenfolge.
I◄◄	Rückkehr zum Anfang des momentanen Tracks/Titels/ Kapitels. Durch mehrmaliges Drücken können Sie einen anderen Track/einen anderen Titel/ein anderes Kapitel in zufälliger Reihenfolge wählen.

- Die Zufallswiedergabe bleibt so lange aktiviert, bis Sie **Random Off** im Random Play-Menü wählen.

Erstellen einer Programmliste

Mit dieser Funktion können Sie die Wiedergabereihenfolge von Titeln/Kapiteln/ Tracks einer Disc programmieren.[1]

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie 'Play Mode'.

2 Wählen Sie 'Program', und wählen Sie dann in der Optionsliste 'Create/Edit'.

3 Benutzen Sie die Cursortasten und ENTER, um einen Titel, ein Kapitel oder einen Track für den aktuellen Programmschritt (Program Step) auszuwählen.

Bei DVDs kann ein Titel oder ein Kapitel hinzugefügt werden.

- Bei einer CD oder Video-CD/Super-VCD können Sie einen Track wählen, der in die Programmliste eingetragen wird.

Wenn Sie zum Auswählen des Titels/Kapitels/ Tracks **ENTER** drücken, wird die Schrittnummer automatisch um eins erhöht.

4 Wiederholen Sie Schritt 3, bis die Programmliste vollständig ist.

Eine Programmliste kann bis zu 24 Schritte enthalten.

- Sie können Schritte in eine Programmliste einfügen, indem Sie einfach die Position, an welcher der neue Schritt erscheinen soll, hervorheben und eine Titel-/Kapitel-/ Tracknummer eingeben.
- Um einen Schritt zu löschen, heben Sie ihn hervor und drücken **CLEAR**.

5 Um die Programmliste abzuspielen, drücken Sie ► (Wiedergabe).

Die Programmwiedergabe bleibt so lange aktiv, bis Sie sie ausschalten (siehe unten), die Programmliste löschen (siehe unten), die Disc auswerfen oder den Player ausschalten.

Tipp

- Folgende Bedienungselemente können während der Programmwiedergabe verwendet werden:

Taste	Funktion
HOME MENU	Speichert die Programmliste und verlässt die Programmbearbeitung, ohne die Wiedergabe zu starten.
►►I	Sprung zum nächsten Schritt in der Programmliste.

Weitere Funktionen im Programm-Menü

Außer "Create/Edit" können Sie im Programm-Menü noch folgende Optionen wählen:

- **Playback Start** – Startet die Wiedergabe einer gespeicherten Programmliste
- **Playback Stop** – Deaktiviert die Programmwiedergabe, löscht die Programmliste aber nicht
- **Program Delete** – Löscht die Programmliste und deaktiviert die Programmwiedergabe

Hinweis

1 • Programmlisten werden für die eingelegte DVD gespeichert. Wenn Sie eine Disc einlegen, für die eine Programmliste gespeichert ist, wird die Programmwiedergabe automatisch eingeschaltet.

• Die Programmwiedergabe kann nicht mit DVD-RW-Discs im VR-Format, WMA/MP3-Discs, DivX-Video-Discs oder während der Anzeige eines DVD-Discmenüs benutzt werden.

Durchsuchen einer Disc

Sie können DVD-Discs nach Titel- bzw. Kapitelnummer oder Zeit; CDs und Video-CDs/ Super-VCDs nach Titel-/Tracknummer oder Zeit und DivX-Video-Discs nach Zeit durchsuchen.

1 Drücken Sie HOME MENU und wählen Sie 'Play Mode'.

2 Wählen Sie 'Search Mode'.

Die erscheinenden Suchoptionen hängen von der eingelegten Disc ab.

3 Wählen Sie einen Suchmodus.

- Ein bestimmter Zeitpunkt kann nur bei laufender Disc aufgesucht werden.

4 Geben Sie mit Hilfe der Zifferntasten die Nummer des gewünschten Titels, Kapitels oder Tracks bzw. die Zeit ein.

- Um einen Zeitpunkt zu suchen (Time Search), geben Sie bei laufendem Titel (DVD/DivX-Video) bzw. Track (CD/Video-CD/Super-VCD) die Zeit in Minuten und Sekunden ein, von der aus der Player die Wiedergabe fortsetzen soll. Drücken Sie beispielsweise **4**, **5**, **0**, **0**, um die Wiedergabe bei 45 Minuten zu beginnen. Zur Eingabe von 1 Stunde, 20 Minuten und 30 Sekunden drücken Sie **8**, **0**, **3**, **0**.

5 Drücken Sie ENTER, um die Wiedergabe zu starten.

Umschalten der Untertitel

Auf einigen DVD- und DivX-Video-Discs sind Untertitel in einer oder mehreren Sprachen aufgezeichnet, die normalerweise auch auf der Disc-Hülle angegeben sind. Sie können die Sprache der Untertitel während der Wiedergabe umschalten.[1]

- **Drücken Sie mehrfach SHIFT+SUBTITLE, um die gewünschte Untertiteloption zu wählen.**
  - Angaben zur Einstellung von Untertitelsprachen finden Sie unter *Spracheinstellungen* auf Seite 21.
  - Weitere Einzelheiten finden Sie unter *Anzeigen von DivX Untertiteldateien* auf Seite 31.

Umschalten der Dialogsprache / des Kanals

Bei der Wiedergabe von Discs, deren Dialoge in zwei oder mehr Sprachen bzw. in Zweikanalton aufgenommen wurden,[2] können Sie während der Wiedergabe zwischen den Sprachen umschalten.[3]

- **Drücken Sie mehrfach SHIFT+AUDIO, bis die gewünschte Audio-/Sprachoption ausgewählt ist.**
  - Angaben zur Einstellung der Audio-Dialogsprache finden Sie unter *Spracheinstellungen* auf Seite 21.

Vergrößern eines Bildausschnitts

Mit der Zoom-Funktion können Sie bei der Wiedergabe einer DVD, eines DivX-Videotitels, einer Video-CD/Super-VCD oder JPEG-Disc einen Bildausschnitt um den Faktor 2 oder 4 vergrößern.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe SHIFT+ZOOM zur Wahl des Zoomfaktors (Normal, 2x oder 4x).

2 Benutzen Sie die Cursortasten, um den Zoombereich zu verschieben.

Sie können den Vergrößerungsfaktor und den vergrößerten Bereich während der Wiedergabe beliebig verändern.[4]

Hinweis

1 Bei einigen Discs ist die Wahl der Untertitelsprache nur über das Discmenü möglich. Drücken Sie **SHIFT+TOP MENU** oder **DVD MENU**, um das Menü aufzurufen.

2 Einige Super-VCDs haben zwei Tonspuren. Bei diesen Discs können Sie zwischen den beiden Tonspuren sowie zwischen den einzelnen Kanälen umschalten.

3 Bei einigen Discs ist die Wahl der Untertitelsprache nur über das Disc-Menü möglich. Drücken Sie **SHIFT+TOP MENU** oder **DVD MENU**, um das Menü aufzurufen.

4 • Da DVDs, Video-CDs/Super-VCDs, DivX-Video und JPEG-Bilder eine feste Auflösung besitzen, verschlechtert sich die Bildqualität bei der Vergrößerung, insbesondere bei Faktor 4. Dies ist keine Fehlfunktion.

• Wenn das Navigationsquadrat am oberen Bildschirmrand verschwindet, drücken Sie erneut **SHIFT+ZOOM**, um es wieder einzublenden.

Umschalten des Kamerawinkels

Manche DVDs enthalten Szenen, die mit verschiedenen Kamerawinkeln aufgenommen wurden – Einzelheiten dazu finden Sie auf der DVD-Hülle.

Wenn eine Szene mit mehreren Kamerawinkeln wiedergeben wird, erscheint ein -Symbol auf dem Bildschirm (das Sie deaktivieren können – siehe *Display-Einstellungen* auf Seite 22).

- **Drücken Sie während der Wiedergabe (oder im Pausenmodus) SHIFT+ANGLE, um auf einen anderen Winkel umzuschalten.**

Anzeigen von Disc-Informationen

Verschiedene Informationen zu Tracks, Kapiteln und Titeln lassen sich während der Wiedergabe auf dem Bildschirm anzeigen.

- **Drücken Sie wiederholt DISPLAY, um die Informationsanzeige einzublenden/umzuschalten/auszublenden.**

Einige Informationen werden auch im Display vorne am Gerät angezeigt. Drücken Sie **DISPLAY**, um die angezeigte Information umzuschalten.

Kapitel 4

Weitere Tuner-Funktionen: RDS

Eine Einführung zu RDS

Das Radio Data System (RDS) ist ein System, das von den meisten FM-Radiosendern verwendet wird, um die Hörer mit verschiedenen Arten von Information zu versorgen – zum Beispiel den Namen des Senders und die Art der ausgestrahlten Sendung.
Eine Möglichkeit von RDS ist die Suche nach dem Programmtyp (Program Type), also einer bestimmten Art von Sendung. Sie können zum Beispiel nach einem Sender suchen, der momentan eine Jazz-Sendung bringt (Programmtyp **JAZZ**).
Sie können nach folgenden Programmtypen suchen:[1]

NEWS – Nachrichten
AFFAIRS – Aktuelles
INFO – Allgemeine Informationen
SPORT – Sport
EDUCATE – Bildung
DRAMA – Hörspiele usw.
CULTURE – Nationale oder regionale Kultur, Theater usw.
SCIENCE – Forschung und Technik
VARIED – Sendungen in Gesprächsform, wie Quiz-Shows oder Interviews.
POP M – Popmusik
ROCK M – Rockmusik
EASY M – Leichte Unterhaltungsmusik
LIGHT M – 'Leichte' klassische Musik
CLASSICS – 'Ernste' klassische Musik
OTHER M – Musik anderer Kategorien
WEATHER – Wetterberichte
FINANCE – Berichte von Aktienmärkten, aus Handel und Kommerz usw.
CHILDREN – Kindersendungen
SOCIAL – Soziale bzw. gesellschaftliche Themen
RELIGION – Sendungen, die die Religion betreffen
PHONE IN – Anrufersendungen
TRAVEL – Ferien und Reisen (keine Verkehrsmeldungen)
LEISURE – Freizeit und Hobbies
JAZZ – Jazz
COUNTRY – Country-Musik
NATION M – Popmusik in nicht-englischen Sprachen
OLDIES – Popmusik aus den 50ern und 60ern
FOLK M – Volksmusik
DOCUMENT – Dokumentationen

Anzeigen von RDS-Informationen

Benutzen Sie die Taste **DISPLAY**, um die verschiedenen Arten von RDS-Informationen anzuzeigen.[2]

- **Drücken Sie DISPLAY für RDS-Informationen.**

Mit jedem Druck wird die Anzeige wie folgt umgeschaltet:

- Radio Text (**RT**) – Meldungen, die vom Radiosender ausgestrahlt werden. Bei einer Sendung für Anrufer kann z. B. eine Telefonnummer als RT ausgestrahlt werden.
- Program Service Name (**PS**) – der Name des Radiosenders.
- Program Type (**PTY**) – Dies zeigt den Programmtyp der momentan ausgestrahlten Sendung an.
- **SEARCH** – PTY-Suche (siehe unten)
- Aktuelle Empfangsfrequenz

Suche nach RDS-Sendungen

Sie können nach einem der oben aufgeführten Programmtypen suchen.

1 Drücken Sie die Taste TUNER für das FM-Band (UKW).[3]

2 Drücken Sie mehrfach DISPLAY, bis SEARCH im Display erscheint.

3 Benutzen Sie ←/→ (Cursor links/rechts) zur Auswahl des gewünschten Programmtyps.

4 Drücken Sie ENTER, um die Suche zu starten.

Das System durchsucht die gespeicherten Sendeplätze nach Übereinstimmung. Wenn ein Sender gefunden wird, stoppt die Suche für 5 Sekunden.

5 Wenn Sie den gefundenen Sender weiterhin hören möchten, drücken Sie innerhalb dieser 5 Sekunden auf ENTER.

Wenn Sie nicht **ENTER** drücken, wird die Suche fortgesetzt.

Hinweis

1 Zusätzlich gibt es drei weitere Programmtypen, **TEST**, **ALARM**, und **NONE**. **ALARM** und **TEST** werden für Notstandsmeldungen benutzt. Nach diesen Typen kann nicht gesucht werden, der Tuner schaltet jedoch automatisch auf Sender um, die dieses RDS-Signal aussenden. **NONE** erscheint, wenn ein Programmtyp nicht gefunden wurde.

2 • Wenn während des RT-Suchlaufs Rauschen aufgefangen wird, können einige Zeichen fehlerhaft dargestellt werden.
• Wenn Sie **NO RADIO TEXT DATA** in der RT-Anzeige sehen, bedeutet dies, dass keine RT-Daten von der sendenden Station ausgestrahlt werden. Das Display schaltet automatisch auf die PS-Datenanzeige um (wenn keine PS-Daten vorhanden sind, wird die Frequenz angezeigt).
• In der PTY-Anzeige kann **NO DATA** oder **NONE** angezeigt werden. In diesem Fall erscheint nach einigen Sekunden die PS-Anzeige.

3 RDS ist nur im FM-Band möglich.

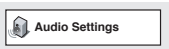
Kapitel 5

Audio- und Video-Einstellmenüs

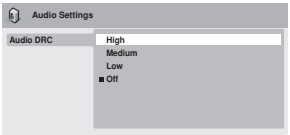
Menü "Audio Settings"

Das Menü Audio Settings ermöglicht verschiedene Toneinstellungen.

1 Drücken Sie HOME MENU, und wählen Sie im Bildschirmmenü die Option "Audio Settings".



2 Wählen und ändern Sie die Einstelloptionen mit den Pfeiltasten ↑/↓/←/→ und ENTER.



Audio DRC

- Einstellungen: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(Vorgabe)*

Wenn Sie Dolby Digital DVDs bei geringer Lautstärke wiedergeben, ist der Ton an leisen Passagen nicht mehr zu hören, oder Teile des Dialogs sind nicht zu verstehen. Durch Aktivieren von Audio DRC (Dynamic Range Control – Kontrolle des Dynamikumfangs) kann dies verhindert werden. Leise Passagen werden automatisch angehoben und laute Spitzenpegel abgeschwächt.

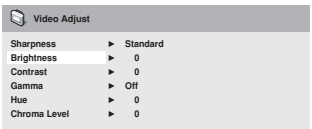
Wie stark dieser Effekt wahrnehmbar ist, hängt vom jeweiligen Tonmaterial ab. Bei Material mit geringer Dynamik (d.h. mit geringer Pegelvariation) merkt man den Effekt manchmal kaum.[1]

Menü "Video Adjust"

Das Menü Video Adjust ermöglicht verschiedene Bildeinstellungen.

1 Drücken Sie HOME MENU, und wählen Sie auf dem Bildschirm die Option "Video Adjust".

2 Nehmen Sie die Einstellungen mit den Tasten ↑/↓/←/→ (Cursor) vor, und ENTER.



Folgende Einstellungen sind möglich:

- **Sharpness** – Einstellen der Bildkonturen (**Fine**, **Standard** , **Soft**)
- **Brightness** – Einstellen der Gesamthelligkeit (**–20** bis **+20**)
- **Contrast** – Einstellen des Bildkontrastes zwischen schwach und stark (**–16** bis **+16**)
- **Gamma** – Einstellen der "Wärme" des Bildes (**High**, **Medium**, **Low**, **Off**)
- **Hue** – Einstellen der Rot-/Grün-Balance (**Green 9** bis **Red 9**)
- **Chroma Level** – Einstellen der Farbsättigung (**–9** bis **+9**)

Stellen Sie die Optionen Brightness (Helligkeit), Contrast (Kontrast), Hue (Farbton) und Chroma Level (Farbsättigung) mit den Tasten ←/→ (Cursor links/rechts) ein.

3 Drücken Sie ENTER, um zum Video Adjust-Menü zurückzukehren. Oder drücken Sie HOME MENU, um das Menü zu verlassen.

Hinweis

1 • Audio DRC arbeitet nur mit Dolby-Digital-Audioquellen.

Kapitel 6

Menü “Initial Settings”

Verwendung des Menüs “Initial Settings”

Das Menü Initial Settings ermöglicht u. A. Audio- und Videoausgangs-Einstellungen, Kindersicherungs-Einstellungen und Anzeige-Einstellungen.

Wenn eine Option ausgegraut ist, kann sie gegenwärtig nicht geändert werden. Dies liegt normalerweise daran, dass eine Disc abgespielt wird. Stoppen Sie die Wiedergabe, bevor Sie die Einstellung ändern.

1 Drücken Sie HOME MENU, und wählen Sie ‘Initial Settings’.

2 Wählen Sie mit Hilfe der Cursortasten und ENTER die Einstellung und Option aus, die Sie einstellen wollen.

Alle Einstellungen und Optionen werden auf den folgenden Seiten erläutert.[1]

Video-Ausgangseinstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
TV Screen (Siehe auch *Bild- und Disc-Formate* auf Seite 34.)	**4:3 (Letter Box)**	Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein herkömmliches 4:3-Fernsehgerät haben. Bei der Wiedergabe von Breitbildformaten erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Rand.
	4:3 (Pan & Scan)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein herkömmliches 4:3-Fernsehgerät haben. Bei der Wiedergabe von Breitbildformaten werden die Seiten abgeschnitten, sodass das Bild den Bildschirm ausfüllt.
	16:9 (Wide)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Breitbild-Fernsehgerät haben.
AV Connector Out (Siehe auch *Einsatz des SCART-AV-Ausgangs* auf Seite 26.)	**Video**	Standardvideo, mit allen Fernsehern kompatibel.
	S-Video	Höhere Qualität, prüfen Sie, ob der Fernseher kompatibel ist.
	RGB	Beste Qualität, prüfen Sie, ob der Fernseher kompatibel ist.

Spracheinstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
Audio Language	**English**	Wenn eine Tonspur in Englisch auf der Disc vorhanden ist, wird diese wiedergegeben.
	Sprachen wie angezeigt	Wenn auf der Disc eine Sprache ausgewählt wird, wird diese wiedergegeben.
	Other Language	Wählen Sie diese Option, um eine andere Sprache als die angezeigten auszuwählen (siehe *Einsatz der Liste der Sprachencodes* auf Seite 38).

Hinweis

1 • In der nachstehenden Tabelle ist die Standardeinstellung in **Fettschrift** dargestellt; andere Einstellungen werden in *Kursivschrift* angezeigt.

• Einige Einstellungen, wie **TV Screen**, **Audio Language** und **Subtitle Language**, werden u. U. von der DVD außer Kraft gesetzt. Oft können diese Einstellungen auch über das Menü der DVD-Disc vorgenommen werden.

• Die Einstellung **AV Connector Out** muss nur dann eingestellt werden, wenn Sie diesen Player mit einem SCART-Kabel an Ihrem Fernsehgerät angeschlossen haben.

Einstellung	Option	Bedeutung
Subtitle Language	**English**	Wenn englische Untertitel auf der Disc vorhanden sind, werden diese angezeigt.
	Sprachen wie angezeigt	Die auf der Disc ausgewählte Untertitelsprache wird angezeigt.
	Other Language	Wählen Sie diese Option, um eine andere Sprache als die angezeigten auszuwählen (siehe *Einsatz der Liste der Sprachencodes* auf Seite 38).
DVD Menu Language	**w/Subtitle Lang.**	Die DVD-Discmenüs werden, wenn möglich, in der gleichen Sprache wie die ausgewählte Untertitelsprache angezeigt.
	Sprachen wie angezeigt	Die DVD-Menüs werden, wenn möglich, in der ausgewählten Sprache angezeigt.
	Other Language	Wählen Sie diese Option, um eine andere Sprache als die angezeigten auszuwählen (siehe *Einsatz der Liste der Sprachencodes* auf Seite 38).
Subtitle Display	**On**	Die Untertitel werden entsprechend der ausgewählten Untertitelsprache angezeigt.
	Off	Untertitel sind bei Wiedergabe einer DVD grundsätzlich abgeschaltet.

Display-Einstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
OSD Language	**English**	Die Bildschirmmenüs des Players sind in Englisch gehalten.
	Sprachen wie angezeigt	Die Bildschirmmenüs werden in der ausgewählten Sprache angezeigt.
Angle Indicator	**On**	Während der Wiedergabe von Szenen einer DVD mit mehreren Kamerapositionen wird ein Kamerasymbol auf dem Bildschirm angezeigt.
	Off	Keine mehrfachen Kamerapositionen.

Optionseinstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
Parental Lock	**–**	Siehe *Parental Lock* unten.
DivX VOD	**Display**	Siehe *Über DivX® VOD-Inhalte* unten.

Lautsprechereinstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
Speaker Distance	**–**	Zum Eingeben der Abstandes der Lautsprecher von Ihrer Hörposition (siehe *Speaker Distance* auf Seite 24).

Parental Lock

- Voreingestellte Stufe: **Off** (aus); voreingestelltes Passwort: *none* (keines); voreingestellter Ländercode: **us (2119)**

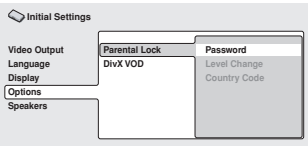
Die Kindersicherung einiger DVD-Video-Discs gibt Eltern eine gewisse Kontrolle daüber, was Kinder mit dem DVD-Player abspielen können. Es kann zwischen verschiedenen Kindersicherungsstufen gewählt werden.

Wenn der Player auf eine niedrigere Stufe als die Disc eingestellt ist, wird die Disc nicht wiedergegeben.
Einige DVDs unterstützen auch die Ländercode-Funktion (Country Code). Je nach dem eingestellten Ländercode gibt der Player bestimmte Szenen auf der Disc nicht wieder.

Registrieren eines neuen Passworts

Sie müssen ein Passwort registrieren, bevor Sie die Kindersicherungsstufe ändern oder den Ländercode eingeben können.[1]

1 Wählen Sie 'Password'.



2 Geben Sie mit den Zifferntasten ein 4-stelliges Passwort ein und drücken Sie dann ENTER.

Ändern Ihres Passworts

Um Ihr Passwort zu ändern, müssen Sie das alte Passwort bestätigen und dann ein neues eingeben.

1 Wählen Sie 'Password Change'.

2 Geben Sie Ihr bisheriges Passwort ein, und drücken Sie dann ENTER.

3 Geben Sie ein neues Passwort ein, und drücken Sie ENTER.

Einstellen/Ändern der Kindersicherungsstufe

1 Wählen Sie 'Level Change'.

2 Geben Sie Ihr Passwort mit den Zifferntasten ein, und drücken Sie dann ENTER.

3 Wählen Sie eine neue Stufe, und drücken Sie ENTER.

- Drücken Sie wiederholt ⬅ (Cursor nach links), um weitere Stufen zu sperren (die meisten Discs erfordern ein Passwort); drücken Sie ➡ (Cursor nach links), um Stufen freizugeben. Stufe 1 kann nicht gesperrt werden.

Einstellen/Ändern des Ländercodes

Sie finden die *Liste der Länder-/Regionscodes* auf Seite 39.

1 Wählen Sie 'Country Code'.

2 Geben Sie Ihr Passwort ein, und drücken Sie dann ENTER.

3 Wählen Sie einen Ländercode, und drücken Sie ENTER.

Sie haben dazu zwei Möglichkeiten:

- Auswahl per Buchstabencode: Drücken Sie ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten), um den Ländercode zu ändern.
- Auswahl per Zifferncode: Drücken Sie ➡ (Cursor nach rechts), und geben Sie dann den 4-stelligen Ländercode mit den Zifferntasten ein.

Der neue Ländercode wird wirksam, nachdem Sie die Disc einmal ausgeworfen haben.

Über DivX® VOD-Inhalte

Um DivX VOD (Video On Demand; Video auf Abruf) auf diesem Player zu betrachten, müssen Sie zunächst den Player bei Ihrem DivX-VOD-Content-Provider registrieren. Dies führen Sie aus, indem Sie einen DivX-VOD-Registrierungscode erzeugen, den Sie an Ihren Provider senden.[2]

Wichtig

- DivX VOD-Inhalte sind durch ein DRM-System (Digital Rights Management) geschützt. Dieses beschränkt die Wiedergabe von Inhalten auf bestimmte, registrierte Geräte.
- Wenn Sie eine Disc mit DivX-VOD-Inhalten einlegen, die nicht für Ihren Player autorisiert sind, erscheint die Meldung **Authorization Error**, und die Inhalte werden nicht abgespielt.

Anzeigen Ihres DivX-VOD-Registrierungscodes

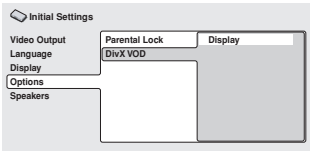
Hinweis

1 • Einige Discs besitzen keine Kindersicherung und lassen sich ohne Eingabe des Passworts abspielen.
• Falls Sie Ihr Passwort vergessen haben, müssen Sie den Player auf die Werkseinstellungen zurücksetzen und ein neues Passwort eingeben. (Siehe *Rücksetzung der Anlage* auf Seite 38.)

2 Zurücksetzen des Players (wie unter *Rücksetzung der Anlage* auf Seite 38 beschrieben) führt nicht zum Verlust Ihres Registrierungscodes.

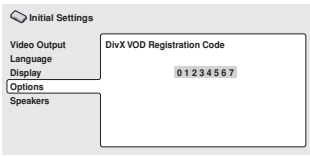
1 Drücken Sie HOME MENU, und wählen Sie 'Initial Settings'.

2 Wählen Sie 'Options', dann 'DivX VOD'.



3 Wählen Sie 'Display'.

Ihr 8-stelliger Registrierungscode wird angezeigt.



Notieren Sie sich Ihren Code, denn diesen benötigen Sie für die Registrierung bei Ihrem DivX-VOD-Provider.

Wiedergabe von DivX® VOD-Inhalten

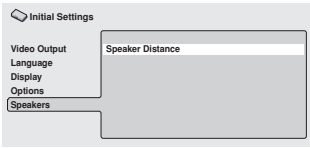
Einige DivX-VOD-Inhalte können nur eine bestimmte Anzahl von Malen abgespielt werden. Wenn Sie eine Disc mit dieser Art von DivX-VOD-Inhalten einlegen, wird die verbleibende Anzahl von Malen, die die Disc noch abgespielt werden kann, auf dem Bildschirm angezeigt, und Sie können die Disc abspielen (wodurch sich die Anzahl verringert) oder den Vorgang abbrechen. Wenn Sie eine Disc einlegen, deren DivX-VOD-Inhalt abgelaufen ist (bei denen die Anzahl von Malen z. B. auf Null steht), erscheint die Meldung **Rental Expired** (Leihdauer abgelaufen).

Wenn die Inhalte Ihres DivX-VOD-Materials unbegrenzt oft abgespielt werden können, können Sie die Disc in Ihren Player einlegen und die Inhalte beliebig oft abspielen, ohne dass eine Meldung erscheint.

Speaker Distance

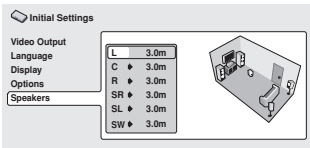
- Einstellung im Ausgangszustand: **3.0 m**

Um einen optimalen Surroundklang zu erhalten, müssen Sie den Abstand zwischen Lautsprecher und Hörposition eingeben.



1 Wählen Sie mit ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) einen Lautsprecher aus.

- **L** und **R** ist ein Lautsprecherpaar; die Lautsprecher dieses Paares können nicht unterschiedlich eingestellt werden.



2 Drücken Sie ➡ (Cursor nach rechts), wenn der Abstand des markierten Lautsprechers geändert werden soll.

3 Stellen Sie mit ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) den Abstand ein.

- Wenn Sie den Abstand des linken Frontlautsprechers (**L**) und des rechten Frontlautsprechers (**R**) ändern, ändern sich automatisch die anderen Lautsprecherabstände in der richtigen Relation.
- Für die Frontlautsprecher links/rechts (**L**/**R**) können Abstände zwischen 30 cm und 9 m in Schritten von 30 cm eingestellt werden.
- Für den mittleren Lautsprecher (**C**) können Abstände zwischen –2,1 m und 0 m relativ zum linken/rechten Frontlautsprecher eingestellt werden.
- Für die Surroundlautsprecher links/rechts (**SL**/**SR**) können Abstände zwischen –6,0 m und 0 m relativ zum linken/rechten Frontlautsprecher eingestellt werden.[1]
- Für den Subwoofer (**SW**) können Abstände zwischen –2,1 m und 0 m relativ zum linken/rechten Frontlautsprecher eingestellt werden.

4 Drücken Sie ⬅ (Cursor nach links), um zur Lautsprecherliste zurückzukehren und noch weitere Lautsprecher einzustellen, oder drücken Sie ENTER, um das Speaker-Distance-Menü zu verlassen.

Hinweis

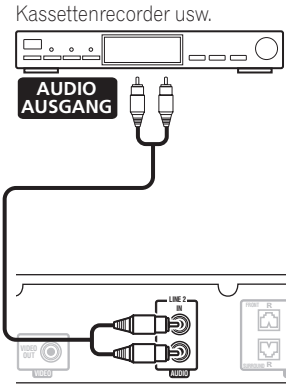
1 Stellen Sie sicher, dass sie den gleichen Abstand haben, wenn Sie Front-Surround (Seite 11) verwenden.

Kapitel 7

Andere Anschlüsse

Anschluss zusätzlicher Komponenten

An den analogen Stereoeingängen können Sie eine externe Komponente wie einen Videorekorder, Minidisc- oder CD-Spieler anschließen, um deren Signal über diese Anlage wiederzugeben.



- **Verbinden Sie die Buchsen AUDIO IN mit den analogen Ausgängen eines externen Wiedergabegeräts.**

Verwenden Sie dazu ein Stereo-Cinch-Kabel.

Aufnahmemodus

Im Aufnahmemodus können Sie Surround-kompatible Analogaufnahmen am Line-Ausgang **AV CONNECTOR** durchführen.[1] Mehrkanalige Dolby-Signalquellen werden auf Stereo heruntergemischt für verbesserte Wiedergabe auf Systemen, die eine Matrix-Dekodierung bieten (wie Dolby Pro Logic).

1 Drücken Sie SOUND MODE.

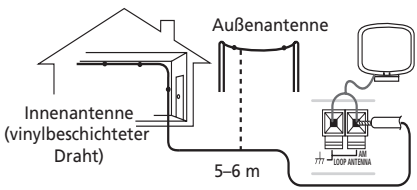
2 Benutzen Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) zur Auswahl von REC MODE, und drücken Sie dann ENTER.

3 Benutzen Sie ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) zur Auswahl von MODE ON oder MODE OFF, drücken Sie dann zur Bestätigung ENTER.

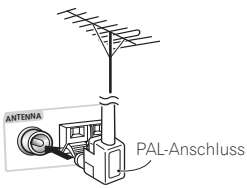
- **MODE ON** – Mehrkanalige Signalquellen werden für die Aufnahme auf Stereo heruntergemischt (die gleiche Abmischung ist durch die Frontlautsprecher und den Subwoofer zu hören).
- **MODE OFF** – Für die normale Mehrkanalwiedergabe über Ihr Lautsprechersystem (am Line-Ausgang werden nur die vorderen Kanäle Links und Rechts ausgegeben).

Anschluss externer Antennen

Für eine externe AM-Antenne verwenden Sie 5–6 Meter vinylummantelten Drähte und bringen Sie dieses innen oder außen an. Lassen Sie die Ringantenne angeschlossen.



Für den Anschluss einer externen FM-Antenne benutzen Sie einen PAL-Stecker.



Hinweis

1 • Wenn der Aufnahmemodus eingeschaltet ist, können die meisten Tonfunktionen nicht benutzt werden. Im Display blinkt kurz der Hinweis **REC MODE** (Aufnahmemodus), falls Sie versuchen, bei eingeschaltetem Aufnahmemodus eine gesperrte Funktion auszuwählen.

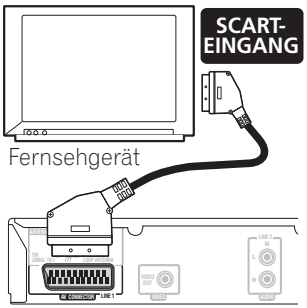
• Wenn der Aufnahmemodus ausgeschaltet ist, kann es je nach Betriebsart sein, dass das Audiosignal am Ausgang **AV CONNECTOR** unterbrochen ist.

• Der Aufnahmemodus schaltet sich aus, wenn Sie die Eingangsfunktion umschalten (**DVD/CD**, **TUNER** usw.) oder das Gerät ausschalten.

Einsatz des SCART-AV-Ausgangs

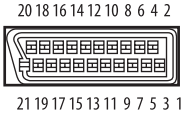
Es gibt zwei verschiedene Arten von Videoausgängen, die Sie für den Anschluss dieses Systems an Ihr Fernsehgerät verwenden können. Der SCART-Ausgang dürfte eine höhere Qualität liefern als der Ausgang im Composite-Video-Standard. Der SCART-AV-Anschluss arbeitet sowohl als Video- als auch als Audioausgang.[1]

- **Verwenden Sie ein im Handel erhältliches SCART-Kabel für die Verbindung zwischen der Buchse AV CONNECTOR und Ihrem Fernsehgerät.**



SCART-Pinbelegungen

Die Abbildung unten zeigt die Pinbelegung der SCART-21-Buchse. Diese Buchse liefert die Video- und Audiosignale für den Anschluss an einen kompatiblen Farbfernseher oder Monitor.



Pin-Nr.	Belegung	Pin-Nr.	Belegung
1	Audio R OUT (Ausgang rechts)	12	Nicht belegt
2	Audio R IN (Eingang links)	13	GND (Masse/ Erdung; Video)
3	Audio L OUT (Ausgang links)	14	GND (Masse/ Erdung; Video)
4	GND (Masse/ Erdung; Audio)	15	R oder C OUT (Ausgang Rot oder Chrominanz)
5	GND (Masse/ Erdung; Video)	16	BLANK OUT (Dunkeltastung)
6	Audio L IN (Eingang links)	17	GND (Masse/ Erdung; Video)
7	B OUT (Ausgang Blau)	18	GND (Masse/ Erdung; Video)
8	Status	19	Video oder Y OUT (Video- oder Luminanz-Ausgang)
9	GND (Masse/ Erdung; Video)	20	Nicht belegt
10	Nicht belegt	21	GND (Masse/ Erdung; Video)
11	G OUT (Ausgang Grün)		

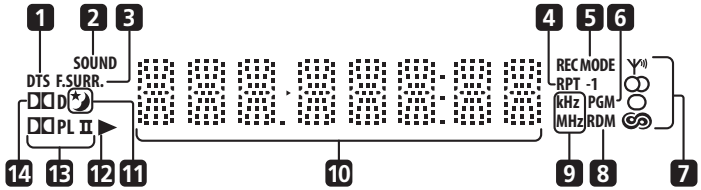
Hinweis

1 SCART-Kabel sind in mehreren Anschlusskonfigurationen erhältlich. Achten Sie darauf, dass dasjenige, welches Sie erwerben, mit diesem System und Ihrem Fernsehgerät/Monitor funktioniert (siehe *SCART-Pinbelegungen* oben).

Kapitel 8

Bedienelemente und Anzeigen

Anzeige



1 DTS
Leuchtet während der Wiedergabe einer DTS-Signalquelle (Seite 11).

2 SOUND
Leuchtet, wenn die SFC-Betriebsarten oder die Tonbedienungselemente (Höhen, Bässe oder verstärkte Bässe) aktiv sind (Seite 12).

3 F.SURR.
Leuchtet, wenn der Front-Surround-Hörmodus ausgewählt wurde (Seite 11).

4 RPT und RPT-1
RPT leuchtet während der wiederholten Wiedergabe (Repeat). **RPT-1** leuchtet während der wiederholten Wiedergabe eines Titels (Seite 15).

5 REC MODE
Leuchtet, wenn der Aufnahmemodus (Rec) eingeschaltet ist (Seite 25).

6 PGM
Leuchtet während der programmierten Wiedergabe (Seite 16).

7 Tuner-Anzeigen

– Leuchtet, wenn ein Sender empfangen wird.

– Leuchtet, wenn im Auto-Stereo-Modus ein Stereo-UKW-Sender empfangen wird.

– Leuchtet, wenn der UKW-Mono-Empfang ausgewählt ist.

– Leuchtet während der Betriebsart RDS oder im Suchmodus.

8 RDM
Leuchtet während der Zufallswiedergabe (Seite 15).

9 kHz / MHz
Zeigt die Frequenzeinheit an, die im Zeichenfeld erscheint (**kHz** für AM, **MHz** für FM (UKW)).

10 Zeichenfeld

11
Leuchtet, wenn der Sleep-Timer aktiv ist (Seite 10).

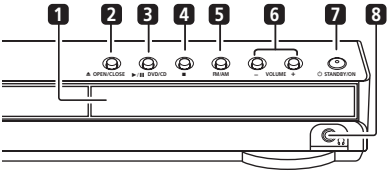
12 ►
Leuchtet bei der Wiedergabe einer Disc.

13 PL II
Leuchtet während der Dolby-Pro-Logic-II-Dekodierung (Seite 11).

14 D
Leuchtet während der Wiedergabe einer Dolby-Digital-Signalquelle (Seite 11).

Deutsch

Frontplatte



1 Display
Weitere Informationen finden Sie unter *Anzeige* oben.

2 ⏏ OPEN/CLOSE
Öffnet/schließt den CD-Schlitten.

3 ►/II DVD/CD
Wählt die Funktion **DVD/CD** und startet, pausiert die Wiedergabe oder setzt sie fort.

4 ■
Beendet die Wiedergabe.

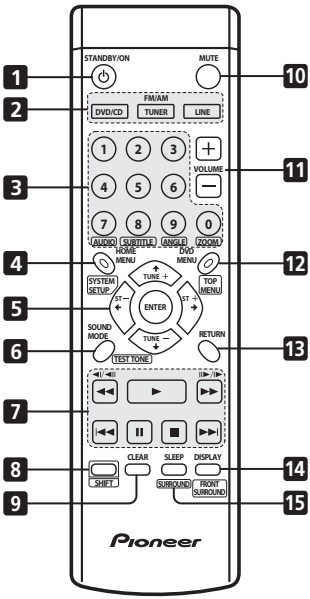
5 FM/AM
Wählt die Tuner-Funktion und schaltet zwischen den Bändern FM (UKW) und AM um.

6 VOLUME-Tasten
Stellt die Lautstärke ein.

7 ⏻ STANDBY/ON
Schaltet die Anlage ein oder auf Standby (Bereitschaft).

8 PHONES-Buchse
Kopfhörerbuchse.

Fernbedienung



1 ⏻ STANDBY/ON
Schaltet die Anlage ein oder auf Standby (Bereitschaft).

2 Funktionswahltasten
Wählen die Signalquelle aus, die Sie hören möchten (**DVD/CD**, **TUNER**, **LINE**)

3 Zifferntasten
Wählen Chapter/Tracks direkt auf einer Disc aus. Drücken Sie **DVD/CD**, um diese Bedienungselemente zu erreichen:

SHIFT+AUDIO
Wählt Tonkanal/Sprache (Seite 17).

SHIFT+SUBTITLE
Zeigt Untertitel an oder ändert diese (Seite 17).

SHIFT+ANGLE
Ändert den Kamerawinkel bei Wiedergabe einer DVD-Szene mit mehreren Kamerawinkeln (Seite 18).

SHIFT+ZOOM
Ändert das Zoom-Niveau des Bildschirms (Seite 17).

4 HOME MENU
Zeigt an (oder verlässt) das Bildschirmmenü für die Anfangseinstellungen, die Funktionen des Wiedergabemodus' usw.

SHIFT+SYSTEM SETUP
Hiermit können Sie verschiedene Einstellungen für die Anlage und den Surround-Sound einstellen (Seite 6, 10 und 34).

5 Cursor-Tasten, ENTER und Abstimmtasten (Tuning)

Cursortasten
Navigieren Sie mit den Cursortasten (⬆/⬇/⬅/➡) durch die On-Screen-Displays und die Menüs.

ENTER
Wählt eine Option oder führt einen Befehl aus.

TUNE +/–
Stimmt den Radioempfangsteil (Tuner) ab.

ST +/–
Wählt Stationsspeicher aus (bei Radioempfang).

6 SOUND MODE
Zugriff auf das Tonmenü zum Einstellen der SFC-Betriebsart, der Bässe, Höhen usw. (Seite 12 und 25)

SHIFT+TEST TONE
Gibt den Testton aus (für die Lautsprecheraufstellung) (Seite 6).

7 Wiedergabefunktionen für Discs
Siehe *Grundlegende Wiedergabefunktionen* auf Seite 8 und *Wiedergeben von Discs* auf Seite 13 für eine Beschreibung dieser Bedienungselemente.

8 SHIFT
Einige der Tasten haben alternative Funktionen (diese sind auf der Fernbedienung umrahmt). Drücken und halten Sie **SHIFT**, um auf diese zuzugreifen.

9 CLEAR
Löscht einen Eintrag.

10 MUTE
Schaltet den Ton stumm (nochmals drücken für Abbruch).

11 VOLUME +/–
Stellt die Lautstärke ein.

12 DVD MENU
Drücken Sie diese zum Aufruf des Menüs einer DVD oder des Disc Navigator (Seite 8).

SHIFT+TOP MENU
Zeigt bei der Wiedergabe das oberste Menü einer DVD an (dies kann gleichbedeutend sein mit dem Drücken von **DVD MENU**).

13 RETURN
Kehrt zur vorherigen Menüseite zurück.

14 DISPLAY
Zeigt bzw. Ändert die auf dem Bildschirm angezeigten Disc-Informationen (Seite 18) oder zeigt RDS-Informationen an (Seite 19).

SHIFT+FRONT SURROUND
Wählt einen Front-Surround-Hörmodus aus (Seite 11).

15 SLEEP
Drücken Sie dies, um den Sleep-Timer einzuschalten (Seite 10).

SHIFT+SURROUND
Wählt einen Surround-Modus aus (Seite 11).

Kapitel 9

Zusätzliche Informationen

Formate und Wiedergabekompatibilität der Discs / Inhalte

Dieser Player ist mit verschiedenen Disctypen (Medien) und Formaten kompatibel. Abspielbare Discs sind im Allgemeinen mit einem der folgenden Logos auf der Disc und/oder Verpackung gekennzeichnet. Beachten Sie jedoch, dass einige Disctypen, wie z. B. bespielbare CDs und DVDs, ein nicht abspielbares Format besitzen können. Weitere Informationen finden Sie in der *Disc-Kompatibilitätstabelle* unten.

DVD-Video DVD-R DVD-RW

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Fujicolor CD

- *ist ein Warenzeichen von Fuji Photo Film Co. Ltd.*
- *ist ein Warenzeichen der DVD Format/Logo Licensing Corporation*
- Auch mit KODAK Picture CD kompatibel

Dieser Player unterstützt den Super VCD-Standard der IEC für höchste Bildqualität, doppelte Tonspuren und Unterstützung von Breitbildformaten.

Super Video CD (Super VCD)

Disc-Kompatibilitätstabelle

Medium	Kompatible Formate
CD-R/RW	• CD-Audio, Video CD/Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* ** Entspricht ISO 9660 Level 1 oder 2. Physikalisches Format der CD: Mode1, Mode2 XA Form1. Die Dateisysteme "Romeo" und "Joliet" sind beide mit diesem Player kompatibel.* • Multi-Session-Wiedergabe: Nein • Wiedergabe nicht finalisierter Discs: Nein
DVD-R/RW	• DVD-Video, Video Recording (VR)* ** Schnittpunkte stimmen manchmal bei der Wiedergabe nicht genau; Außerdem kann es an Schnittpunkten zu einer kurzen Schwarzphase kommen.* • Wiedergabe nicht finalisierter Discs: Nein • Wiedergabe von WMA-/MP3-/JPEG-Dateien auf DVD-R/RW: Nein
Auf Computern erstellte Disc	• Discs, die auf einem Computer aufgenommen wurden, sind u. U. aufgrund von Einstellungen in der jeweiligen Software für die Erstellung der Disc nicht abspielbar. Suchen Sie in solchen Fällen in den Anleitungen Ihrer DVD-R/RW- oder CD-R/RW-Software oder auf der Verpackung der Disc nach weiteren Angaben zur Kompatibilität. • Discs, die im Packet-Write-Modus (UDF-Format) bespielt wurden, sind nicht kompatibel.

Medium	Kompatible Formate
Komprimierte Audio-Dateien	• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) • Sampling-Frequenzen: 32, 44,1 oder 48 kHz • Bit-Raten: Beliebig (128 Kbps oder höher empfohlen) • MP3-Wiedergabe mit VBR (Variable Bit Rate): Nein • WMA-Wiedergabe mit VBR: Nein • Verlustfreie WMA-Codierung: Nein • DRM-kompatibel (Digital Rigths Management): Ja (DRM-geschüzte Audiodateien können in diesem Player *nicht* wiedergegeben werden). • Dateinamenerweiterungen: .mp3, .wma (Diese müssen verwendet werden, damit der Player MP3- und WMA-Dateien erkennt). • Dateistruktur: Bis zu 299 Ordner; und bis zu 648 Ordner und Dateien insgesamt.
JPEG-Datei	• Baseline JPEG- und EXIF 2.2*-Standbilddateien bis zu einer Auflösung von 3072 x 2048. **Von Digitalkameras verwendetes Dateiformat* • Kompatibel mit Progressive JPEG: Nein • Dateinamenerweiterungen: .jpg (Diese muss verwendet werden, damit der Player JPEG-Dateien erkennt). • Dateistruktur: Bis zu 299 Ordner; und bis zu 648 Ordner und Dateien insgesamt

Hinweise zu DivX

DivX ist ein komprimiertes, digitales Videoformat, das von dem DivX®-Video-Codec von DivXNetworks, Inc. Erzeugt wurde. Dieser Player kann DivX-Videodateien abspielen, die auf CD-R/RW/ROM-Discs gebrannt wurden. Unter Einhaltung der gleichen Terminologie wie für DVD-Video heißen DivX-Videodateien 'Titel' (Titles). Bei der Benennung von Dateien/Titeln auf einer CD-R/RW-Disc denken Sie vor dem Brennen daran, dass diese per Grundeinstellung in alphabetischer Reihenfolge abgespielt werden.

DivX-Video-Kompatibilität

- Offizielles, DivX®-zertifiziertes Produkt.
- Spielt Video-Inhalte der Formate DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3, und DivX® VOD ab (in Übereinstimmung mit den DivX®-zertifizierten Technischen Anforderungen).
- Dateinamenerweiterungen: .avi und .divx (Diese müssen verwendet werden, damit der Player DivX-Dateien erkennt).
  Bedenken Sie, dass alle Dateien mit der .avi-Erweiterung als MPEG4-Dateien erkannt werden, diese aber nicht notwendigerweise immer DivX-Video-Dateien sind und somit nicht auf diesem Player abgespielt werden können.

Anzeigen von DivX Untertiteldateien

Die unten aufgeführten Schriftartsätze stehen für externe DivX Untertiteltdateien zur Verfügung. Sie können den richtigen Schriftartsatz auf dem Bildschirm anzeigen. Stellen Sie die entsprechende **Subtitle Language** (unter *Spracheinstellungen* auf Seite 21) für die Untertiteldatei ein.[1]

ISO 8859-1 *(auch 'Latin 1' genannt) deckt die folgenden westeuropäischen Sprachen ab:*
Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish, (ga) Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), und Swedish (sv)

ISO 8859-2 *(auch 'Latin 2' genannt) deckt die folgenden osteuropäischen Sprachen ab:*
Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)

ISO 8859-5 *(auch 'Latin 5' genannt) deckt die folgenden russischen Sprachen ab:*
Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)

ISO 8859-8 *(auch 'Latin 8' genannt) deckt die folgenden hebräischen Sprachen ab:*
Hebrew (iw), Yiddish (ji)

ISO 8859-9 *(auch 'Latin 9' genannt) deckt die folgenden türkischen Sprachen ab:*
Turkish (tr)

DivX, DivX Certified (DivX-zertifiziert) und die zugehörigen Logos sind Warenzeichen der DivXNetworks, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.

Hinweise zu WMA

Das auf der Verpackung aufgedruckte Windows Media®-Logo zeigt an, dass dieser Player WMA-Daten wiedergeben kann. WMA ist die Abkürzung für Windows Media Audio und bezieht sich auf eine von der Microsoft Corporation entwickelte Audio-Komprimierungstechnologie. WMA-Inhalte können mit Hilfe von Windows Media® Player Version 7, 7.1, Windows Media® Player für Windows® XP oder Windows Media® Player 9 Serie encodiert werden.

Microsoft, Windows Media und das Windows-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.

Einsatz und Pflege der Discs

DVD-Video-Regionen

Alle DVD-Video-Discs besitzen einen Regionalcode, der angibt, in welche(r/n) Region(en) der Welt die DVD abgespielt werden kann. Ihr DVD-Player besitzt ebenfalls einen Regionalcode; er ist an der Rückseite angegeben. Discs, die aus einer anderen Region stammen, können nicht auf diesem Player abgespielt werden. Discs mit der Kennung **ALL** können in jedem Player abgespielt werden.

Umgang mit Discs

Halten Sie die Disc nur am Rand fest, damit Sie auf keiner Seite der Disc Fingerabdrücke, Schmutz oder Kratzer hinterlassen. Beschädigte oder verschmutzte CDs können die Wiedergabe beeinträchtigen.

Wenn eine Disc durch Fingerabdrücke oder Staub usw. verschmutzt ist, reinigen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch.

Wischen Sie vorsichtig von der Mitte gerade zum Rand. Wischen Sie die Disc-Oberfläche nicht mit kreisförmigen Bewegungen ab.

Bei stark verschmutzter Disc verwenden Sie ein mit Alkohol getränktes Tuch oder einen im Fachhandel erhältlichen CD/DVD-Reinigungssatz. Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder andere Reinigungsmittel und auch keine für Schallplatten bestimmte Reiniger.

Aufbewahrung der Discs

Setzen Sie Discs keinen extrem niedrigen oder hohen Temperaturen (auch keiner direkten Sonneneinstrahlung) und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Kleben Sie kein Papier oder Aufkleber auf die Disc, und beschriften Sie sie nicht mit Bleistift, Kugelschreiber oder anderen, spitzen Schreibgeräten. All diese Geräte können die Disc beschädigen.

Discs, die Sie vermeiden sollten

Die Discs drehen sich im Player mit hoher Geschwindigkeit. Wenn eine Disc verkratzt, angebrochen, verbogen oder auf andere Weise beschädigt ist, riskieren Sie nicht die Wiedergabe in Ihrem Player – dadurch könnte dieser Schaden nehmen.

Dieser Player ist nur zur Wiedergabe von herkömmlichen, runden Discs ausgelegt. Pioneer lehnt jede Haftung für Schäden ab, die auf den Gebrauch anders geformter Discs zurückzuführen sind.

Hinweis

1 • Für externe Untertiteldateien werden die folgenden Erweiterungen der Untertitelformatdatei unterstützt (Hinweis: Diese Dateien werden nicht im Disc-Navigationsmenü angezeigt): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Einige externe Untertiteldateien werden möglicherweise falsch oder gar nicht angezeigt.
- Für externe Untertiteldateien muss der Dateiname der Filmdatei am Anfang des Dateinamens wiederholt werden.
- Die Anzahl der externen Untertiteldateien, die für dieselbe Filmdatei gewechselt werden können, ist auf 10 begrenzt.

Installation und Wartung

Hinweise zur Aufstellung

Wir möchten, dass Sie viele Jahre lang Freude an diesem Gerät haben, beachten Sie daher bitte die folgenden Punkte bei der Wahl des Aufstellungsortes:

Das Gerät bitte…

- ✓ in einem gut belüfteten Raum betreiben.
- ✓ auf eine stabile, ebene Oberfläche, z. B. einen Tisch, ein Regal oder ein Stereo-Rack stellen.

Das Gerät bitte nicht…

- ✗ hohen Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit aussetzen (z. B. in der Nähe von Heizkörpern oder anderen, Wärme erzeugenden Geräten).
- ✗ auf ein Fensterbrett oder einen anderen Platz stellen, an dem es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- ✗ in extrem staubiger oder feuchter Umgebung betreiben.
- ✗ direkt auf einen Verstärker oder eine andere Komponente der Stereoanlage stellen, die bei Betrieb heiß wird.
- ✗ in die Nähe eines Fernsehgerätes bzw. Monitors stellen, da es sonst zu Empfangsstörungen kommen kann – vor allem dann, wenn das Fernsehgerät mit einer Zimmerantenne ausgestattet ist.
- ✗ in der Küche oder anderen Räumen verwenden, in denen es Rauch oder Dampf ausgesetzt ist.
- ✗ auf einen dicken Teppich stellen oder mit einem Tuch bedecken, da dies die Belüftung des Geräts beeinträchtigen kann.
- ✗ auf eine unstabile oder zu kleine Stellfläche stellen (alle vier Füße des Gerätes müssen auf der Stellfläche stehen).

Reinigen der Abtastlinse

Die Linse des DVD-Players verschmutzt bei normalem Gebrauch praktisch nicht. Sollte sie dennoch auf Grund von Staub oder Schmutz versagen, wenden Sie sich an die nächste Pioneer-Kundendienststelle. Obwohl im Handel spezielle Linsenreiniger erhältlich sind, empfehlen wir deren Einsatz nicht, da einige von ihnen die Linse beschädigen können.

Probleme mit Kondensation

Kondensation kann sich im Player niederschlagen, wenn er von draußen in einen warmen Raum gebracht wird, oder wenn die Raumtemperatur schnell ansteigt. Kondensation beschädigt den Player zwar nicht, sie kann den Betrieb jedoch vorübergehend beeinträchtigen. Warten Sie etwa eine Stunde lang ab, bis der Player die Raumtemperatur angenommen hat, bevor Sie ihn einschalten.

Geräteeinheit bewegen

Wenn Sie das Hauptgerät bewegen müssen, nehmen Sie zuerst eine eventuell eingelegte Disc aus dem Player, und drücken Sie ⏻ **STANDBY/ON** an der Vorderseite, um das System auszuschalten. Warten Sie, bis der Text **GOOD BYE** im Display erlischt, und ziehen Sie dann das Netzkabel ab.[1] Während der Wiedergabe darf das Gerät nicht angehoben und nicht bewegt werden, denn die Disc rotiert mit hoher Drehzahl und kann dadurch beschädigt werden.

Hinweis

1 Wenn Sie das Gerät aus der Steckdose ziehen, bevor **GOOD BYE** im Display erloschen ist, kann dies dazu führen, dass das System auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wird.

Bild- und Disc-Formate

DVD-Video-Discs enthalten Aufzeichnungen mit unterschiedlichen Bildseitenformaten von Fernsehsendungen (normalerweise 4:3) bis zu CinemaScope-Breitbildformaten[1] mit einem Seitenverhältnis von bis zu 7:3.
Auch Fernsehgeräte gibt es mit unterschiedlichen Bildformaten: 'Standard' (4:3) und Breitbild (16:9).[2]

In der Einstellung 4:3 (Letter Box) erscheinen bei Breitwandfilmen schwarze Balken am oberen und unteren Bildschirmrand.

In der Einstellung **4:3 (Pan&Scan)** werden Breitbildformate links und rechts abgeschnitten. Das Bild füllt zwar den ganzen Bildschirm aus, Sie sehen aber nicht das vollständige Bild.

Fernsehnorm-Einstellungen

Die Standardeinstellung dieses Systems ist **AUTO**. Solange bei der Wiedergabe bestimmter Discs keine Bildstörungen auftreten, lassen Sie die Einstellung auf **AUTO** eingestellt. Treten dagegen Bildstörungen auf, stellen Sie das Gerät auf das System Ihres Landes bzw. Ihrer Region ein. Danach sind jedoch möglicherweise nicht mehr alle Discs abspielbar. Die nachstehende Tabelle zeigt, welche Arten von Discs bei der jeweiligen Einstellung (**AUTO**, **PAL** oder **NTSC**) abgespielt werden können.[3]

1 Schalten Sie den Player in Bereitschaft und drücken Sie dann SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Drücken Sie ENTER.

Im Display erscheint kurz der Gruß **WELCOME** und anschließend die neue Fernsehnorm, **AUTO**, **NTSC** oder **PAL**. Der Player schaltet sich dann ein.
Wenn Sie die Fernsehnorm-Einstellungen erneut ändern möchten, schalten Sie den Player auf Standby und wiederholen Sie die Schritte.

Disc		Player-Einstellung		
Typ	Formate	NTSC	PAL	AUTO
DVD/Super-VCD/ Video-CD/DivX-Video	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ JPEG/no disc	—	NTSC	PAL	NTSC oder PAL

Hinweis

1 Viele DVDs mit Breitbildmaterial setzen die Einstellungen des Players außer Kraft und geben den Film ungeachtet Ihrer Einstellungen mit Randstreifen wieder.

2 • Einige Bildseitenverhältnisse sind noch breiter als 16:9, so dass Sie solche Bilder auch mit einem Breitbildfernseher mit 'schwarzen Balken' sehen.

• Wenn Sie die Einstellung **16:9 (Wide)** mit einem herkömmlichen 4:3-Fernseher verwenden oder umgekehrt bei einem Breitbild-Fernseher die **4:3**-Einstellung verwenden, ist das Bild verzerrt.

• Bei der Wiedergabe von Discs mit 4:3-Aufnahmen können Sie das Darstellungsformat am Fernsehgerät wunschgemäß einstellen. Die Fernsehgeräte bieten hierzu normalerweise verschiedene Zoom-und Spreizfunktionen (siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes).

3 Die meisten Modelle mit dem neu entwickelten Countdown-PAL-System erkennen 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) und schalten automatisch die Vertikalaussteuerung um, so dass die Anzeige nicht in der Vertikalen schrumpft. In einigen Fällen kann das Bild jedoch ohne Farbe erscheinen. Wenn Ihr PAL-Fernsehgerät keinen Regler V-Hold besitzt, können Sie u. U. NTSC-Discs nicht betrachten, da das Bild "durchfällt". Wenn das Fernsehgerät einen V-Hold-Regler besitzt, stellen Sie diesen so ein, bis das Bild stabil ist. Bei einigen Fernsehgeräten kann das Bild vertikal geschrumpft erscheinen, wodurch oben und unten im Bild schwarze Balken entstehen.

Störungssuche

Häufig ist eine vermeintliche Störung oder Fehlfunktion durch einen Bedienungsfehler bedingt. Wenn das Gerät nicht richtig arbeitet, gehen Sie zunächst die unten stehenden Punkte durch. Manchmal wird eine Störung auch durch ein externes Gerät verursacht. Überprüfen Sie alle anderen Komponenten und elektrischen Geräte. Wenn Sie das Problem nicht beheben können, wenden Sie sich für Reparaturen an die nächste Pioneer-Kundendienststelle oder an Ihren Händler.

- Wenn die Anlage aufgrund externer Auswirkungen wie statischer Elektrizität nicht richtig funktioniert, ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und stecken Sie ihn nach kurzer Zeit wieder hinein, um den normalen Betrieb fortzusetzen.

Allgemeines

Problem	Abhilfe
Der Strom kann nicht eingeschaltet werden, oder wird plötzlich abgeschaltet (möglicherweise wird eine Fehlermeldung beim Start angezeigt).	• Lassen Sie das Gerät angeschlossen, warten Sie eine Minute, und schalten Sie wieder ein. • Achten Sie darauf, dass keine losen Kabelenden das Gerät berühren. Dadurch könnte sich das System automatisch abschalten. • Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. • Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung der Stromversorgung für dieses Modell geeignet ist. • Versuchen Sie, die Lautstärke zu verringern. • Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an einen autorisierten Pioneer-Kundendienst in Ihrer Nähe oder an Ihren Händler zwecks Reparatur.
Bei Auswahl einer Funktion erfolgt keine Tonausgabe.	• Wenn Sie den Line-Eingang verwenden, achten Sie darauf, dass die Komponente richtig angeschlossen ist (siehe *Anschluss zusätzlicher Komponenten* auf Seite 25). • Drücken Sie **MUTE** auf der Fernbedienung, um die Stummschaltung zu deaktivieren.
Bei der Wiedergabe von Discs erfolgt keine Bildausgabe.	• Achten Sie darauf, dass das Fernsehgerät richtig angeschlossen ist (lesen Sie hierzu die Aufbauanleitung).
Kein Ton von den Surround- oder dem mittleren Lautsprecher(n).	• Lesen Sie *Einstellen der Kanallautstärken* auf Seite 6 zur Prüfung der Lautsprecherpegel. • Wenn **TUNER** oder **LINE** ausgewählt ist, können Sie die Signalquelle nur in Stereo hören. Schalten Sie die Eingangssignalquelle auf **DVD/CD** für Mehrkanalton. • Achten Sie darauf, dass der Aufnahmemodus (Recording) nicht eingeschaltet wurde (siehe *Aufnahmemodus* auf Seite 25). • Achten Sie darauf, dass nicht die Hörbetriebsart **STEREO** ausgewählt ist (siehe *Mit Surround Sound hören* auf Seite 11). • Schließen Sie die Lautsprecher richtig an (lesen Sie die Aufbauanleitung).
Das System lässt sich nicht per Fernbedienung betätigen.	• Ersetzen Sie die Batterien (lesen Sie die Aufbauanleitung). • Bedienen Sie das System im Abstand von 7 m und im Winkel von weniger als 30° vom Fernbedienungssensor (lesen Sie die Aufbauanleitung). • Entfernen Sie Hindernisse, oder bedienen Sie das System von einer anderen Position aus. • Vermeiden Sie direkten Lichteinfall auf den Fernbedienungssensor vorne am Gerät.

Problem	Abhilfe
SND DEMO wird im Display angezeigt, und das Gerät kann nicht gesteuert werden.	• Drücken Sie für ungefähr 5 Sekunden an der Vorderseite ■ (Stopp). Der CD-Schlitten wird automatisch ausgeworfen; dies gibt an, dass die Tondemobetriebsart deaktiviert ist.

DVD-/CD-/Video-CD-Player

Problem	Abhilfe
Die Disc wird nach dem Laden automatisch ausgeworfen.	• Reinigen Sie die Disc und legen Sie die Disc richtig in die Führung ein. • Eine DVD-Video-Disc kann nicht abgespielt werden, wenn der Regionalcode von Disc und Player nicht übereinstimmen (*DVD-Video-Regionen* auf Seite 32). • Warten Sie, bis die kondensierte Feuchtigkeit verdunstet ist. Verwenden Sie den Player nicht in der Nähe eines Klimagerätes.
Die Wiedergabe ist nicht möglich.	• Falls die Disc verkehrt herum eingelegt wurde, legen Sie sie mit der Etikettseite nach oben ein.
Die Bildwiedergabe stoppt und die Bedienungselemente können nicht benutzt werden.	• Drücken Sie ■ (Stopp), und dann ▶ (Wiedergabe), um die Wiedergabe erneut zu starten. • Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ **STANDBY/ON** an der Vorderseite einmal aus und wieder ein.
Einstellungen werden gelöscht.	• Wenn die Stromversorgung unterbrochen wird, werden die Einstellungen gelöscht.
Kein Bild/Keine Farbe.	• Vergewissern Sie sich, dass die Kabel richtig angeschlossen und die Stecker fest eingesteckt sind. • Lesen Sie in der Anleitung des Fernsehers/Monitors, um sicherzustellen, dass die Einstellungen richtig sind.
Das Bild ist verzerrt oder das Bildseitenverhältnis lässt sich nicht umschalten.	• Die Einstellung **TV Screen** ist nicht richtig. Stellen Sie die Option “TV Screen” passend zum verwendeten Fernsehgerät/Monitor ein (siehe *Video-Ausgangseinstellungen* auf Seite 21).
Nach Aufzeichnung auf einem Videorekorder oder Durchschleifung durch einen AV-Umschalter gibt es Störungen im wiedergegebenen Bild.	• Dieses System verwendet eine Kopierschutztechnik, die eine Aufnahme verhindert oder bei Anschluss eines Videorekorders oder AV-Umschalters Bildprobleme auslöst. Dies ist keine Fehlfunktion.
Gestörtes Bild oder dunkler Bildschirm bei der Wiedergabe.	• Dieser Player ist mit dem Macro-Vision-Kopierschutzsystem kompatibel. Durch das Kopierschutzsignal einiger Discs können je nach Fernseher einige Bilder teilweise durch Streifen usw. gestört sein. Dies ist keine Fehlfunktion. • Discs reagieren auf bestimmte Player-Funktionen verschieden. Dies kann dazu führen, dass der Bildschirm für einen kurzen Moment schwarz wird oder leicht zittert, wenn die Funktion ausgeführt wird. Diese Probleme entstehen zumeist durch die großen Unterschiede zwischen den Discs und deren Inhalten und stellen keine Fehlfunktionen des Players dar.
Merklicher Unterschied zwischen der DVD- und CD-Lautstärke.	• DVDs und CDs werden mit verschiedenen Methoden aufgezeichnet. Dies ist keine Fehlfunktion.

Problem	Abhilfe
CD-ROM-Discs werden nicht vom System erkannt.	• Achten Sie darauf, dass die CD-ROM im Format ISO 9660 aufgezeichnet wurde. Weitere Informationen zur Disc-Kompatibilität finden Sie unter *Disc-Kompatibilitätstabelle* auf Seite 30.
Dateien erscheinen nicht im Disc Navigator/ Photo Browser.	• Die Dateien auf der Disc müssen mit der richtigen Dateinamenerweiterung versehen sein: .mp3 für MP3-Dateien; .wma für WMA-Dateien; .jpg für JPEG-Dateien (Groß-/Kleinschreibung spielt keine Rolle). Weitere Einzelheiten finden Sie unter *Disc-Kompatibilitätstabelle* auf Seite 30.
Es können keine WMA-Dateien abgespielt werden.	• Die Dateien wurden unter Einsatz eines DRM (Digital Rights Management) aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Tuner (Radiofunktionen)

Problem	Abhilfe
Beträchtliches Rauschen beim Radioempfang.	• Schließen Sie die AM-Antenne an (lesen Sie die Aufbauanleitung) und stellen Sie die Ausrichtung und Position für besten Empfang ein. Sie können auch eine zusätzliche AM-Innen- oder Außenantenne anschließen (lesen Sie hierzu *Anschluss zusätzlicher Komponenten* auf Seite 25). • Breiten Sie die FM-Antenne ganz aus, stellen Sie die Position auf besten Empfang ein und befestigen Sie sie an einer Wand. Sie können auch eine FM-Außenantenne anschließen (siehe *Anschluss externer Antennen* auf Seite 25). • Schalten Sie andere Geräte, die Rauschen erzeugen könnten, aus, oder stellen Sie sie weiter entfernt auf.
Die automatische Abstimmung findet einige Sender nicht.	• Das Radiosignal ist zu schwach. Die automatische Abstimmung findet nur Radiosender mit einem starken Signal. Für höhere Empfindlichkeit sollten Sie eine Außenantenne anschließen.

Fehlermeldungen

Meldung	Beschreibung
REC MODE	• Ein Bedienungsvorgang wird verhindert, da die Aufnahmefunktion aktiv ist (Seite 25).
SND DEMO	• Die Tondemo ist aktiv. Siehe *Allgemeines* in *Störungssuche* auf Seite 35.
CANNOT	• Ein Bedienungsvorgang wird verhindert, da die Kopfhörer angeschlossen sind, oder während der Wiedergabe **TEST TONE** gedrückt wird.
STEREO	• Ein Bedienungsvorgang ist nicht zulässig, da die Funktion **DVD/CD** nicht ausgewählt ist.
TRAY LOCK	• Die Schlittensperre ist aktiviert. Wenden Sie sich für weitere Anweisungen an einen Pioneer Vertragshändler.
MUTING	• Ein Bedienungsvorgang wird verhindert, da der Ton stumm geschaltet ist (drücken Sie **MUTE**).
EEP ERR	• Wenden Sie sich für Wartungsarbeiten an ein offizielles Pioneer Kundendienstzentrum oder einen Händler.
EXIT	• Dies erscheint, wenn nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität ein Menü automatisch verlassen wird.

Rücksetzung der Anlage

Mit den folgenden Schritten können Sie alle Systemeinstellungen in den werksseitigen Ausgangszustand zurückversetzen.

1 Schalten Sie die Anlage ein.

2 Drücken Sie ⏻ STANDBY/ON bei gehaltener Taste FM/AM an der Gerätevorderseite.

Beim nächsten Einschalten sollten alle Einstellungen des Systems zurückgesetzt sein.

Einsatz der Liste der Sprachencodes

Mit einigen der Sprachenoptionen (siehe *Spracheinstellungen* auf Seite 21) können Sie unter 136 Sprachen auswählen, die in der *Liste der Sprachencodes* auf Seite 39 aufgeführt sind.

1 Wählen Sie 'Other Language' (andere Sprache).

2 Benutzen Sie ⬅/➡ (Cursor links/rechts) zur Auswahl zwischen Zahlen- und Buchstaben-Codes.

3 Benutzen Sie ⬆/⬇ (Cursor auf/ab) für die Auswahl der Zahlen- oder der Buchstabenkombination.

Eine vollständige Liste der Sprachen und Codes finden Sie unter *Liste der Sprachencodes* (auf der nächsten Seite).

Liste der Sprachencodes

Sprache (Sprachencode-Buchstaben), **Sprachencode (Zahlen)**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Dutch (nl), **1412**
Russian (ru), **1821**
Chinese (zh), **2608**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portuguese (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swedish (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Liste der Länder-/Regionscodes

Land/Region, Länder-/Regionscode, **Buchstabe für Länder-/Regionscode**

Argentinien, **0118, ar**
Australien, **0121, au**
Österreich, **0120, at**
Belgien, **0205, be**
Brasilien, **0218, br**
Kanada, **0301, ca**
Chile, **0312, cl**
China, **0314, cn**
Dänemark, **0411, dk**
Finnland, **0609, fi**
Frankreich, **0618, fr**
Deutschland, **0405, de**
Hongkong, **0811, hk**
Indien, **0914, in**
Indonesien, **0904, id**
Italien, **0920, it**
Japan, **1016, jp**
Korea, Republik von, **1118, kr**
Malaysia, **1325, my**
Mexiko, **1324, mx**
Niederlande, **1412, nl**
Neuseeland, **1426, nz**
Norwegen, **1415, no**
Pakistan, **1611, pk**
Philippinen, **1608, ph**
Portugal, **1620, pt**
Russische Föderation, **1821, ru**
Singapur, **1907, sg**
Spanien, **0519, es**
Schweiz, **0308, ch**
Schweden, **1905, se**
Taiwan, **2023, tw**
Thailand, **2008, th**
Großbritannien, **0702, gb**
Vereinigte Staaten von Amerika, **2119, us**

Technische Daten

- **Verstärkereinheit**

Dauerausgangsleistung (RMS):
Vorne, Mitte, Surround. . . . . 60 W pro Kanal (1 kHz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W pro Kanal (1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)
Subwoofer . . .60 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

- **Disc-Player-Einheit**

Digital Audio
Eigenschaften . . . . . .DVD fs: 96 kHz, 24-Bit
Typ . . . . . .DVD-Player, Video CD/Super VCD Anlage und digitale Audio-CD-Anlage
Frequenz-gang
. . . . . .4 Hz bis 44 kHz (Sampling mit 96 kHz) / 4 Hz bis 22 kHz (Sampling mit 48 kHz)
Gleichlaufschwankungen
. . . . . .Unterhalb der Messgrenze (±0,001 % W.PEAK) oder niedriger (JEITA)

- **FM-Tuner-Einheit**

Frequenzbereich . . . . . 87,5 MHz bis 108 MHz
Antenne . . . . . 75 Ω, nicht symmetrisch

- **AM-Tuner-Einheit**

Frequenzbereich . . . . . .531 Hz bis 1.602 kHz
Antenne . . . . . Schleifenantenne

- **Verschiedenes**

Stromversorgung
. . . . . .220–240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme . . . . . 45 W
Leistungsaufnahme in Bereitschaft . . . . . .0,4 W
Abmessungen. . 420 (B) x 60 (H) x 331,5 (T) mm
Gewicht . . . . . 3,1 kg

- **Zubehör (DVD/CD-Receiver)**

Fernbedienung 1
AA/R6-Trockenbatterien 2
Videokabel (gelbe Stecker). 1
AM-Ringantenne. 1
FM-Antenne. 1
Netzkabel. 1
Aufbauanleitung. 1
Garantiekarte. 1
Diese Bedienungsanleitung 1

S-DV232-LautsprecherSystem

(Frontlautsprecher: 2, Surround-Lautsprecher: 2, mittlerer Lautsprecher: 1, Subwoofer: 1)

- **Frontlautsprecher**

Gehäuse . . . . . .Geschlossene Regalbox (magnetisch geschirmt)
System 7,7-cm-1-Weg-System
Lautsprecher 7,7-cm-Konuslautsprecher
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 90 Hz bis 20 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . .60 W
Abmessungen:. . 105 (B) x 115 (H) x 114 (T) mm
Gewicht. . . . . 0,6 kg

- **Mittlerer Lautsprecher**

Gehäuse . . . . . .Geschlossene Regalbox (magnetisch geschirmt)
System 7,7-cm-1-Weg-System
Lautsprecher 7,7-cm-Konuslautsprecher
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 90 Hz bis 20 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . .60 W
Abmessungen . . 115 (B) x 105 (H) x 114 (T) mm
Gewicht. . . . . 0,6 kg

- **Surround-Lautsprecher**

Gehäuse . . . . . .Geschlossene Regalbox (magnetisch geschirmt)
System 7,7-cm-1-Weg-System
Lautsprecher 7,7-cm-Konuslautsprecher
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 100 Hz bis 20 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . .60 W
Abmessungen . . 105 (B) x 118 (H) x 114 (T) mm
Gewicht. . . . . 0,63 kg

- **Subwoofer**

Gehäuse
. . . . . Bassreflexgehäuse für Bodenaufstellung
System 16-cm-1-Weg-System
Lautsprecher 16-cm-Konuslautsprecher
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 30 Hz bis 2,0 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . .60 W
Abmessungen . . 190 (B) x 360 (H) x 317 (T) mm
Gewicht. . . . . 4,2 kg

- **Zubehör**

Rutschfeste Füße (klein) 12
Rutschfeste Füße (groß) 4

S-DV340ST-LautsprecherSystem

(Frontlautsprecher: 2, Surround-Lautsprecher: 2, mittlerer Lautsprecher: 1)

- **Frontlautsprecher**

Gehäuse . . . . . .Geschlossene Regalbox (magnetisch geschirmt)
System 7,7-cm-2-Wege-System
Lautsprecher:
Tieftöner 7,7-cm-Konuslautsprecher
Hochtöner . . . . . 2,0 cm Keramiktyp
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 85 Hz bis 20 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . .100 W
Abmessungen
. . . . . 260 (B) x 983,5 (H) x 260 (T) mm
Gewicht. . . . . .3,7 kg

- **Mittlerer Lautsprecher**

Gehäuse . . . . . .Geschlossene Regalbox (magnetisch geschirmt)
System 7,7-cm-1-Weg-System
Lautsprecher 7,7-cm-Konuslautsprecher
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 75 Hz bis 20 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . .100 W
Abmessungen . . . 270 (B) x 90 (H) x 100 (T) mm
Gewicht. . . . . 0,8 kg

- **Surround-Lautsprecher**

Gehäuse . . . . . .Geschlossene Regalbox (magnetisch geschirmt)
System 7,7-cm-1-Weg-System
Lautsprecher 7,7-cm-Konuslautsprecher
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 100 Hz bis 20 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . .100 W
Abmessungen . . 105 (B) x 118 (H) x 114 (T) mm
Gewicht. . . . . 0,6 kg

- **Zubehör**

Lautsprecherkabel. 5
Rutschfeste Füße (klein) 4
Rutschfeste Füße (groß) 4
Auflageplatten für Frontlautsprecher 2
Schrauben (für Auflageplatte) 6
Standfüße. 2
Schrauben (für Standfüße) 4

S-DV240SW-LautsprecherSystem

(Subwoofer x1)

- **Subwoofer**

Gehäuse
. . . . . Bassreflexgehäuse für Bodenaufstellung
System 16-cm-1-Weg-System
Lautsprecher 16-cm-Konuslautsprecher
Nennimpedanz. . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 30 Hz bis 2,0 kHz
Maximale Eingangsleistung . . . . . 60 W
Abmessungen. . . 190 (B) x 360 (H) x 317 (T) mm
Gewicht . . . . . 4,2 kg

Hinweis

- Die Technischen Daten und das Design können sich aufgrund von Verbesserungen ohne Ankündigung ändern.

Licht ausgesetzt sind Dieses Produkt nutzt FontAvenue®-Schrift unter Lizenz der NEC Corporation. FontAvenue ist ein eingetragenes Warenzeichen der NEC Corporation.

Dieses Produkt beinhaltet urheberrechtlich geschützte Technologie gemäß Verfahrensansprüchen bestimmter US-Patente und anderer Rechte geistigen Eigentums im Besitz der Macrovision Corporation und anderer Rechtsinhaber. Gebrauch dieser urheberrechtlich geschützten Technologie muß von Macrovision Corporation autorisiert werden, und ist nur auf Heimanwendungen und andere begrenzte Anwendungen beschränkt, sofern nicht eine spezielle Genehmigung der Macrovision Corporation eingeholt worden ist. Nachbau und Zerlegung verboten.

Diese Anlage ist ausschließlich für den Heimgebrauch bestimmt. Falls bei Einsatz zu einem anderen Zweck (z.B. bei Langzeitgebrauch zu geschäftlichen Zwecken in einem Restaurant bzw. in einem Auto oder Schiff) eine Funktionsstörung auftritt, die eine Reparatur der Anlage erforderlich macht, so müssen die Reperaturkosten vom Kunden auch dann getragen werden, wenn die Garantiezeit noch nicht abgelaufen ist.

KO41_Ge

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.“Dolby”, “Pro Logic” und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
“DTS” und “DTS Digital” sind eingetragene Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.

Published by Pioneer Corporation
Copyright ©2004 Pioneer Corporation
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2004 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Veröffentlicht von Pioneer Corporation.
Urheberrechtlich geschützt © 2004 Pioneer
Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: 1-877-283-5901
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270
<05A000001> Printed in /Imprimé en <ARE7354-A>